Herder-Bibliographie 1977–1992

*Personalbibliographien zur neueren deutschen
Literatur,*

herausgegeben von Michael Knoche
und Reinhard Tgahrt. Band 1

Stiftung Weimarer Klassik
Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Herder-Bibliographie 1977–1992

von Doris Kuhles

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Redaktionsschluß: 30.6.1994

Bibliothekarisch-technische Mitarbeit: Gabi Schwitalla

Die Deutsche Bibliothek – CIP Einheitsaufnahme

Kuhles, Doris: Herder-Bibliographie 1977–1992 /

von Doris Kuhles. Stiftung Weimarer Klassik,

Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. – Stuttgart ; Weimar :

Metzler, 1994

(Personalbibliographien zur neueren deutschen Literatur ; Bd. 1)

ISBN 978-3-476-01247-0

NE: HST; GT

ISBN 978-3-476-01247-0

ISBN 978-3-476-03553-0 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03553-0

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1994 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung

und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1994

EIN VERLAG DER *SPEKTRUM FACHVERLAGE GMBH*

Vorbemerkung

Am 25. August 1994 jährt sich der Geburtstag des großen deutschen Humanisten, Dichters, Philosophen und Theologen Johann Gottfried Herder zum 250. Mal. Anlässlich dieses Jubiläums legt die Herzogin Anna Amalia Bibliothek der Stiftung Weimarer Klassik ein umfassendes Literaturverzeichnis vor. Die „Herder-Bibliographie 1977–1992“ erfaßt die gesamte Primär- und Sekundärliteratur des Berichtszeitraumes einschließlich einer Reihe von Nachträgen aus früheren Jahren. Mit mehr als 2000 Titelbeschreibungen verzeichnet der Band das gesamte Publikationsspektrum von Monographien, Dissertationen, Beiträgen aus Sammelbänden, Jahrbüchern, Zeitschriften und Zeitungen (letztere in strenger Auswahl) bis zu relevanten Rezensionen. Die Bibliographie knüpft unmittelbar an den 1978 im Aufbau-Verlag Berlin und Weimar erschienenen Grundband der „Herder-Bibliographie“ an, dessen Berichtszeit 1976 endet. Um keinerlei Lücken entstehen zu lassen, wird das gesamte Schrifttum des Jahres 1976 mit berücksichtigt. In gleicher Weise war die Bearbeiterin bemüht, auch nach 1992 erschienene Veröffentlichungen zu erfassen, um einen möglichst aktuellen Informationsstand zu sichern. Als endgültiger Redaktionsschluß, auch für das Schrifttum des Jubiläumsjahres 1994, gilt der 30. 6. 1994.

Der Umfang des vorliegenden Materials belegt Aktualität und Bedeutung Herders und läßt Forschungsschwerpunkte der letzten zwei Jahrzehnte erkennen. Einen Höhepunkt der Publikationsdichte stellte zweifellos der 175. Todestag Herders im Jahre 1978 dar, der vielfache Veröffentlichungen auslöste. Bemerkenswert ist dabei der Anteil des fremdsprachigen Schrifttums. Im Vergleich zur Grundbibliographie ist bei der Sekundärliteratur in den Gruppen Weltanschauung und Philosophie, Herders Verhältnis zur Geschichte, zur Literatur und Sprache eine auffällige Erweiterung sichtbar. Die Primärliteratur nimmt hingegen einen bescheideneren Anteil ein.

Aufbau, Systematik und Erschließungsmethoden der vorliegenden Bibliographie lehnen sich bis auf geringfügige Modifikationen (die vor allem aus der quantitativ geringeren Materialfülle resultieren) an die Grundbibliographie an. Mit diesem Prinzip soll die Kompatibilität zwischen Grundband und Fortsetzungsband weitgehend gewahrt bleiben. Nicht immer unproblematisch erwies sich dabei die systematische Zuordnung der Literatur. Mehr als bei jedem anderen Autor erweist sich im Falle Herder jede Systematik als einengend, da sie dem übergreifenden Charakter der Publikationen kaum gerecht wird. Das gilt besonders für die Gruppen Weltanschauung/Philosophie, Geschichte, Sprache und Literatur. In wenigen vertretbaren Fällen findet der Benutzer hier Doppeleintragungen in mehreren Systematik-Gruppen. In der Regel erleichtern jedoch zahlreiche Verweisungen und ein umfassendes Namen-, Titel- und Sachregister den Zugriff. Die Verwendung einer Vielzahl von Marginalien soll eine bessere

