Heine-Jahrbuch

Herausgegeben in Verbindung mit
der Heinrich-Heine-Gesellschaft

HEINE-JAHRBUCH 1995

34. Jahrgang

Herausgegeben von Joseph A. Kruse
Heinrich-Heine-Institut
der Landeshauptstadt Düsseldorf

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Anschrift des Herausgebers:
Joseph A. Kruse
Heinrich-Heine-Institut
Bilker Straße 12–14, 40213 Düsseldorf

Redaktion: Bernd Kortländer

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Heine-Jahrbuch ... / hrsg. in Verbindung mit der Heinrich-Heine-
Gesellschaft. – Stuttgart ; Weimar : Metzler.
Erscheint jährl. – Früher im Verl. Hoffmann und Campe, Hamburg. –
Aufnahme nach Jg. 34. 1995
Darin aufgegangen: Heinrich-Heine-Gesellschaft:
Mitteilungen der Heinrich-Heine-Gesellschaft, Düsseldorf
Jg. 34. 1995 – Verl.-Wechsel-Anzeige

ISBN 978-3-476-01343-9
ISBN 978-3-476-03622-3 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-03622-3

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1995 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1995

EIN VERLAG DER *SPEKTRUM FACHVERLAGE GMBH*

Inhalt

Vorwort	XI
-------------------	----

Aufsätze

I.

Ulla Hofstaetter · »Ein Meer von blauen Gedanken«. Bemerkungen zur Farbverwendung bei Heinrich Heine unter besonderer Berücksichtigung des Frühwerks	I
Inge Rippmann · »Sie saßen an den Wassern Babylons«. Eine Annäherung an Heinrich Heines »Denkschrift über Ludwig Börne«	25
Ute Raum · »Die Söhne Pestalozzi's« (1870). Karl Gutzkows Kritik an der Pädagogik des 19. Jahrhunderts	48

II.

Barbara Otto · »Berühmt, wenn auch profan«. Form und Funktion der österreichisch-jüdischen Rezeption Heinrich Heines zu seiner Zeit	77
Dietrich Schubert · »Frühlingslied«? Das Heinrich-Heine-Denkmal von Georg Kolbe in Frankfurt/Main (1910–1913)	118

Kleinere Beiträge

Hans Wipperfürth · Halbwegs zwischen Heine und Brecht – A.E. Housman in der Nachfolge Heines und der deutschen Spätromantik	146
---	-----

Sibylle Ehringhaus · Adolph Menzel und das Heine-Medaillon oder: »Der Visage ist All das zuzutrauen ...«	159
Wolfram Zöllner · Der alte jüdische Friedhof in Hannover und seine Grabsteine von Heinrich Heines Vorfahren	168

Bericht

Joseph A. Kruse · Vietnamesische Heine-Tage 1994 in Hanoi	180
---	-----

Heinrich-Heine-Institut. Sammlungen und Bestände

Manfred Windfuhr · Spannungen als autorspezifischer Strukturzug. Friedrich Sengles Heinebild und der Stand der Heinediskussion . .	183
Helmut Hirsch · Zur religiösen Problematik der Brüder Jacobi	203
Wolfram Zöllner · Bronze-Skulptur Heinrich Heines von Wilhelm Mar- tini, erworben 1990	207

Reden

Reden zur Verleihung der Ehrengabe der Heine-Gesellschaft 1994	
Tankred Dorst · Harrys Kopf	209
Günther Beelitz · Laudatio auf Tankred Dorst	227
Joseph A. Kruse · Nachruf auf Professor Dr. Eberhard Galley. Anspra- che bei der Trauerfeier, Düsseldorf, den 22. Dezember 1994	236
Alphons Silbermann · Rede zum 20jährigen Bestehen des Heinrich- Heine-Gymnasiums in Köln. Über Heine und die Assimilation der Juden	239

Buchbesprechungen

Jürgen Ferner · Versöhnung und Progression (Olaf Briese)	245
Emanuel Fröhlich · Fabeln (Martin Stern)	247
Edouard Gans · Chroniques Françaises (Volkmar Hansen)	250

Sander L. Gilman · Rasse, Sexualität und Seuche (Roswitha Skare) . . .	251
Heine · Sämtliche Gedichte in zeitlicher Folge (Joseph A. Kruse) . . .	252
Markus Küppers · Heines Arbeit am Mythos (Markus Winkler) . . .	254
Wilhelm Müller · Werke. Tagebücher. Briefe (Michael Perraudin) . . .	256
Carola Stern · Das Leben der Rahel Varnhagen (Karin Füllner)	258
Karlheinz Stierle · Der Mythos von Paris (Markus Küppers)	259
Takanari Teraoka · Stil und Stildiskurs des Jungen Deutschland (Sabine Bierwirth)	262
<i>Heine-Literatur 1993/94 mit Nachträgen</i>	266
<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine- Gesellschaft e.V. Sommer 1993 bis Ende 1994</i>	284
<i>North American Heine Society</i>	293
<i>Universitätsveranstaltungen Wintersemester 1993/94 und Sommerseme- ster 1994</i>	296
<i>Heine heute. Eine Auswahl von Pressenotizen des Jahres 1994</i>	298
<i>Ankündigung eines Heine-Kongresses 1997 in Düsseldorf</i>	320
<i>Hinweise für die Autoren</i>	321
<i>Abbildungen</i>	323
<i>Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 1995</i>	324

