Der Faden der Ariadne

This page intentionally left blank

Ekkehard Martens

Der Faden der Ariadne

*Über kreatives Denken
und Handeln*

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
Stuttgart

Bibliothek Metzler

Band 4

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Martens, Ekkehard

Der Faden der Ariadne : über kreatives Denken und Handeln /

Ekkehard Martens. – Stuttgart : Metzler, 1991

(Bibliothek Metzler : Bd. 4)

NE: GT

ISBN 978-3-476-00730-8

ISBN 978-3-476-03336-9 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03336-9

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1991 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1991

Inhalt

I.

Leitmetaphern im Denken und Handeln

Kreativität und Weiterspinnen

Seite 7

II.

Göttliche und menschliche Spinnkunst

Arachnes Wettkampf mit Athene

Seite 14

III.

Der Ariadnefaden im Labyrinth

Die Kunst des Daidalos und das Wagnis des Sokrates

Seite 22

IV.

Fangnetz der Hetäre und Spinnenkuß

Vernunft und Gefühle bei Xenophon und in der Psychoanalyse

Seite 35

V.

Lebensfäden der mächtigen Spinnerinnen

Homer und Platon über Freiheit und Notwendigkeit

Seite 43

VI.

Gedankenfäden des gemeinen Verstandes

Garves Popularphilosophie contra Systemdenken

Seite 51

VII.

Hirngespinnste und Leitfaden

Rationalismus und Empirismus bei Bacon und Kant

Seite 59

VIII.

Göttliche Weltspinne und spinnwebige Dialektik

Indisches Brahman und Hegels Idealismus

Seite 68

IX.

Ein Bau wie aus Spinnefäden

Kritik an Vernunft und Gesellschaft bei Nietzsche und Adorno

Seite 76

X.

... daß viele Fasern einander übergreifen

Wittgensteins Sprachspiele und der Universalienstreit

Seite 85

XI.

Schlußresümee

Weiterspinnen statt Abspulen

Seite 93

Anmerkungen

Seite 102