Tiefengliederung und Übersicht ermöglichen und die benutzerfreundliche Handhabung insgesamt optimieren. Alle Titel, deren formale bibliographische Beschreibung nicht eindeutig oder aussagefähig genug erschien, sind mit Annotationen versehen.

Die „Herder-Bibliographie 1977–1992“, die in der Reihe „Personalbibliographien zur neueren deutschen Literatur“ erscheint, ist der erste Band der Weimarer Personalbibliographien, der mittels EDV erstellt wurde. Das gesamte Material wurde auf der Basis der Autopsie erarbeitet. Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek war bemüht, die relevante Literatur vollständig zu erwerben. Nicht lieferbare Veröffentlichungen konnten auf dem Wege des Leihverkehrs eingesehen und bearbeitet werden. Hier gilt allen Bibliotheken im In- und Ausland Dank, die unsere Arbeit auf diese Weise unterstützt und gefördert haben. Dank gebührt ferner den Weimarer Literaturwissenschaftlern Dr. Regine Otto und Dr. Günter Arnold für zahlreiche fachliche Hinweise und Ratschläge. Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek, die als frühere „Herzogliche Bibliothek“ in der Zeit zwischen 1776 und 1803 von Herder selber intensiv benutzt wurde, zählt die Sammlung und Erschließung der Herder-Literatur auch weiterhin zu ihren Anliegen. Im Rahmen ihres personalbibliographischen Programms sind auch künftig Fortsetzungsbände vorgesehen.

Abschließend möchten wir alle Benutzer bitten, diese Arbeit durch Meinungsäußerungen, kritische Hinweise und Informationen über neue Publikationen zu unterstützen. Herausgeber und Bearbeiterin hoffen, daß die „Herder-Bibliographie 1977–1992“ zur weiteren Beschäftigung mit Leben und Werk Johann Gottfried Herders anregen möge.

Weimar, im Juli 1994

Doris Kuhles

Verzeichnis der häufiger verwendeten Abkürzungen

Abb.	Abbildung, Abbildungen
Abt.	Abteilung, Abteilungen
Akad.	Akademie, Akademien
Anh.	Anhang
Anl.	Anlage, Anlagen
Anm.	Anmerkung, Anmerkungen
Aufl.	Auflage, Auflagen
Auftr.	Auftrag
Ausg.	Ausgabe, Ausgaben
ausgew.	ausgewählt (von)
Ausw.	Auswahl
Ausz.	Auszug, Auszüge
Bd.	Band, Bände
Bearb., bearb.	Bearbeiter, bearbeitet (von)
begr.	begründet (von)
Beih.	Beiheft
Beil.	Beilage, Beilagen
Beitr.	Beitrag, Beiträge
Bl.	Blatt
Darin a.	Darin auch
Dass.	Dasselbe
Diss.	Dissertation
Dr.	Druck, Drucke
dt.	deutsch, deutsche, deutscher
e.	ein, eine, einer
ed., éd.	edition, édition, edizione, edited
Einf.	Einführung
eingel.	eingeleitet (von)
Einl.	Einleitung
Erg., erg.	Ergänzung(en), ergänzt (von)
Erl., erl.	Erläuterung(en), erläutert (von)
erw.	erweitert
évf.	évfolyam (Jahrgang)
Ex.	Exemplar, Exemplare
Fak.	Fakultät
Faks.	Faksimile
farb.	farbig
Forts., fortges.	Fortsetzung, fortgesetzt

