EUROPA IM MITTELALTER

EUROPA IM MITTELALTER

Herausgegeben von George Holmes

Aus dem Englischen
von Johann George Scheffner

Mit 110 Abbildungen

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Europa im Mittelalter / hrsg. von George Holmes. Aus dem Engl. von
Johann George Scheffner. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1993

ISBN 978-3-476-00839-8

NE: Holmes, George [Hrsg.]

ISBN 978-3-476-00839-8

ISBN 978-3-476-03414-4 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03414-4

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1993 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH 1993

Inhalt

Vorwort des Herausgebers

Seite 1

Die Umwälzungen im römischen Mittelmeerraum (400–900)

von THOMAS BROWN

Seite 7

Die Spätzeit des antiken Mittelmeerraums 7 – Das Zeitalter der
Invasionen 16 – Traditionsbestand und Traditionsbruch:

Das Beispiel Stadtkultur 27 – Einheit und Zersplitterung in
der Mittelmeerwelt 35 – Herrschaftsgewalt und Verwaltungspraxis 40
Religion, Kunst, Gelehrsamkeit 57 – Der Mittelmeerraum
am Vorabend eines neuen Zeitalters 65

Nordeuropa im frühen Mittelalter (400–900)

von EDWARD JAMES

Seite 67

Die Völkerwanderung 68 – Die Ausbreitung des Christentums 75

Die Barbaren 84 – Drei Barbarenreiche 90 – Die Karolinger 97

Die Wikinger 108

Die Gesellschaft Nordeuropas im hohen Mittelalter (900–1200)

von DAVID WHITTON

Seite 117

Ein unerfüllter Traum vom eigenen Königreich 117 – Die Strukturen
der Macht 121 – Eine Wirtschaft im Aufschwung 131

Große Herren beim Gebet 136 – Die Renaissance des zwölften
Jahrhunderts 149 – Deutschland und seine Nachbarn 152

Das Königreich Franken 163 – Skandinavien und Osteuropa 173

Inhalt

Nordeuropa stößt in den Mittelmeerraum vor (900–1200)

VON ROSEMARY MORRIS

Seite 177

- Alte Imperien und neue Herausforderungen 177 – Geistliche Reform
und die asketische Herausforderung 191 – Die Expansion des
lateinischen Christentums: die spanische Grenzsiedlergesellschaft 201
Unteritalien: die Politik der Assimilation 206 – Palästina der Kreuzfahrer:
die koloniale Erfahrung 212 – Aufstieg des Fernhandels 221
Städtische Freiheit und Bürgerverwaltung 226
Der Untergang der gottgeschützten Stadt 229

Die Mittelmeerwelt im Zeitalter der Renaissance (1200–1500)

VON PETER DENLEY

Seite 233

- Das Papsttum, seine Gegner und seine Verbündeten 233
Die italienischen Stadtstaaten: Ideal und Wirklichkeit 241
Rom, Byzanz und die muslimische Welt 250 – Krisen und
Übergänge 259 – Konsolidierung und Ausweitung 270
Neue Ideen und neue Wege 279

Höfische und städtische Kultur im Europa nördlich der Alpen

(1200–1500)

VON MALCOLM VALE

Seite 289

- Könige und Fürsten: Ideal und Wirklichkeit 289 – Alte und neue
Dynastien 293 – Frankreich und Burgund 296 – Der Hundertjährige
Krieg 303 – Die Pest und ihre Folgen 309 – Päpste, Ketzer,
Bettelorden 313 – Das Papsttum, die Hussiten und die
Laienfrömmigkeit 318 – Die Kultur: die bildenden Künste 325
Die Profankultur: Schriftlichkeit und Ritterwesen 331

Inhalt

Nachwort des Herausgebers

Seite 339

Zeittafel

Seite 345

Literaturverzeichnis

Seite 367

Register

Seite 379

Bildquellen

Seite 399