Grundlagen der Biographik

Grundlagen der Biographik

Theorie und Praxis des biographischen Schreibens

Herausgegeben von Christian Klein

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei Der Deutschen Bibliothek erhältlich

ISBN 978-3-476-01904-2

ISBN 978-3-476-02884-6 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-02884-6

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 2002 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2002

www.metzlerverlag.de

info@metzlerverlag.de

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Biographik zwischen Theorie und Praxis. Versuch einer Bestandsaufnahme	1
<i>Christian Klein</i>	
Mode ohne Methode? Überlegungen zu einer Theorie der literaturwissenschaftlichen Biographik	23
<i>Peter-André Alt</i>	
Korrespondenzen und Konstellationen. Zum postalischen Prinzip biographischer Darstellungen	41
<i>Sigrid Weigel</i>	
Das Leben – buchstäblich. Über neuere Biographik und Geschichtswissenschaft	55
<i>Ulrich Raulff</i>	
Lebensbeschreibung als Lebenserschreibung? Vom Nutzen biographischer Ansätze aus der Soziologie für die Literaturwissenschaften	69
<i>Christian Klein</i>	
Autoren auf der Couch? Psychopathologie, Psychoanalyse und biographisches Schreiben	87
<i>Thomas Anz</i>	
(Nietzsche), die Genealogie, die Biographie	107
<i>Giorgi Maisuradze</i>	
Geschlechterdifferenz in der literaturwissenschaftlichen Biographik. Ein Forschungsprogramm	113
<i>Anita Runge</i>	
Netzlebenslinien. Probleme der Biographie im digitalen Zeitalter	129
<i>David Oels, Stephan Porombka</i>	
Literarische Deutungen eines Lebens und biographische Interpretationen eines Textes: <i>Der Tod in Venedig</i> in Thomas-Mann-Biographien	143
<i>Gary Schmidt</i>	
Strategien des Verschweigens. Über die Tabuisierung der Homosexualität Federico García Lorcas während der Franco-Zeit	159
<i>Werner Altmann</i>	

VI Inhaltsverzeichnis

Zur Rolle des Biographen. Erfahrungen beim Schreiben einer Biographie	173
<i>Hermann Kurzke</i>	
Werkreflexion, Stichwort: literarische Biographie	179
<i>Dieter Kühn</i>	
»Wir wollen jetzt Geschichten erzählen...« Sander L. Gilman über seine Jurek-Becker-Biographie, Biographik in Deutschland und den USA. Ein Gespräch mit Christian Klein	203
Rechtsfragen des Biographieschreibens. Teil 1: Recherche	219
<i>Andreas von Arnould</i>	
Rechtsfragen des Biographieschreibens Teil 2: Publikation	241
<i>Andreas von Arnould</i>	
Auswahlbibliographie	265
Die Autorinnen und Autoren	273
Register (Namen und Begriffe)	276