Verzeichnis der häufiger verwendeten Abkürzungen

---

gedr.	gedruckt
Geleitw.	Geleitwort
ges.	gesammelt
god.	godinja, godište (Jahrgang)
god izd.	god izdanija (Jahrgang)
H.	Heft
H.-B. 1978	Herder-Bibliographie 1978
Habil.-Schr.	Habilitationsschrift
Hrsg., hrsg.	Herausgeber, herausgegeben (von)
Hs.	Handschrift, Handschriften
Ill.	Illustration, Illustrationen
Inst.	Institut
introd.	indroduction, introduzione
izd.	izdanie (Auflage, Ausgabe)
Jg.	Jahrgang
Kap.	Kapitel
komment.	kommentiert (von)
Kt.	Karte, Karten
Lfg.	Lieferung, Lieferungen
Maschinenschr.	Maschinenschrift, maschinenschriftlich
Mitarb.	Mitarbeit, Mitarbeiter
Mitw.	Mitwirkung
Ms.	Manuskript, Manuskripte
Nachdr.	Nachdruck, Nachdrucke
Nachw.	Nachwort
Neudr.	Neudruck, Neudrucke
N. F.	Neue Folge
no.	numéro
Nr.	Nummer, number
N. R.	Neue Reihe
N. S.	Neue Serie
per.	perevod (Übersetzung)
Port.	Porträt
predisl.	predislovie (Vorwort)
préf., pref.	préface, prefața
přel., prel.	přeložil, prelozil (eingeleitet von)
Red.	Redakteur, Redaktion
Reprograf.	Reprografie, reprografisch
Rez.	Rezension, Rezensionen

Verzeichnis der häufiger verwendeten Abkürzungen

---

roč	ročnik (Jahrgang)
rocz.	rocznik (Jahrgang)
S.	Seite, Seiten
s., s. a.	siehe, siehe auch
Schr.	Schrift
sost.	sostavitel' (Bearbeiter)
Sp.	Spalte, Spalten
St.	Stück, Stücke
Suppl.	Supplement, Supplemente
sz.	szám (Nummer)
T., t.	Teil, tom, tome, tomo, tomus
Tab.	Tabelle, Tabellen
Taf.	Tafel, Tafeln
Teilausg.	Teilausgabe
teilw.	teilweise
Th.	Theil, Theile
trad.	traducere, traduction, traduit
transl.	translated, translation
Tsd.	Tausend
u. a.	und andere, unter anderem
u. d. T.	unter dem Titel
überarb.	überarbeitet (von)
Übers., übers.	Übersetzer, übersetzt (von)
Univ.	Universität
unveränd.	unverändert
v. a.	vor allem
vál.	válogatott (ausgewählt von)
veränd.	verändert
verantw.	verantwortlich
verb.	verbessert
Verb.	Verbindung
vergl., vergl. a.	vergleiche, vergleiche auch
vers.	versehen
vervielf.	vervielfältigt
Verz., verz.	Verzeichnis, verzeichnet
vol.	volume
vollst.	vollständig
Vorw.	Vorwort
vyd.	vydání (Ausgabe)
vyp.	vypusk (Heft)
Wiss., wiss.	Wissenschaft, wissenschaftlich
wy dawn.	wydawnictwo (Verlag)

Verzeichnis der häufiger verwendeten Abkürzungen

---

zahlr.	zahlreich
Zsarb.	Zusammenarbeit
Zsfassung, zsgef.	Zusammenfassung, zusammengefaßt
Zsstellung, zsgest.	Zusammenstellung, zusammengestellt
z. T.	zum Teil
zugl.	zugleich

