

Heine-Jahrbuch

Herausgegeben in Verbindung mit
der Heinrich-Heine-Gesellschaft

HEINE-JAHRBUCH 2003

42. Jahrgang

Herausgegeben von Joseph A. Kruse
Heinrich-Heine-Institut
der Landeshauptstadt Düsseldorf

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Anschrift des Herausgebers:
Joseph A. Kruse
Heinrich-Heine-Institut
Bilker Straße 12-14, 40213 Düsseldorf

Redaktion: Karin Füllner und Marianne Tilch

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-476-01979-0
ISBN 978-3-476-02887-7 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-02887-7
ISSN 0073-1692

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 2003 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2003
www.metzlerverlag.de
Info@metzlerverlag.de

Inhalt

Siglen	IX
--------------	----

Aufsätze

I.

»Die dritte Säule meines lyrischen Ruhmes« – Heines »Romanzero«. Beiträge des Kolloquiums im Heinrich-Heine-Institut am 13. April 2002. Teil I Ortwin Lämke und Christian Liedtke · Einleitung	1
Andreas Böhn · Erinnerungswelten. Geschichte und Exotik im »Romanzero«	3
Olaf Briese · Exil auf Erden. Facetten einer Zumutung in Heines Spätwerk	14
Jutta Nickel · Grabgeschichten. Zur Besichtigung einer Ortschaft im »Romanzero«	37
Robert Steegers · »Indezent und degoutant zugleich«. Intertextuelles in Heines »Romanzero« – am Beispiel August von Platen	59

II.

Karin Sousa · Wahrheit und Widersprüche in Heinrich Heines »Buch der Lieder«	73
Hilaria Gössmann · Heinrich Heines »Harzreise« und »Die Tänzerin von Izu« von Kawabata Yasunari. Eine literarische Gegenüberstellung	88

Jörg Bernig · Vergessenheit und Instrumentalisierung. Die deutsche Heine-Rezeption im ersten Nachkriegsjahrzehnt	105
Wolfgang Büttner · Der andere Herwegh – über sein Verhältnis zur internationalen Arbeiterbewegung	125

Kleinere Beiträge

Sikander Singh · »Schickt einen Philosophen nach London; bey Leibe keinen Poeten!« – Heinrich Heine und Georg Christoph Lichtenberg . .	140
Gislinde Seybert · Heines »Loreley« und Puschkins »Sing mir nicht, schöne Frau«. Dekonstruktiv-linguistische Analyse von zwei Gedichten der Romantik	150
Gerhart Söhn · Das verleugnete Heine-Porträt. Eine Dokumentation . . .	158
Axel Seibert · Die Heine-Bank im Bremer Bürgerpark	164

Heinrich-Heine-Institut. Sammlungen und Bestände. Aus der Arbeit des Hauses

Bernd Füllner und Christian Liedtke · Volltext, <i>Web</i> und <i>Hyperlinks</i> . Das Heinrich-Heine-Portal und die digitale Heine-Edition	178
Karin Füllner · »und gerade Heine überzeugt mich«. Das Düsseldorfer Studierenden-Kolloquium 2002 mit neuen Arbeiten über Heinrich Heine	188

Reden

Reden zur Verleihung des Heine-Preises 2002	
Elfriede Jelinek · Österreich. Ein deutsches Märchen	192
Stefanie Carp · Laudatio auf Elfriede Jelinek	208
Reden zur Verleihung der Ehrengabe der Heinrich-Heine-Gesellschaft 2003	
Ingrid Bachér · Grußwort	216
Dieter Forte · Dankesrede	219
Manfred Durzak · Dieter Fortes Weg in die Literatur. Eine Laudatio	225

