

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur

Begründet von Theodor Brüggemann †

Otto Brunken, Bettina Hurrelmann, Maria Michels-Kohlhage,
Gisela Wilkending

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur

Von 1850 bis 1900

Redaktion:

Bettina Hurrelmann
Maria Michels-Kohlhage
Gisela Wilkending

Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen:

Otto Brunken, Andreas Graf, Bettina Hurrelmann,
Jutta Krienke, Verena Köbler, Klaus-Ulrich Pech,
Susanne Pellatz-Graf, Alice Schmerling, Ernst Seibert,
Gisela Wilkending

sowie:

Ulrich Kreidt (Köln)
Christoph Melchior (Wuppertal)
Christine Reents (Wuppertal)
Markus Wallenborn (Köln)
Bernhard Wiebel (Zürich)

Bibliografischer und Registerteil:

Maria Michels-Kohlhage unter Mitarbeit von Joachim
Neuhaus sowie Nadine Müller und Imke Pitro-Riedel

Dem Handbuch liegt eine CD-ROM mit 780 Abbildungen
aus den untersuchten Werken der Kinder- und Jugend-
literatur von 1850 bis 1900 bei.

Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen: Benjamin Bayer,
Maria Michels-Kohlhage, Benjamin Uhl

Redaktionsschluss: Juli 2008

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 Springer-Verlag GmbH Deutschland
Ursprünglich erschienen bei J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung
und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart 2008
www.metzlerverlag.de
info@metzlerverlag.de

ISBN 978-3-476-01687-4
ISBN 978-3-476-00027-9 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-476-00027-9

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des
Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzu-
lässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Vorbemerkung

Der hier vorliegende, fünfte Band des *Handbuchs zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1850 bis 1900* ist die Fortsetzung eines mittlerweile traditionsreichen Forschungsunternehmens zur historischen Beschreibung und bibliografischen Dokumentation der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur im deutschsprachigen Raum.

Die Handbuchreihe wurde 1982 von ihrem Initiator, Prof. Dr. Theodor Brüggemann († 2006), durch einen zusammen mit Hans-Heino Ewers herausgegebenen Band über die Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung eröffnet. Es folgten zwei Bände, die sich der älteren Kinder- und Jugendliteratur zuwandten und 1987 und 1991 von Theodor Brüggemann und Otto Brunken herausgegeben wurden. Der anschließende vierte Handbuchband, in der Kölner Arbeitsstelle für Leseforschung und Kinder- und Jugendmedien (ALEKI) unter der Leitung von Bettina Hurrelmann erarbeitet und 1998 zusammen mit Otto Brunken und Klaus-Ulrich Pech veröffentlicht, verlängerte den Berichtszeitraum der bis dahin vorliegenden Handbücher um die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. Durch den Eintritt von Gisela Wilkending in die Arbeitsstelle konnte ab 1994 die Arbeit am *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur* für die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts aufgenommen werden, deren Ergebnis hier vorliegt.

Mit diesem fünften Band wird das *Handbuch* als Standardwerk zur Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur im deutschsprachigen Raum auf einen zusammenhängenden Berichtszeitraum von insgesamt mehr als vierhundert Jahren erweitert. Der vorliegende Band zeigt für den Zeitraum von 1850 bis 1900 ein komplexes Bild traditioneller und moderner Strukturen und Strömungen, die mit den sich wandelnden und erweiternden kinder- und jugendliterarischen Publika korrespondieren. Wie die Vorgängerbände hat dieser Band drei Teile: Im Einleitungsteil werden zentrale Dimensionen der Kinder- und Jugendliteratur (die ökonomische, kulturelle, pädagogische, soziale und politische) im Zusammenhang mit dem kinder- und jugendliterarischen Wandel beschrieben. Der Darstellende Teil präsentiert eine gattungsbezogen ausdifferenzierte Interpretation des umfangreichen historischen Materials. Der Bibliografische Teil enthält eine Bibliografie der zentralen 1000 Titel der behandelten Primärliteratur, die aus einem Gesamtkorpus von 25.000 Titeln ausgewählt wurden.

Die wesentliche Neuerung gegenüber den Vorgängerbänden besteht in einer Neuorganisation des Darstellenden Teils. Den Benutzern werden darin nun nicht nur herausragende Werke, Autoren und Autorinnen, Verlage, Kinder- und Jugendbuchreihen und Themen in 31 Profilen vorgestellt, sondern in seinem Kern bietet der Darstellende Teil zusammenhängende Gattungsgeschichten und Geschichten spezifischer Genres, denen die Profile jeweils zugeordnet sind. So wird im vorliegenden Handbuch der Schritt in Richtung auf eine zusammenhängende ›Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur‹ vollzogen, der im Vorgängerband bereits gefordert worden war. Außerdem ist diesem Band erstmalig eine CD-ROM mit

780 Bildern aus den untersuchten Werken beigelegt. Damit wird der Tatsache Rechnung getragen, dass sich die Kinder- und Jugendliteratur im Untersuchungszeitraum nicht nur als Textwelt, sondern auch als ›Bilderwelt‹ präsentiert.