Siglen

1. H. Heine: Werke und Briefe

- B = Heinrich Heine: Sämtliche Schriften. Hrsg. von Klaus Briegleb. München: Hanser 1968–1976, 6 Bände (6, II = Register)
- DHA = Heinrich Heine: Sämtliche Werke. Düsseldorfer Ausgabe. In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hrsg. von Manfred Windfuhr. Hamburg: Hoffmann und Campe 1973 ff.
- E = Heinrich Heine: Sämtliche Werke. Hrsg. von Ernst Elster. Leipzig: Bibliographisches Institut 1887–1890 (Nachdruck 1893), 7 Bände
- H = Heinrich Heine: Briefe. Erste Gesamtausgabe nach den Handschriften. Hrsg. von Friedrich Hirth. Mainz: Kupferberg 1950–1957, 6 Bände (Foto-mechanischer Nachdruck in zwei Bänden 1965)
- HSA = Heinrich Heine: Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Säkularausgabe. Hrsg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar und dem Centre National de la Recherche Scientifique in Paris. Berlin und Paris: Akademie und Editions du CNRS 1970 ff.
- K = Heinrich Heine: Werke und Briefe in 10 Bänden. Hrsg. von Hans Kaufmann. Berlin und Weimar: Aufbau ¹1961–1964; ²1972; ³1980
- W = Heinrich Heine: Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Jonas Fränkel, Ludwig Krähe, Albert Leitzmann und Julius Petersen hrsg. von Oskar Walzel. Leipzig: Insel 1910–1920, 10 Bände und 1 Registerband

2. Weitere Abkürzungen

- Galley/Estermann = Eberhard Galley und Alfred Estermann (Hrsg.): Heinrich Heines Werk im Urteil seiner Zeitgenossen. Hamburg: Hoffmann und Campe 1981 ff.
- HJb = Heine-Jahrbuch. Hrsg. vom Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf. Hamburg: Hoffmann und Campe 1962 ff.
- Mende = Fritz Mende: Heinrich Heine. Chronik seines Lebens und Werkes. Berlin: Akademie ¹1970; ²1981

- Seifert = Siegfried Seifert: Heine-Bibliographie 1954–1964. Berlin und Weimar: Aufbau 1968
- Seifert/Volgina = Siegfried Seifert und Albina A. Volgina: Heine-Bibliographie 1965–1982. Berlin und Weimar: Aufbau 1986
- Werner = Michael Werner (Hrsg.): Begegnungen mit Heine. Berichte der Zeitgenossen. Hamburg: Hoffmann und Campe 1973, 2 Bände
- Wilhelm/Galley = Gottfried Wilhelm und Eberhard Galley: Heine-Bibliographie [bis 1953]. Weimar: Arion 1960, 2 Bände

Vorwort

Vorworte im Heine-Jahrbuch markieren stets besondere Jahrgänge oder Ereignisse. Diesmal ist einer traurigen Pflicht zu genügen und mit großer Dankbarkeit des im Dezember vergangenen Jahres verstorbenen Begründers des Heine-Jahrbuchs, Professor Dr. Eberhard Galley, zu gedenken, der die Jahrgänge von 1962 bis 1976 betreut hat. Ihm sind in diesem Bande eigene Abschiedsworte gewidmet.

Mit dem vorliegenden Jahrbuch tritt ein Verlagswechsel ein. Auch dabei handelt es sich gewissermaßen um einen Abschied, doch gleichzeitig um einen Neubeginn, der die Kontinuität wahrt. Im alten Hamburger Heine-Verlag Hoffmann und Campe haben bis 1994 insgesamt 33 Jahrgänge erscheinen können. Da allerdings seit längerem bei Hoffmann und Campe das Wissenschaftsprogramm eingestellt war, auch die Düsseldorfer Heine-Ausgabe bei Hoffmann und Campe fast vor der Vollendung steht, lag eine Änderung sowohl für das Heine-Jahrbuch wie für die Heine-Studien nahe.

Als engagierter Partner bot sich der Verlag J. B. Metzler, Stuttgart und Weimar, an. Hier erscheint bereits seit 1992 eine Reihe unseres Hauses unter dem Titel »Heinrich-Heine-Institut. Archiv, Bibliothek, Museum.« Dieser Reihe, die bisher Arbeiten zu Georg Herwegh, Friedrich Heinrich Jacobi, Walter Benjamin und zu Heines »Deutschland. Ein Windermärchen« umfaßt, werden nun das Heine-Jahrbuch und die Heine-Studien an die Seite gestellt. Allen Heine-Projekten beim Metzler-Verlag, der sich traditionsgemäß der Literaturwissenschaft und Germanistik verpflichtet weiß und in dessen Programm sich unsere Heine-Reihen bestens einfügen, ist für die Zukunft viel Erfolg und ein positives Echo zu wünschen.

Joseph A. Kruse