Natur und Lyrik

Jürgen Haupt

Natur und Lyrik

Naturbeziehungen im 20. Jahrhundert

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
Stuttgart

für Gerda H.,
meiner lyrikerfahrenen, naturbewanderten Mutter

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Haupt, Jürgen:

Natur und Lyrik: Naturbeziehungen im 20. Jh. /

Jürgen Haupt.

– Stuttgart: Metzler, 1983.

ISBN 978-3-476-00530-4

ISBN 978-3-476-03178-5 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-03178-5

© 1983 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 1983

Inhalt

Einleitung: Natur und Lyrik	1
1. »Natur«	1
2. »Lyrik«	7
I. Neuromantik in der Großstadt	12
1. Vom Naturalismus zur Neuromantik	12
1.1. A. Holz und Br. Wille: »Die Wolkenstadt«	12
1.2. J. Hart und P. Hille: »Berlin«, »Waldstimme«	16
1.3. R. Dehmel: »Predigt ans Großstadtvolk«	19
2. »Jugendstil«, Kunst und Natur	22
2.1. St. George: »Der Herr der Insel«	23
2.2. H. v. Hofmannsthal: »Erlebnis«	26
2.3. R. M. Rilke: »Herr, die großen Städte ...«	28
3. Neuromantik und »Vagabunden-Lyrik«	30
H. Hesse: »Der Pilger« /	30
H. Carossa: »An die Natur	30
Theorie: Rousseauismus und »Neuromantik«	41
II. Expressionismus in der Großstadt	50
1. Früh-Expressionismus und Vitalismus	50
1.1. E. Stadler: »Bahnhöfe«	52
1.2. G. Benn: »Untergrundbahn«	55
2. Expressionismus und »Aktivismus«	59
2.1. R. Schickele: »Der rote Stier träumt«	59
2.2. L. Rubiner und A. Wolfenstein: »Freundesstädte«	67
3. Von der Neuromantik zum »Spartakus«	73
J. R. Becher: »Vorklang aus Utopia«	73
Theorie: Zur »Expressionismus-Debatte«: Rousseauis-	
mus–Nietzscheanismus–Aktivismus	79
1. Rousseauismus?	79
2. Nietzscheanismus	80
3. Aktivismus	83

VI Inhalt

III. Moderne Natur-Lyrik: Negationen	84
1. Nach der Neuromantik: Von W. Lehmann zu K. Krolow: »Landschaften für mich« . .	84
2. Nach dem Expressionismus: Der späte G. Benn: »Fragmente«	100
3. Aufgehobene Natur-Lyrik: H. M. Enzensberger: »Abgelegenes Haus« – für G. Eich . .	111
Theorie: Th. W. Adorno – Negation und Natur-Versöhnung . . .	129
IV. Sozialistische Natur-Lyrik in Ost und West: Versuche	135
1. B. Brecht: »Gespräch über Bäume«	135
2. E. Fried: »Neue Naturdichtung«?	163
Exkurs: »Politische« Naturlyrik in der Bundesrepublik . . .	175
3. W. Biermann: »Ermutigung« – für P. Huchel	182
Exkurs: »Durchgearbeitete Landschaft« in der DDR- Lyrik?	199
Theorie: Gesellschafts-Philosophie und Natur-Utopie	207
1. K. Marx: »Naturalisierung – Humanisierung«	207
2. E. Bloch: »Natur-Allianz« und Technik-Problem	215
3. Naturbeziehung: »Natürlichkeit« als Utopie und Praxis . . .	224
Anmerkungen	228
Personen-Register	255