Weimarer Nietzsche-Bibliographie

*Personalbibliographien zur neueren deutschen
Literatur,*

herausgegeben von Michael Knoche
und Reinhart Tgahrt. Band 4/4

Stiftung Weimarer Klassik
Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Weimarer Nietzsche-Bibliographie (WNB)

Bearbeitet von
Susanne Jung, Frank Simon-Ritz, Clemens Wahle,
Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff, Wolfram Wojtecki

Band 4: Sekundärliteratur 1867–1998:
Zu Nietzsches philosophisch-literarischem Werk insgesamt.
Zu einzelnen Werken.

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Projektleitung: Michael Knoche
Erarbeitet mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Weimarer Nietzsche-Bibliographie : (WNB) / Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. Bearb. von Susanne Jung ... – Stuttgart ; Weimar : Metzler
(Personalbibliographien zur neueren deutschen Literatur ; Bd. 4)
ISBN 978-3-476-01651-5

Bd. 4. Sekundärliteratur 1867 – 1998 : zu Nietzsches philosophisch-literarischem Werk
insgesamt ; zu einzelnen Werken. – 2002
ISBN 978-3-476-01649-2

ISBN 978-3-476-01651-5 (Gesamtwerk)
ISBN 978-3-476-01649-2
ISBN 978-3-476-02733-7 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-02733-7

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 2002 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2002
www.metzlerverlag.de
info@metzlerverlag.de

**Systematik der »Weimarer Nietzsche-Bibliographie«,
Band 4: Sekundärliteratur: Zu Nietzsches
philosophisch-literarischem Werk insgesamt.
Zu einzelnen Werken**

2.	Sekundärliteratur (Fortsetzung)	1
2.5	Zu Nietzsches philosophisch-literarischem Werk insgesamt	3
2.5.1	Allgemeines	3
	<i>Philosophischer Stil Nietzsches</i>	8
2.5.2	Sprache und Stil. Die rhetorische Dimension von Nietzsches Werk	16
2.5.3	Nietzsches philosophisch-literarischer Nachlaß. »Der Wille zur Macht«. Handschriften. Graphologisches	56
	<i>Allgemeines</i>	56
	<i>Graphologie / Graphologisches</i>	64
	<i>Handschriften</i>	64
	<i>Schreibtechniken</i>	65
	<i>»Der Wille zur Macht«</i>	65
2.5.4	Nietzsche als Briefschreiber, Epistolographisches	71
2.5.5	Druck- und Verlagsgeschichte. Nietzsche und seine Verleger. Editionsprobleme. Übersetzungsprobleme und Übersetzungsgeschichte	74
	<i>Druck- und Verlagsgeschichte, Nietzsche und seine Verleger</i>	74
	<i>Editionsprobleme und Editionsgeschichte</i>	76
	<i>Übersetzungsprobleme und Übersetzungsgeschichte</i>	93
2.6	Zu einzelnen Werken	97
2.6.1	Zu einzelnen Jugendschriften	97
	<i>Aus meinem Leben</i>	97
	<i>De rebus gestis Mithridatis regis</i>	97
	<i>De Theognide Megarensi</i>	98
	<i>Fatum und Geschichte / Willensfreiheit und Fatum</i>	98
2.6.2	Zu einzelnen philologischen Schriften und Vorlesungen	98
	<i>De Laertii Diogenis fontibus</i>	98
	<i>Der florentinische Trakt über Homer und Hesiod, ihr Geschlecht und ihren Wettkampf</i>	98
	<i>Vorlesungen</i>	99
2.6.3	Zu einzelnen philosophischen und literarischen Schriften	100
	<i>Also sprach Zarathustra</i>	100
	<i>Der Antichrist</i>	152
	<i>David Strauss, der Bekenner und der Schriftsteller</i>	157
	<i>Die dionysische Weltanschauung</i>	157
	<i>Dionysos-Dithyramben</i>	157
	<i>Ecce homo</i>	162
	<i>Der Fall Wagner</i>	173
	<i>Die fröhliche Wissenschaft</i>	175

	<i>Fünf Vorreden zu fünf ungeschriebenen Büchern</i>	181
	<i>Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik</i>	181
	<i>Gedichte</i>	208
	<i>Götzen-Dämmerung</i>	214
	<i>Idyllen aus Messina</i>	216
	<i>Jenseits von Gut und Böse</i>	216
	<i>Menschliches, Allzumenschliches</i>	220
	<i>Vermischte Meinungen und Sprüche</i>	223
	<i>Der Wanderer und sein Schatten</i>	223
	<i>Morgenröte</i>	223
	<i>Nietzsche contra Wagner</i>	225
	<i>Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen</i>	225
	<i>Richard Wagner in Bayreuth</i>	226
	<i>Schopenhauer als Erzieher</i>	226
	<i>Über die Zukunft unserer Bildungsanstalten</i>	226
	<i>Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne</i>	228
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen</i>	230
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen I (David Strauss,</i> <i>der Bekenner und der Schriftsteller)</i>	232
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen II (Vom Nutzen und Nach-</i> <i>teil der Historie für das Leben)</i>	233
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen III (Schopenhauer als</i> <i>Erzieher)</i>	241
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen IV (Richard Wagner in</i> <i>Bayreuth)</i>	242
	<i>Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben</i>	243
	<i>»Der Wille zur Macht«</i>	243
	<i>Zur Genealogie der Moral</i>	243
2.6.4	<i>Zu einzelnen Kompositionen</i>	253
	<i>Hymnus an das Leben</i>	253
	<i>Hymnus an die Freundschaft</i>	254
	<i>Manfred-Meditation</i>	254