Schiller als Historiker

Schiller als Historiker

Herausgegeben von Otto Dann,
Norbert Oellers und
Ernst Osterkamp

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Schiller als Historiker / hrsg. von Otto Dann ...

– Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1995

ISBN 978-3-476-01333-0

NE: Dann, Otto [Hrsg.]

ISBN 978-3-476-01333-0

ISBN 978-3-476-03619-3 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03619-3

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die
Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1995 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1995

Inhalt

Einleitung	1
----------------------	---

I.

ULRICH MUHLACK: Schillers Konzept der Universalgeschichte zwischen Aufklärung und Historismus	5
MANFRED RIEDEL: Geschichte und Gegenwart. Europa in Schillers Konzept der Universalgeschichte	29
HELMUT KOOPMANN: Das Rad der Geschichte. Schiller und die Überwindung der aufgeklärten Geschichtsphilosophie	59
WERNER FRICK: Der ›Maler der Menschheit‹. Philosophische und poetische Konstruktionen der Gattungsgeschichte bei Schiller.	77
OTTO DANN: Schiller, der Historiker und die Quellen	109
WALTRAUD HAGEN: Schillers Geschichtsschreibung aus der Sicht editorischer Erläuterungsarbeit	127

II.

ERNST SCHULIN: Schillers Interesse an Aufstandsgeschichte	137
DIETER BORCHMEYER: Goethes und Schillers Sicht der niederländischen ›Revolution‹	149
ERNST OSTERKAMP: Die Seele des historischen Subjekts. Historische Portraitleistung in Schillers <i>Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande</i> <i>von der Spanischen Regierung</i>	157

VI Inhalt

KARL PESTALLOZZI:

- Ferdinand II. in Schillers *Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs*.
Die Rechtfertigung eines Üblen 179

KLAUS WEIMAR:

- Der Effekt Geschichte 191

NORBERT OELLERS:

- Poetische Fiktion als Geschichte. Die Funktion erfundener Figuren
in Geschichtsdramen Schillers 205

BEATRIX LANGNER:

- Der Name der Blume. Schillers Trauerspiel *Die Braut*
von Messina als Dramaturgie der geschichtlichen Vernunft 219

III.

PETER HANNS REILL:

- Anthropology, Nature and History in the Late Enlightenment.
The Case of Friedrich Schiller 243

WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN:

- Geschichtsentwurf und Erziehungskonzept 267

RUDOLF MALTER (†):

- Schiller und Kant 281

REGINE OTTO:

- Schiller und Herder als Geschichtsschreiber.
Annäherungen und Differenzen 293

MICHAEL GOTTLÖB: Friedrich Schiller und Johannes Müller 309

Personen-Register 335