



**J.B.METZLER**

Herausgegeben in Verbindung mit  
der Heinrich-Heine-Gesellschaft

# HEINE-JAHRBUCH 2007

46. Jahrgang

Herausgegeben von Joseph A. Kruse  
Heinrich-Heine-Institut  
der Landeshauptstadt Düsseldorf

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

Anschrift des Herausgebers:  
Joseph A. Kruse  
Heinrich-Heine-Institut  
Bilker Straße 12-14, 40213 Düsseldorf

Redaktion: Karin Füllner und Marianne Tilch

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-476-02225-7  
ISBN 978-3-476-00312-6 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-476-00312-6  
ISSN: 0073-1692

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 2007 Springer-Verlag GmbH Deutschland  
Ursprünglich erschienen bei J. B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung  
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2007  
[www.metzlerverlag.de](http://www.metzlerverlag.de)  
[info@metzlerverlag.de](mailto:info@metzlerverlag.de)

# Inhalt

Siglen .....	IX
--------------	----

## *Aufsätze*

### I.

Ruth Esterhammer · Heine und die Folgen. Die Platen-Attacke als ein Skandal mit Langzeitwirkung .....	I
Bettina Rabelhofer · »... ich habe auch todtte Frauen geliebt«. Zur erotischen Produktivkraft des Todes in Heinrich Heines »Florentinischen Nächten« .....	26
Barbara Thums · »Ende der Kunstperiode? Heinrich Heines »Florentinische Nächte« .....	46
Ursula Broicher · »Vitzliputzli« – mehr als eine Zeitreise zu den Azteken .....	67

### II.

Helmut Koopmann · Heine und Schiller .....	90
Klaus H. Kiefer · »Mein Herz, mein Herz ist traurig« und »Ich weiß nicht, was soll es bedeuten« – ein Vergleich. Strukturanalyse – Hermeneutik – Ideologiekritik .....	107
Heribert Rissel · Höllenfahrt des Heinrich Heine. Anlass und Anliegen einer literarischen Maskerade .....	131

*Kleinere Beiträge*

## I.

Sikander Singh · Spiegelbilder. Zur Neukommentierung der »Reisebilder 1824 bis 1828« . . . . .	148
Nigel Reeves · »Eine alte Romanze«: Heinrich Heine and the Roland Saga . . . . .	158
Thomas Stähli · Probleme authentischer Vermittlung in Heinrich Heines Schriften über Deutschland und Frankreich . . . . .	172

## II.

Gabriella Pelloni · Im Horizontwandel des Verstehens. Italienische Rezeption Heinrich Heines im 19. und 20. Jahrhundert . . .	185
Dieter Schiller · Die Heine-Konferenz 1956 in Weimar . . . . .	199
Hartmut Steinecke · Heine, Handke und die Folgen . . . . .	212

*Heinrich-Heine-Institut. Aus der Arbeit des Hauses*

Karin Füllner · Politik und Maskerade. Von Heine bis heute. 9. Forum Junge Heine Forschung 2006 mit neuen Arbeiten über Heinrich Heine . . . . .	223
Karol Sauerland · Heinrich Heine: »Reisebilder«. Vortrag zur Eröffnung der Reihe »Düsseldorf liest ein Buch« . . . . .	229

*Heinrich-Heine-Gesellschaft e. V. Bericht*

Renate Loos · Der Schülerwettbewerb im Heine-Schumann-Jahr 2006 . . .	244
---	-----

*Buchbesprechungen*

Therese von Bacheracht · »Heute werde ich Absonderliches sehen«. Briefe aus Java 1850–1852 (Ariane Neuhaus-Koch) . . . . .	255
---	-----

