Da ›tragedia‹ e ›commedia‹ a ›lode‹ e ›biasimo‹

DRAMA

Beiträge zum antiken Drama
und seiner Rezeption

Herausgegeben von
F. De Martino – J. A. López Férez –
G. Mastromarco – B. Seidensticker –
N. W. Slater – A. H. Sommerstein –
R. Stillers – P. Thiery –
B. Zimmermann

Giuseppe Serra

Da ›tragedia‹
e ›commedia‹ a ›lode‹
e ›biasimo‹

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Serra, Giuseppe:

Da ›tragedia‹ e ›commedia‹ a ›lode‹ e ›biasimo‹/Giuseppe Serra.

- Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2002

(M-&-P-Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung)

ISBN 978-3-476-45296-2

ISBN 978-3-476-02879-2 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-476-02879-2

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

M & P Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung

© 2002 Springer-Verlag GmbH Deutschland

Ursprünglich erschienen bei J.B.Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2002

SOMMARIO

Da 'tragedia' e 'commedia' a 'lode' e 'biasimo'

1. Prologo	1
2. «Tragedia» e «commedia»	4
3. «Dramma»	7
4. «Spettacolo»	15
5. «Mito» e «imitazione»	20
6. «Azione» e «carattere»	35
7. «Imitazione» e «fantasia»	48
8. Dramma e teatro	55
9. Epilogo	59
Bibliografia	63
Indice delle parole arabe	77

This page intentionally left blank

*alla memoria di
Attilio Zadro*