Peter Weiss

Robert Cohen

PETER WEISS
IN SEINER ZEIT

Leben und Werk

Verlag J.B. Metzler Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Cohen, Robert:

Peter Weiss in seiner Zeit : Leben und Werk / Robert Cohen –
Stuttgart : Metzler, 1992

ISBN 978-3-476-00838-1

ISBN 978-3-476-03412-0 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03412-0

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1992 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1992

EIN VERLAG DER

SPEKTRUM FACHVERLAGE GMBH

Ohne Jenna Osiason hätte ich diese Arbeit weder
schreiben können noch wollen.
Ihr ist sie gewidmet.

Bedankt seien Volkmар Sander und das German Department
der New York University für grosszügige Unterstützung die-
ses Projekts und für mancherlei Freundlichkeit.

Bedankt seien meine Kolleginnen Margret Herzfeld-Sander
und Konstanze Streese, beide New York University, die ein-
zelne Teile dieser Arbeit kritisch gelesen haben; bedankt sei
Jan Christer Bengtsson, Stockholm, der mir die Arbeit am
Filmkapitel wesentlich erleichtert hat. Dank auch an die
Freunde Jürgen Schutte, Berlin, Michael Winkler, Houston
und Manfred Haiduk, Rostock, für Kritik und Anregungen, an
denen sich das Denken entfalten konnte.

Robert Cohen

New York, Juni 1992

Einen Autor wichtig nehmen heisst:
Nicht nur über ihn sprechen.
Denn wichtig ist, wer anderes repräsentiert und
für anderes Konsequenzen hat.

(Günther Anders)

Inhalt

Einleitung		1
KAPITEL 1	Leben in einer aus den Fugen geratenen Zeit: Notizen zur Biographie	5
KAPITEL 2	Der Maler und Filmemacher. Versuch über die Erfolglosigkeit	29
KAPITEL 3	Frühe Texte. <i>Der Schatten des Körpers des Kutschers</i>	54
KAPITEL 4	Selbstbefreiung durch autobiographisches Erzählen: <i>Abschied von den Eltern und Fluchtpunkt</i>	83
KAPITEL 5	Erfolg auf den Bühnen der Welt: <i>Marat / Sade</i>	104
KAPITEL 6	Dante, Marx, Auschwitz: <i>Die Ermittlung</i>	134
KAPITEL 7	Solidarität mit den Befreiungsbewegungen der »dritten Welt«: <i>Der Gesang vom Lusitanischen Popanz und Viet Nam Diskurs</i>	164
KAPITEL 8	Intellektuelle und Künstler in der Revolution: <i>Trotsky im Exil und Hölderlin</i>	192
KAPITEL 9	Magnum Opus: <i>Die Ästhetik des Widerstands</i>	230
KAPITEL 10	Nach Kafka. Interpretationen und Bearbeitungen: <i>Der Prozess</i> und <i>Der neue Prozess</i>	258
Nachbemerkung		284
<i>Anhang</i>		
Chronik zu Leben und Werk		286
Abkürzungsverzeichnis		295
Literaturverzeichnis		296
Register der Werke von Peter Weiss		318
Namenregister		321