Systematik der „Herder-Bibliographie 1977–1992“

Teil 1: Primärliteratur

1.	Werke	3
1.1.	Gesammelte Werke	3
1.1.1.	Gesamtausgaben und umfangreiche Auswahlgaben . .	3
1.1.2.	Teilsammlungen (Stofflich oder gattungsmäßig begrenzte Sammlungen, Auswahlgaben geringeren Umfangs) . .	6
1.1.3.	Sammlungen von Werkausügen	8
1.2.	Briefe	16
1.2.1.	Größere Sammlungen	16
1.2.2.	Teilsammlungen (An mehrere Empfänger)	18
1.2.3.	Briefe an einzelne Empfänger	19
1.3.	Einzelschriften	21
1.3.1.	Buchveröffentlichungen und Veröffentlichungen in Zeitschriften	21
1.3.2.	Herder als Herausgeber, Übersetzer und Nachdichter . . .	40
1.4.	Schallplatten	42
2.	Übersetzungen	42
	<i>Bulgarisch</i>	42
	<i>Chinesisch</i>	43
	<i>Englisch</i>	43
	<i>Französisch</i>	45
	<i>Italienisch</i>	45
	<i>Japanisch</i>	46
	<i>Polnisch</i>	46
	<i>Rumänisch</i>	48
	<i>Russisch</i>	48
	<i>Slowakisch</i>	50
	<i>Tschechisch</i>	50
	<i>Ungarisch</i>	51

Teil II: Sekundärliteratur

1.	Allgemeine Grundlagen und Hilfsmittel	55
1.1.	Bibliographien, Literatur- und Forschungsberichte	55
1.2.	Allgemeine Sammlungen und Grundlagenwerke der Herder-Forschung. Gesammelte Beiträge einzelner und mehrerer Verfasser. Zeitschriftensonderhefte	60
2.	Leben und Werk im allgemeinen	68
2.1.	Gesamtdarstellungen zum Leben und Werk	68
2.2.	Einführungen in Leben und Werk	69
2.3.	Kurze Würdigungen. Gelegenheits- und Gedenkreden. Gelegenheits- und Gedenkschriften	72

3.	Biographische Einzelheiten	79
3.1.	Vorfahren, Familie, Nachkommen	79
3.2.	Herders Persönlichkeit und berufliche Tätigkeit	81
3.3.	Einzelne Lebensabschnitte und örtliche Beziehungen	85
3.3.1.	Mohrungen und Königsberg	85
3.3.2.	Riga	85
3.3.3.	Die mittlere Periode (1769–1776)	86
3.3.4.	Weimar	86
3.4.	Persönliche und literarische Beziehungen zu Zeit- genossen	92
3.4.1.	Zu mehreren Personen	92
3.4.2.	Zu einzelnen Personen	94
4.	Herders geistige und geschichtlich-kulturelle Lebens- beziehungen	118
4.1.	Weltanschauung. Herders Verhältnis zur Philosophie, Religion, Theologie und Kirche. Herders Humanitätsidee	118
4.2.	Verhältnis zur Geschichte und zum Zeitgeschehen	148
4.3.	Verhältnis zur Antike	182
4.4.	Verhältnis zur Literatur, Literaturwissenschaft, Sprache, Kunst und Musik	187
4.5.	Verhältnis zu anderen Wissenschaften und geistigen Bewegungen	229
5.	Zum schriftstellerischen Werk insgesamt	237
5.1.	Allgemeine Darstellungen	237
5.2.	Einzelfragen	244
5.2.1.	Quellen und Beziehungen	244
5.2.2.	Gestaltungs- und Formprobleme, Sprache und Stil	251
5.2.3.	Herder als Dichter, Nachdichter, Übersetzer, Sammler, Herausgeber, Kritiker und Rezensent	255
5.2.4.	Herder als pädagogischer Schriftsteller	260
5.2.5.	Herder als theologischer Schriftsteller	260
6.	Untersuchungen zu einzelnen Werken	262
7.	Wirkungs- und Forschungsgeschichte. Herders Gegen- wartsbedeutung	290
7.1.	Wirkung, Pflege und Erforschung von Herders Werk	290
7.2.	Verlags- und Druckgeschichte der Werke Herders. Editionsprobleme	308
7.3.	Museen und Gedenkstätten. Jubiläen und Feiern. Institute und Preise	312
7.4.	Literarische und künstlerische Behandlung von Herders Persönlichkeit und Werk	320
7.4.1.	Herder-Dichtungen und -Vertonungen	320
7.4.2.	Werke der bildenden Kunst, Denkmäler	322
	Namen-, Titel- und Sachregister	325