

Heine-Jahrbuch

Herausgegeben in Verbindung mit
der Heinrich-Heine-Gesellschaft

HEINE-JAHRBUCH 2002

41. Jahrgang

Herausgegeben von Joseph A. Kruse
Heinrich-Heine-Institut
der Landeshauptstadt Düsseldorf

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Anschrift des Herausgebers:
Joseph A. Kruse
Heinrich-Heine-Institut
Bilker Straße 12-14, 40213 Düsseldorf

Redaktion: Karin Füllner und Marianne Tilch

Die Deutsche Bibliothek – CIP Einheitsaufnahme

Heine-Jahrbuch ... / hrsg. in Verbindung mit der Heinrich-Heine-Gesellschaft. -Stuttgart ; Weimar : Metzler.
Erscheint jährl. - Früher im Verl. Hofmann und Campe, Hamburg,-
Aufnahme nach Jg. 34. 1995
Darin aufgegangen: Heinrich-Heine-Gesellschaft, Düsseldorf

Jg. 34. 1995 - Verl.-Wechsel-Anzeige

ISBN 978-3-476-01925-7
ISBN 978-3-476-02889-1 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-02889-1
ISSN 0073-1692

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 2002 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2002
www.metzlerverlag.de
Info@metzlerverlag.de

Inhalt

Siglen	IX
<i>Aufsätze</i>	
I.	
Stefan Neuhaus · Dekonstruktion nationaler Mythologeme: Heinrich Heine und Deutschland	I
John Pizer · Heine's Unique Relationship to Goethe's <i>Weltliteratur</i> Paradigm	18
Stuart Ferguson · Heinrich Heines »Die Bäder von Lukka« als perverse Ethopoetik: Die Ästhetik der Sexualabweichung und/oder die Rhetorik homophobischer Verunglimpfung	37
Christine Mielke · Der Tod und das novellistische Erzählen. Heinrich Heines »Florentinische Nächte«	54
II.	
Ralf Schnell · Heinrich Heine und Bertolt Brecht. Das Exil als poetische Lebensform	83
Karlheinz Fingerhut · »Manchmal nur, in dunkeln Zeiten«. Heine, Kafka, Celan. Schreibweisen jüdischer Selbstreflexion	106
Liu Min · Heines Lyrik in China – vom Anfang bis 1949	130
Inge Rippmann · Emanzipation und Akkulturation. Ein nicht ganz typisches Beispiel: Ludwig Börne	161

Kleinere Beiträge

Constanze Wachsmann · »Ein mutiger Trommler der Revolution«. Zur Heinrich Heine-Rezeption in der Sowjetunion (1917–1953)	188
Ursula Broicher · Der legislatorische Sonderweg des Rheinlandes oder Heine und der Fonk-Prozess	205
Horst Heidermann · 1847: Ein »Anti-Musik-Verein« im Wohnhaus der Familie Heine	221

Notiz

Wilhelm Gössmann · Heine beim Wort genommen: Vergeltung	227
--	-----

Bericht

Joseph A. Kruse · Heine in Jerusalem	229
--	-----

*Heinrich-Heine-Institut. Sammlungen und Bestände. Aus der Arbeit des
Hauses. Ausstellungseröffnungen*

Jean-Pierre Lefebvre · Über Paul Celan in der rue d'Ulm	233
Johannes Stüttgen · »Joseph Beuys. Texte«	239
Karin Füllner · »Dieses ist die neue Welt!« Das Düsseldorfer Studierenden-Kolloquium 2001 mit neuen Arbeiten über Heinrich Heine	245

