

Das Schubert-Lied  
und seine Interpreten

Sabine Näher

*Das Schubert-Lied  
und seine Interpreten*

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

*Näher, Sabine:*

Das Schubert-Lied und seine Interpreten /  
Sabine Näher. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1996  
ISBN 978-3-476-01329-3

ISBN 978-3-476-01329-3  
ISBN 978-3-476-03616-2 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-476-03616-2

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist  
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt  
insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1996 Springer-Verlag GmbH Deutschland  
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1996

# Inhalt

- Olaf Bär*  
Eine Seelenwanderung 1
- Juliane Banse*  
Schuberts Genie ist eben unfafßbar 13
- Barbara Bonney*  
Das Herz öffnen und die Seele zeigen 21
- Christian Elsner*  
Durch verschiedene Gefühlswelten wandern 31
- Brigitte Fassbaender*  
Menschlich und wahrhaftig interpretieren 41
- Dietrich Fischer-Dieskau*  
Ein Dichter in Tönen 55
- Irwin Gage*  
Eintauchen in die Welt der Romantik 75
- Matthias Görne*  
Eingriff in die menschliche Seele 87
- Thomas Hampson*  
Die Uhr unserer Lebenszeit für ein Weilchen anhalten 97
- Robert Holl*  
Die ideale Verbindung zwischen Musik und Poesie 111
- Graham Johnson*  
Eine Künstlerpersönlichkeit von universellem Rang 125
- Christoph Prégardien*  
Mit wirklich großer Musik wird man nie fertig 139

<i>Hermann Prey</i>	
Nicht begeistern – sondern bewegen	149
<i>Thomas Quasthoff</i>	
Mut zur Emotion	159
<i>Anneliese Rothenberger</i>	
Schuberts Lieder sind die innigsten	171
<i>Christine Schäfer</i>	
Schubert zu singen macht einfach glücklich	177
<i>Andreas Schmidt</i>	
Anwalt der unbekannteren Lieder bekanntere Komponisten	185
<i>Peter Schreier</i>	
Die glückliche Verbindung von Kunst und Einfachheit	197
<i>Mitsuko Shirai/Hartmut Höll</i>	
Konsequent und kompromißlos	209
Biographischer Anhang	223
Nachbemerkung	235
Bildquellen	237

