

Fortschrittsutopien

BIRGIT AFFELDT-SCHMIDT

Fortschrittsutopien

Vom Wandel der utopischen Literatur
im 19. Jahrhundert

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

Als Dissertation angenommen von der Philosophischen Fakultät
der Universität Kiel im Jahr 1989

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Birgit Affeldt-Schmidt:

Fortschrittsutopien : vom Wandel der utopischen Literatur im 19. Jahrhundert /

Birgit Affeldt-Schmidt. – Stuttgart : Metzler, 1991

(Metzler Studienausgabe)

Zugl.: Kiel, Univ., Diss., 1989

ISBN 978-3-476-00787-2

ISBN 978-3-476-03385-7 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03385-7

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1991 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1991

INHALT

EINLEITUNG

DIE TERMINOLOGISCHEN GRUNDLAGEN DER UNTERSUCHUNG

| | |
|--|----|
| Positionen zum Begriff der literarischen Utopie | 7 |
| Abriß der Forschungsgeschichte zur Utopie des ausgehenden 19. Jahrhunderts | 8 |
| Zur Klassifikation der literarischen Utopie | 30 |
| | |
| Zur Rekonstruktion der zentralen zeitgenössischen Begriffsfelder | 36 |
| Die Bedeutung des »Fortschritts« im 19.Jahrhundert | 36 |
| <i>»Fortschritt« als Leitbegriff im 19.Jahrhundert</i> | 36 |
| <i>»Fortschritt« in Wissenschaft und Technik</i> | 42 |
| <i>»Fortschritt« als Evolution</i> | 44 |
| <i>»Fortschritt« und Moral</i> | 47 |
| <i>»Fortschritt« in Konkurrenz zum utopischen Denken</i> | 52 |
| Zur Semantik des Utopiebegriffs in der zweiten Hälfte des 19.Jahrhunderts | 56 |
| <i>Der lexikalische Befund</i> | 57 |
| <i>Der Utopiebegriff in der zeitgenössischen Staatswissenschaft</i> | 66 |
| <i>Der Utopiebegriff innerhalb der Position des wissenschaftlichen Sozialismus</i> | 89 |
| | |
| Der literarische Begriff der Fortschrittsutopie | 96 |
| Präliminarien zur Begriffswahl | 96 |
| Definition des Arbeitsbegriffs der »Fortschrittsutopie« | 98 |
| Grenzen zu anderen Textsorten des zeitgenössischen Umfeldes | 99 |

Inhalt

TEXTANALYSEN DEUTSCHSPRACHIGER
FORTSCHRITTSUTOPIEN

| | |
|--|-----|
| Die Primärquellen der Analyse und ihre Autoren | 107 |
| Der Einsatz von Räumen und Zeiten in den Fortschrittsutopien | 118 |
| Aufgabe und Repertoire utopischer Projektionen | 118 |
| <i>Die Projektionswahl der Fortschrittsutopien</i> | 120 |
| <i>Anzeichen einer Funktionsverschiebung bei Cabet</i> | 121 |
| Fortschrittsutopische Raumprojektionen | 123 |
| <i>Chronik und Zukunftstraum</i> | 135 |
| Fortschrittsutopische Zeitutopien | 137 |
| Funktionen fortschrittsutopischer Projektionen | 149 |
| Struktur und Funktion der idealisierenden Anknüpfung | 152 |
| Das Prinzip | 152 |
| Die Topoi | 157 |
| Die literarischen Strukturen | 170 |
| <i>Personale Kontinuität</i> | 170 |
| <i>Vergleich mit Bekanntem</i> | 172 |
| <i>Implizite Selbstverständlichkeit</i> | 173 |
| <i>Anknüpfung als umfassendes Prinzip</i> | 175 |
| <i>Anknüpfung als ausgesprochenes Vorhaben</i> | 176 |
| <i>Integration in die Handlung</i> | 177 |
| Bejahte Aspekte | 177 |
| Überwundene Aspekte | 182 |
| <i>Das Nein zum Gegenbild</i> | 183 |
| Funktionen | 186 |
| Relative Vollkommenheit und idealer Prozeß | 193 |
| Schatten auf dem Glück | 193 |
| <i>Die intendierten Mängel in den Fortschrittsutopien</i> | 193 |
| Amersins Versinnlichung des Axioms der Lebensklugheit | 195 |
| Ökonomische Vernunft bei Hertzka | 197 |
| Hennes episodische Rückschritte | 204 |
| Unvernunft und Gefühl bei Herzl | 206 |
| Die relative Vollkommenheit als Aufgabe | 208 |
| Der ideale Prozeß als prästablierter Weg | 213 |

Inhalt

LITERARISCHE FUNKTIONEN UND STANDORT DER FORTSCHRITTSUTOPIE IN DER GATTUNGSTRADITION

| | |
|---|-----|
| Intentionen der Fortschrittsutopie | 235 |
| Auktoriale Positionen: Fiktionsverständnis und Utopiebegriff | 235 |
| Der Stellenwert des Verwirklichungsanspruches | 257 |
| <i>Verwirklichungsabsicht und Gattungstradition</i> | 257 |
| <i>Funktionale Umdeutung: Propaganda und Programm</i> | 267 |
| <i>Das Verhältnis fortschrittsutopischer Hypothesen zur Wirklichkeit</i> | 280 |
| Ergänzende Bestimmungen zum Begriff der Fortschrittsutopie | 289 |
| Das Verhältnis der Fiktionsebenen zueinander | 290 |
| Der Einsatz von Gegenbildstrukturen | 294 |
| Die Position der Fortschrittsutopie in der Gattungsgeschichte Thesen zum Wandel der Gattungsstruktur an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert | 310 |

ANMERKUNGEN

BIBLIOGRAPHIE

| | |
|---|-----|
| Literarische Quellen | 355 |
| Fortschrittsutopien | 355 |
| <i>Responsionen</i> | 355 |
| Mischformen und ergänzende literarische Texte | 356 |
| Expositorische Quellen | 357 |
| Dokumente und Forschungen des 19.Jahrhunderts | 357 |
| Utopieforschung des 20.Jahrhunderts | 359 |
| Ergänzende Quellen und Forschungsarbeiten | 361 |

Fern sei es von mir, alte Ungewißheiten
durch neue zu vermehren oder verschwund_ne
Türen einrennen zu wollen.

Arno Schmidt, Zettels Traum