Barbara Beßlich · Der deutsche Napoleon-Mythos. Literatur und Erinnerung 1800–1945 (Georg Mölich) . . . . .	256
Adolf Glaßbrenner · »Dedication an Apollo« und andere Narrentexte (Bernd Füllner) . . . . .	259
Dietmar Goltschnigg u. Hartmut Steinecke (Hrsg.) · Heine und die Nachwelt. Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen Ländern. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare. Band I: 1856–1906 (Sikander Singh) . . . . .	261
Das letzte Wort der Kunst. Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr (Robert Steegers) . . . . .	263
Marie-Ange Maillet · Heinrich Heine (Nina Bodenheimer/ Norbert Waszek) . . . . .	264
Anthony Phelan · Reading Heinrich Heine (Christian Liedtke) . . . . .	266
Lucia Ruprecht · Dances of the Self in Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann and Heinrich Heine (Simon Wortmann) . . . . .	267
Roland Schiffter · »Sie küsste mich lahm, sie küsste mich krank«. Vom Leiden und Sterben des Heinrich Heine (Bernd Holdorff) . . . . .	270
Thomas Synofzik · Heinrich Heine – Robert Schumann. Musik und Ironie (Michael Beiche) . . . . .	271
Christina Ujma · Fanny Lewalds urbanes Arkadien. Studien zu Stadt, Kunst und Politik in ihren italienischen Reiseberichten aus Vormärz, Nachmärz und Gründerzeit (Gabriele Schneider) . . . . .	273
Michaela Wirtz · Patriotismus und Weltbürgertum. Eine begriffsgeschichtliche Studie zur deutsch-jüdischen Literatur 1750–1850 (Regina Grundmann) . . . . .	275
Karin Wollschläger · »daß unser Leben nur ein farbiger Kuß Gottes sey«. Heinrich Heines religiöser Sensualismus (Joseph A. Kruse) . . . . .	276
Zu Heinrich Heines Spätwerk »Lutezia«. Kunstcharakter und europäischer Kontext (Robert Steegers) . . . . .	279
<i>Heine-Literatur 2006/2007 mit Nachträgen</i> . . . . .	282
<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine-Gesellschaft e. V. Januar bis Dezember 2006</i> . . . . .	320

<i>Ankündigung des 11. Forum Junge Heine Forschung</i> . . . . .	331
<i>Hinweise für die Autoren</i> . . . . .	332
<i>Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 2007</i> . . . . .	334



# Siglen

## 1. H. Heine: Werke und Briefe

- B = Heinrich Heine: Sämtliche Schriften. Hrsg. von Klaus Briegleb. München: Hanser 1968–1976, 6 Bände (6, II = Register)
- DHA = Heinrich Heine: Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hrsg. von Manfred Windfuhr. Hamburg: Hoffmann und Campe 1973–1997, 16 Bände
- HSA = Heinrich Heine: Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Säkularausgabe. Hrsg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar (seit 1991: Stiftung Weimarer Klassik) und dem Centre National de la Recherche Scientifique in Paris. Berlin und Paris: Akademie und Editions du CNRS 1970 ff.

## 2. Weitere Abkürzungen

- Galley/Estermann = Eberhard Galley und Alfred Estermann (Hrsg.): Heinrich Heines Werk im Urteil seiner Zeitgenossen. Hamburg: Hoffmann und Campe 1981–1992, 6 Bände.
- auf der Horst/Singh = Christoph auf der Horst und Sikander Singh (Hrsg.): Heinrich Heine im Urteil seiner Zeitgenossen. Begründet von Eberhard Galley und Alfred Estermann. Stuttgart/Weimar: Metzler 2002–2006, 6 Bände.
- HJb = Heine-Jahrbuch. Hrsg. vom Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf. Hamburg: Hoffmann und Campe 1962–1994; Stuttgart: Metzler 1995 ff.
- Höhn = Gerhard Höhn: Heine-Handbuch. Zeit, Person, Werk, Stuttgart: Metzler 1987, 21997, 32004
- Mende = Fritz Mende: Heinrich Heine. Chronik seines Lebens und Werkes. Berlin: Akademie 1970; 21981
- Seifert = Siegfried Seifert: Heine-Bibliographie 1954–1964. Berlin und Weimar: Aufbau 1968
- Seifert/Volgina = Siegfried Seifert und Albina A. Volgina: Heine-Bibliographie 1965–1982. Berlin und Weimar: Aufbau 1986
- Werner = Michael Werner (Hrsg.): Begegnungen mit Heine. Berichte der Zeitgenossen. Hamburg: Hoffmann und Campe 1973, 2 Bände
- Wilamowitz = Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff und Günther Mühlpfordt (†): Heine-Bibliographie 1983–1995. Stuttgart und Weimar: Metzler 1998
- Wilhelm/Galley = Gottfried Wilhelm und Eberhard Galley: Heine-Bibliographie [bis 1953]. Weimar: Arion 1960, 2 Bände