Nachruf

Wilhelm Gössmann · Nachruf auf Fritz Mende	248
--	-----

Buchbesprechungen

Wolfgang Beutin/Thomas Bütow/Johann Dvořák/Ludwig Fischer (Hrsg.) · »Die Emanzipation des Volkes war die große Aufgabe unseres Lebens« (Robert Steegers)	250
Klaus Briegleb/Itta Shedletzky (Hrsg.) · Das Jerusalemer Heine-Sym- posium. Gedächtnis, Mythos, Modernität (Sikander Singh)	251
Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft – Heinrich-Heine (Karin Füllner)	253
Bernd Füllner (Hrsg.) · Briefkultur im Vormärz. Vorträge der Tagung des Forum Vormärz Forschung und der Heinrich-Heine-Gesellschaft (Christian Liedtke)	254
Jost Hermand/Robert C. Holub (Hrsg.) · Heinrich Heine's Contested Identities. Politics, Religion, and Nationalism in Nineteenth-Century Germany. (Karin Sousa)	256
Olaf Hildebrand · Emanzipation und Versöhnung. Aspekte des Sensualismus im Werk Heinrich Heines unter besonderer Berücksich- tigung der »Reisebilder« (Robert Steegers)	259
Julia Freifrau Hiller von Gärtringen/Detlev Hellfaier · Grabbe im Original. Autographen, Bilder, Dokumente (Joseph A. Kruse)	261
Hans Hörling (Hrsg.) · Die französische Heine-Kritik. Bd. 2. 1835–1845 (Bernd Füllner)	262
Karl-Josef Kuschel · »Gottes grausamer Spaß?« Heinrich Heines Leben mit der Katastrophe (Wilhelm Gössmann)	264
Hugh Powell (Hrsg.) · Berliner Don Quixote. Jg. 1832/33. Red. Adolf Glassbrenner (Olaf Briese)	266
Terence James Reed/ Alexander Stillmark (Hrsg.) · Heine und die Welt- literatur (Sikander Singh)	268
Mechthilde Vahsen · Die Politisierung des weiblichen Subjekts. Deutsche Romanautorinnen und die Französische Revolution 1790–1820 (Ariane Neuhaus-Koch)	271
<i>Heine-Literatur 2001/2002 mit Nachträgen</i>	273
<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine- Gesellschaft e. V. Januar bis Dezember 2001</i>	293

<i>Preisauflage der Heinrich-Heine-Gesellschaft e. V.</i>	301
<i>Ankündigung des Düsseldorfer Studierenden-Kolloquiums 2003</i>	302
<i>Abbildungen</i>	303
<i>Hinweise für die Autoren</i>	305
<i>Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 2002</i>	307

Siglen

1. H. Heine: *Werke und Briefe*

- B = Heinrich Heine: Sämtliche Schriften. Hrsg. von Klaus Briegleb. München: Hanser 1968–1976, 6 Bände (6, II = Register)
- DHA = Heinrich Heine: Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hrsg. von Manfred Windfuhr. Hamburg: Hoffmann und Campe 1973–1997, 16 Bände
- HSA = Heinrich Heine: Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Säkularausgabe. Hrsg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar (seit 1991: Stiftung Weimarer Klassik) und dem Centre National de la Recherche Scientifique in Paris. Berlin und Paris: Akademie und Editions du CNRS 1970 ff.

2. Weitere Abkürzungen

- Galley/Estermann = Eberhard Galley und Alfred Estermann (Hrsg.): Heinrich Heines Werk im Urteil seiner Zeitgenossen. Hamburg: Hoffmann und Campe 1981 ff.
- HJb = Heine-Jahrbuch. Hrsg. vom Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf. Hamburg: Hoffmann und Campe 1962–1994; Stuttgart: Metzler 1995 ff.
- Mende = Fritz Mende: Heinrich Heine. Chronik seines Lebens und Werkes. Berlin: Akademie 1970; 21981
- Seifert = Siegfried Seifert: Heine-Bibliographie 1954–1964. Berlin und Weimar: Aufbau 1968
- Seifert/Volgina = Siegfried Seifert und Albina A. Volgina: Heine-Bibliographie 1965–1982. Berlin und Weimar (Hrsg.): Begegnungen mit Heine. Berichte der Zeitgenossen. Hamburg: Hoffmann und Campe 1973, 2 Bände
- Wilamowitz = Erdmann von Wilamowitz-Moellendorf und Günther Mühlpfordt (†): Heine-Bibliographie 1983–1995. Stuttgart und Weimar: Metzler 1998
- Wilhelm/Galley = Gottfried Wilhelm und Eberhard Galley: Heine-Bibliographie [bis 1953]. Weimar: Arion 1960, 2 Bände