Romantische Metamorphosen

Detlef Kremer

Romantische Metamorphosen

E.T.A. Hoffmanns Erzählungen

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Kremer, Detlef:

Romantische Metamorphosen : E.T.A. Hoffmanns
Erzählungen / Detlef Kremer. – Stuttgart ; Weimar : Metzler,
1993

ISBN 978-3-476-00906-7

ISBN 978-3-476-00906-7

ISBN 978-3-476-03473-1 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03473-1

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1993 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1993

EIN VERLAG DER *SPEKTRUM FACHVERLAGE GMBH*

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Romantische Metamorphosen. Erzählungen	
von Tieck und Arnim	19
I. Imagination und Künstlichkeit	19
II. Die Schrift vom <i>Runenberg</i>	42
III. Arnims antiquarische Basteleien	63
Die Reflexe des <i>Goldnen Topfes</i>	79
I. Die sublimierte Frau	79
II. Selbstreflexion und Imagination	98
III. Alchemistische Metamorphosen	111
IV. Kabbalistische Signaturen	129
E.T.A. Hoffmanns <i>Der Sandmann</i> :	
»Ein tausendäugiger Argus«	143
I. Trübung des Blicks	143
II. Eine romantische Venus	171
III. Allegorische Selbstspiegelung	197
Zerstreute Identität	211
I. »Namen sind zuweilen lästig«. <i>Ritter Gluck</i>	211
II. Flüchtige Familien-Phantome. <i>Die Elviere des Teufels</i>	230
III. Vom Nutzen und Nachteil der Doppelgänger	245
Der Tanz der Prinzessin. E.T.A. Hoffmanns	
<i>Prinzessin Brambilla</i>	261
I. Vorbereitung des Karnevals	261
II. Erste Annäherung	277
III. Zweite Annäherung	287
IV. Eine poetische Nadel und der Tanz der Pappfiguren	302
V. Ein hermeneutischer Tanz	318
Literatur	333

Vorwort

Die vorliegende Untersuchung stellt die überarbeitete Fassung einer Habilitationsschrift dar, die im November 1990 von der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft an der Universität Bielefeld angenommen wurde. Die Druckfassung war im Frühjahr 1992 abgeschlossen. Neuere Forschungsbeiträge konnten nur noch in Anmerkungen berücksichtigt werden.

Mein besonderer Dank für langjährige Betreuung und Förderung gilt Prof. Dr. Rolf Grimminger. Großen Dank schulde ich des weiteren auch den anderen Gutachtern Prof. Dr. Karl Heinz Bohrer (Bielefeld), Prof. Dr. Manfred Frank (Tübingen) und Prof. Dr. Manfred Smuda (Bielefeld). Ebenfalls bedanke ich mich bei Dr. Bernd Lutz und dem Metzler-Verlag für die freundliche Förderung dieser Untersuchung.

Detlef Kremer

Bielefeld,
im Winter 1992