LIEBESKUNST

Elke Clauss

Liebeskunst

Untersuchungen zum Liebesbrief
im 18. Jahrhundert

VERLAG J. B. METZLER
STUTT GART · WEIMAR

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Clauss, Elke:

Liebeskunst : Untersuchungen zum Liebesbrief im 18.

Jahrhundert / Elke Clauss. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1993

(Metzler Studienausgabe)

ISBN 978-3-476-00886-2

ISBN 978-3-476-00886-2

ISBN 978-3-476-03453-3 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03453-3

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1993 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1993

Inhalt

Seite

Einleitung	9
I. Der Briefwechsel zwischen Meta Moller und Friedrich Gottlieb Klopstock.....	17
1. Das ideale Paar	17
2. "... mein sanftes ungestümes Herz ..."	24
3. Die höhere Wirklichkeit der Liebe	45
4. Die Poesie der Namen	63
5. Der poeta creator des Wirklichen.....	76
II. Der Briefwechsel zwischen Eva König und Gotthold Ephraim Lessing.....	83
1. Ein Bild und sein Schatten	83
2. Der Dialog über den Dialog und die Pausen	88
3. Körper-Arrangements	108
4. Die Unwahrscheinlichkeit des Glücks.....	125
III. Johann Wolfgang Goethe an Charlotte von Stein.....	139
1. "... ein literarisches Meteor ..."	139
2. Die Klage des Zeichners.....	146
3. Selbstvergewisserungen.....	162
4. Die Liebe und der Leib.....	171
5. Leiden und Leidenschaft	185
6. Das Ende: Werthers zweiter Tod.....	195
IV. Heinrich von Kleist an Wilhelmine von Zenge.....	201
1. "... ob die Verträge der Liebenden gelten könnten, weil sie in der Leidenschaft geschehen ...?"	201
2. Die Aufklärung des Weibes	211
3. Der Geheimbund der Liebe.....	236
Exkurs: Die Prüfung Käthchens und die Phantasie des Grafen	244
4. "Ist es auf Reisen, daß man Geliebte sucht und findet?"	251
V. Die Kunst zu lieben	271

Literaturverzeichnis.....	277
1. Ausgaben.....	277
2. Darstellungen	278
3. Nachschlagewerke	291

*Die Briefe richtig zu beurteilen ist unmöglich,
sie wechseln fortwährend ihren Wert.*

Kafka, Das Schloß

*Wenn es wahr wäre, daß man Mädchen mit der Schrift
binden kann?*

Kafka an Brod

*Auch die wahrsten Briefe sind ... nur Leichen ...
deswegen kommt es mir aber vor (wenn ich lese, was ich
vor einiger Zeit geschrieben habe), als sähe ich mich im
Sarg liegen und meine beiden Ichs starren sich ganz
verwundert an.*

Günderode an C. Brentano

*Ich kann mich schwer auf dem Papier ausdrücken, ich
bin ein Schriftsteller.*

Brecht an M. Zoff