

DIE FRAU IM DIALOG

**Ergebnisse der Frauenforschung
Band 21**

Herausgegeben im Auftrag des Präsidenten der Freien Universität Berlin von

**Prof. Anke Bennholdt-Thomsen, Germanistik
Prof. Ingeborg Falck, Medizin
Prof. Marion Klewitz, Geschichtsdidaktik
Prof. Jutta Limbach, Jura
Prof. Renate Rott, Soziologie
Dr. Hanna Beate Schöpp-Schilling, Aspen Institut
Ulla Bock (Zentraleinrichtung zur Förderung von Frauenstudien
und Frauenforschung)
Prof. Hans Oswald, Pädagogik**

Koordination: Anita Runge

DIE FRAU IM DIALOG

Studien zu Theorie
und Geschichte des Briefes

*Herausgegeben von Anita Runge
und Lieselotte Steinbrügge*

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung Stuttgart

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Die Frau im Dialog : Studien zu Theorie und Geschichte des Briefes / hrsg. von Anita Runge und Lieselotte Steinbrügge. –
– Stuttgart: Metzler, 1991

ISBN 978-3-476-00759-9

NE: Runge, Anita [Hrsg.]

ISBN 978-3-476-00759-9

ISBN 978-3-476-03362-8 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03362-8

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1991 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1991

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I.	
<i>Regina Nörtemann</i> Die »Begeisterung eines Poeten« in den Briefen eines Frauenzimmers. Zur Korrespondenz der Caroline Christiane Lucius mit Christian Fürchtegott Gellert	13
<i>Herta Schwarz</i> Poesie und Poesiekritik im Briefwechsel zwischen Clemens Brentano und Sophie Mereau	33
II.	
<i>Elfi Bettinger</i> Women of letters. Die politische Briefliteratur von Aphra Behn, Delarivier Manley und Eliza Haywood	53
<i>Lieselotte Steinbrügge</i> Kritische Briefe zur Kultur der Aufklärung. Madame Riccobonis <i>Lettres de Milord Rivers</i>	77
<i>Anita Runge</i> Die Dramatik weiblicher Selbstverständigung in den Briefromanen Caroline Auguste Fischers	93
III.	
<i>Beatrix Borchard</i> Clara Schumann: Die Witwe als Herausgeberin	115
<i>Irmela von der Lühe</i> Mythos zu Lebzeiten? Selbst- und Fremdbilder in den Briefen und Briefromanen Franziska zu Reventlows	125

<i>Angelika Ebrecht</i> Rettendes Herz und Puppenseele. Zur Psychologie der Fernliebe in Rilkes Briefwechsel mit Magda von Hattingberg	147
IV.	
<i>Ulrike Scholvin</i> »...diese Entfernung wird dir mehr geben als oft meine Gegenwart«. Zur Poetologie von Goethes <i>Italienischer Reise</i>	173
<i>Anke Bennholdt-Thomsen</i> Zur Geschichtlichkeit des Liebesbriefs. Eine dissonante Dokumentation aus dem Jahre 1930	193
<i>Gudrun Kohn-Waechter</i> Das »Problem der Post« in <i>Malina</i> von Ingeborg Bachmann und Martin Heideggers <i>Der Satz vom Grund</i>	225