EIN NEUER ANFANG?

WALTRAUD WENDE - HOHENBERGER

Ein neuer Anfang?

Schriftsteller-Reden zwischen 1945 und 1949

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTTGART

METZLER STUDIENAUSGABE

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Wende-Hohenberger, Waltraud:

Ein neuer Anfang? : Schriftstellerreden zwischen 1945 und 1949

/ Waltraud Wende-Hohenberger. – Stuttgart : Metzler, 1990

(Metzler Studienausgabe)

ISBN 978-3-476-00725-4

ISBN 978-3-476-03335-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03335-2

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1990 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel

Verlag GmbH in Stuttgart 1990

INHALT

A.	EINLEITUNG	1
I.	Relevanz des Themas	1
II.	Erkenntnisinteresse, Fragestellungen und Forschungslage	4
III.	Stoffeigrenzungen	11
B.	ERNST WIECHERT - EIN REDNER DER 'ERSTEN STUNDE'	16
I.	Voraussetzungen und Rahmenbedingungen der Rede	16
II.	Analyse der Rede	19
1.	Die Vorgeschichte des 'Dritten Reiches'	19
2.	Das 'Schicksal' als zentrale Instanz bei der Entstehung des deutschen Faschismus	21
3.	Historische Daten, Fakten und Namen	23
4.	Der Widerstand	26
5.	Aufgaben der Dichtung	29
6.	Das Programm zur Bewältigung von Gegenwart und Zukunft	31
7.	Die Jugend als Ansprechpartner	36
8.	Aufbau und Rhetorik	40
III.	Reaktionen auf die Rede	47
1.	Rezeption	47
2.	Enttäuschung bei Ernst Wiechert	49
C.	JOHANNES R. BECHER UND DER 'KULTURBUND ZUR DEMOKRATISCHEN ERNEUERUNG DEUTSCHLANDS'	53
I.	Am Rednerpult	53
II.	Vom Expressionisten zum politischen Publizisten	56
III.	Gründung und Verbot des 'Kulturbundes'	58
IV.	Die demokratische Erneuerung als Zukunftsziel	74
1.	Antifaschistische Einheitsfront, Demokratiebegriff und Verhältnis zur Sowjetunion	74
2.	Die Frage der Schuld und die Lehren aus der Geschichte	86
3.	Literatur und Gesellschaft	97
V.	Der Redner Johannes R. Becher	105
VI.	Neugründung des deutschen PEN-Clubs	109
D.	DER 'ERSTE GESAMTDEUTSCHE SCHRIFTSTELLERKONGRESS' NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG	115
I.	Vorgeschichte	115
II.	Der Kongress beginnt	120
III.	Mediale Resonanz	139
E.	ALFRED ANDERSCH UND DIE 'GRUPPE 47'	144
I.	Ein Vertreter der 'Jungen Generation'	144
1.	Begriffsbestimmung	144
2.	Leben unter Hitler	145
3.	In Gefangenschaft	148
4.	Eine eigene Zeitung	150
5.	Die Vorgeschichte der 'Gruppe 47'	152
II.	Analyse der Rede	156
1.	Soziologischer Ansatz versus existentialistische Philosophie Sartrescher Prägung	156
2.	Analyse der literarischen Situation	167
2.1.	Die innere Emigration	168
2.2.	Der offene Widerstand	171
2.3.	Der Vorraum der Freiheit	176
3.	Aufbau und Stil	180
III.	Rezeption der Rede	182

F.	DIE FRANKFURTER JAHRHUNDERTFEIERLICHKEITEN, FRITZ VON UNRUHS 'REDE AN DIE DEUTSCHEN' UND DER 'ZWEITE DEUTSCHE SCHRIFTSTELLERKONGRESS'	187
I.	Historische Rahmenbedingungen	187
II.	Analyse der 'Rede an die Deutschen'	192
1.	Geschichte als persönliches Erleben	192
2.	Rückschau auf die politische Geschichte Deutschlands	193
3.	Die Freiheit des Individuums als entscheidende Kategorie	201
4.	Rückblick auf die deutschen Kulturleistungen	203
5.	Aufbau und Gliederung	204
6.	Ich-Bezug, Schuldfrage und Zukunftsprogramm	208
7.	Rhetorik und Stil	211
8.	Rezeption der Rede	213
III.	Schriftsteller treffen sich in der Braubachstraße	216
1.	Planungsphase	216
2.	Der Kongreß tagt	218
3.	Mediale Berichterstattung	238
G.	THOMAS MANN IM 'GOETHEJAHR 1949'	242
I.	Der Emigrant und sein Vaterland	242
II.	Analyse der Rede	255
1.	Aufbau	255
2.	Biographische und politische Aspekte der Rede	256
2.1.	Die politische Entwicklung des Redners	256
2.2.	Thomas Mann und die Deutschen	261
3.	Goethe und die Ambivalenz des 'deutschen Wesens'	264
4.	Rhetorik und Stil	270
III.	Goethefeiern des Jahres 1949	273
H.	SCHLUSSWORT	278
I.	LITERATUR	287
J.	AUSWAHL-BIBLIOGRAPHIE DER KULTURPOLITISCHEN AN- SPRACHEN, REDEN UND VORTRÄGE DER JAHRE 1945-1949	315
K.	REGISTER	329