Nachruf

Joseph A. Kruse · Erinnerung an Gerd Högener	234
--	-----

Buchbesprechungen

Ingrid Bodsch (Hrsg.) · »An den Rhein, an den Rhein ...«. Das malerische und romantische Rheinland in Dokumenten, Literatur und Musik (Sabine Brenner)	238
Reinhard Blänkner/Gerhard Göhler/Norbert Wasek (Hrsg.) · Eduard Gans (1797–1839). Politischer Professor zwischen Restauration und Vormärz (Volkmar Hansen)	239
Roger F. Cook (Hrsg.) · A Companion to the Works of Heinrich Heine (Lothar Jordan)	240
Enid und Bernhard Gajek (Hrsg.) · »Die Leidenschaft ist der Schlüssel zur Welt«. Der Briefwechsel zwischen Bettine von Arnim und Hermann von Pückler-Muskau 1832–1844 (Wolfgang Bunzel)	244
Hans Hörling (Hrsg.) · Die französische Heine-Kritik. Band 3. Rezensionen und Notizen zu Heines Werken aus den Jahren 1846–1856 (Bernd Füllner)	245
Gerhart Hoffmeister · Heine in der Romania (Joseph A. Kruse)	247
Hans Kaufmann · Der Januskopf des Utopischen. Texte, Gespräche, Erinnerungen (Joseph A. Kruse)	249
Bernd Kortländer · Heinrich Heine (Sikander Singh)	250
Mario Kramp · Heinrich Heines Kölner Dom. Die »armen Schelme vom Domverein« im Pariser Exil 1842–1848 (Sabine Brenner)	251
Michael Perraudin · Literatur, the Volk and the Revolution in Mid-Nineteenth Century Germany (Bernd Kortländer)	252
Adam Smykowski · Heinrich Heines »Lyrisches Intermezzo« in Vetonungen von Robert Schumann und Robert Franz/Beate Julia Perrey · Schumann's »Dichterliebe« and Early Romantic Poetics. Fragmentation of Desire (Thomas Synofzik)	254
Jürgen Wilhelm/Frank Günter Zehnder · Der Rhein. Bilder und Ansichten von Mainz bis Nijmegen (Sabine Brenner)	256
<i>Heine-Literatur 2002/2003 mit Nachträgen</i>	259

<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine-Gesellschaft e. V. Januar bis Dezember 2002</i>	279
<i>Ankündigung des Düsseldorfer Studierenden-Kolloquiums 2004</i>	288
<i>Abbildungen</i>	289
<i>Hinweise für die Autoren</i>	290
<i>Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 2003</i>	292

Siglen

1. H. Heine: Werke und Briefe

- B = Heinrich Heine: Sämtliche Schriften. Hrsg. von Klaus Briegleb. München: Hanser 1968–1976, 6 Bände (6, II = Register)
- DHA = Heinrich Heine: Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hrsg. von Manfred Windfuhr. Hamburg: Hoffmann und Campe 1973–1997, 16 Bände
- HSA = Heinrich Heine: Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Säkularausgabe. Hrsg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar (seit 1991: Stiftung Weimarer Klassik) und dem Centre National de la Recherche Scientifique in Paris. Berlin und Paris: Akademie und Editions du CNRS 1970 ff.

2. Weitere Abkürzungen

- Galley/Estermann = Eberhard Galley und Alfred Estermann (Hrsg.): Heinrich Heines Werk im Urteil seiner Zeitgenossen. Hamburg: Hoffmann und Campe 1981–1992, 6 Bände.
- auf der Horst/Singh = Christoph auf der Horst und Sikander Singh (Hrsg.): Heinrich Heine im Urteil seiner Zeitgenossen. Begründet von Eberhard Galley und Alfred Estermann. Stuttgart/Weimar: Metzler 2002 ff.
- HJb = Heine-Jahrbuch. Hrsg. vom Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf. Hamburg: Hoffmann und Campe 1962–1994; Stuttgart: Metzler 1995 ff.
- Mende = Fritz Mende: Heinrich Heine. Chronik seines Lebens und Werkes. Berlin: Akademie 1970; 21981
- Seifert = Siegfried Seifert: Heine-Bibliographie 1954–1964. Berlin und Weimar: Aufbau 1968
- Seifert/Volgina = Siegfried Seifert und Albina A. Volgina: Heine-Bibliographie 1965–1982. Berlin und Weimar (Hrsg.): Begegnungen mit Heine. Berichte der Zeitgenossen. Hamburg: Hoffmann und Campe 1973, 2 Bände
- Wilamowitz = Erdmann von Wilamowitz-Moellendorf und Günther Mühlpfordt (†): Heine-Bibliographie 1983–1995. Stuttgart und Weimar: Metzler 1998
- Wilhelm/Galley = Gottfried Wilhelm und Eberhard Galley: Heine-Bibliographie [bis 1953]. Weimar: Arion 1960, 2 Bände