Neben den Herausgebern sowie dem auf einer Universitätsstelle der ALEKI beschäftigten Mitarbeiter Klaus-Ulrich Pech waren, teils auf befristeten Stellen, an der Handbucharbeit beteiligt: als Diplom-Bibliothekare Monika Pohlschmidt und Joachim Neuhaus, als Wissenschaftliche Mitarbeiter Susanne Barth, Andreas Graf, Jutta Krienke, Verena Köbler, Susanne Pellatz-Graf, Alice Schmerling und Ernst Seibert. Als auswärtige Kollegen erarbeiteten Ulrich Kreidt, Christoph Melchior, Christine Reents, Markus Wallenborn und Bernhard Wiebel Beiträge zum Handbuch. Durch ihre Fachkompetenz konnten wichtige Aspekte in gebührender Weise berücksichtigt werden. Hans Ries danken wir für Beratung im Bereich der Bilderbuch- und Illustrationstechniken.

Für das Gelingen des Forschungsvorhabens war, wie bei den Vorgängerbänden, die Unterstützung durch zahlreiche Bibliotheken von zentraler Bedeutung. Insbesondere sei den leitenden Stellen und den Bibliothekaren der Bibliotheken gedankt, die der Forschungsgruppe ihre Bestände zur Sichtung und Bearbeitung während der Bibliotheksreisen zur Verfügung stellten: die Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek und die Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität in Berlin, das Institut für Jugendbuchforschung in Frankfurt – das auch die als Dauerleihgabe integrierten Bestände der Universitätsbibliothek Frankfurt bereitstellte –, die Bayerische Staatsbibliothek und die Internationale Jugendbibliothek in München, die Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, die Universitätsbibliothek Braunschweig, die Universitätsbibliothek Augsburg, die Österreichische Nationalbibliothek, die Universitätsbibliothek und die Wienbibliothek in Wien, das Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien und die Zentralbibliothek in Zürich, die Schweizerische Nationalbibliothek Bern. Besonders danken wir der Leiterin der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin, Frau Carola Pohlmann, und der Leiterin der Bibliothek für Jugendbuchforschung, Frankfurt, Frau Beate Schoone, für ihre Unterstützung. Wir danken der Direktorin des Bilderbuchmuseums in Troisdorf, Frau Dr. Maria Linsmann-Dege, für den unbürokratischen Zugriff auf die Sammlung Brüggemann, Herrn Heinz J. Galle für den Zugang zu seiner Privatsammlung, den Bibliothekaren der Humanwissenschaftlichen Abteilung der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln für die Überlassung des KJL-Sonderbestandes. Den Mitarbeitern der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln und deren Leiter, Herrn Prof. Dr. Wolfgang Schmitz, gilt unser Dank für die Abwicklung des umfangreichen Fernleihverkehrs und der Reproduktionsarbeiten. Wir danken den vielen weiteren Bibliotheken, die ihre Literatur neben den oben genannten per Fernleihe zur Verfügung stellten.

Nicht zuletzt danken wir Herrn Dr. Oliver Schütze vom Metzler Verlag, Stuttgart, für die sachkundige und engagierte Betreuung des Projekts.

Ohne die großzügige Förderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft hätte dieser Band nicht realisiert werden können. Ihren Referenten, Herrn Dr. Manfred Briegel

und seinem Amtsnachfolger, Herrn Dr. Thomas Wiemer, sei für vielfältige Unterstützung herzlich gedankt.

Köln, im Juli 2008

Otto Brunken
Bettina Hurrelmann
Maria Michels-Kohlhage
Gisela Wilkending

Hinweise zur Benutzung des Bandes

Darstellender Teil

Der Darstellende Teil ist in diesem Handbuchband neu organisiert. Er bietet zusammenhängende Gattungsgeschichten und Geschichten spezifischer Genres, denen Einzelartikel zu herausragenden Autoren und Autorinnen, Werken, Verlagen, Kinder- und Jugendbuchreihen und Themen (insgesamt 31 »Profile«) jeweils zugeordnet sind. Neben Werken aus dem zusammenhängenden deutschsprachigen Kulturraum sind auch Bearbeitungen französischer und englischer Originale berücksichtigt, die auf die Kinder- und Jugendliteratur eine innovative Wirkung ausgeübt haben (vgl. z. B. Kap. 4.6.5 zur Rezeption von Coopers *Lederstrumpf*, Kap. 4.4.11 zu C. Helms Bearbeitung von Colombs *La Fille de Carilès*, Kap. 4.7.7 zu Beecher Stowes *Onkel Toms Hütte*).

Die Gliederung erfolgt nach sieben Gattungsbereichen: Bilderbücher und Bildergeschichten; Kinderlyrik und Lyrik für die Jugend; Theater für Kinder und Jugendliche; Erzählende Literatur; Religiöse Schriften in der Tradition der Kinder- und Bilderbibeln; Sachlich belehrende und ratgebende Literatur; Periodische Publikationsformen. Eine Begründung für diese Gattungsgliederung findet sich in der Einleitung, Kap. 3.

Die Überblicksartikel beginnen jeweils mit einem oder mehreren einführenden Kapiteln, die dann folgenden Kapitel sind grundsätzlich an der Gattungssystematik orientiert. Die 31 Einzelprofile sind in die Großkapitel integriert bzw. ans Ende gestellt.

Innerhalb der Artikel wird der Leser durch nummerierte Kapitelüberschriften und zusätzlich durch Zwischenüberschriften geleitet. Zahlreiche Verweise auf andere Kapitel der Einleitung und des Darstellenden Teils zeigen Verknüpfungen an. Auch auf Abbildungen der beigegebenen CD-ROM wird in einigen Kapiteln hingewiesen.

Im Rahmen der Einzelartikel werden Zitate unmittelbar im Text belegt. Hierbei bezieht sich eine Seiten- oder Blattangabe ohne jeglichen Zusatz auf das zuvor genannte Werk der Primärliteratur. Diese ist bei ihrer ersten Nennung mit Erscheinungsort und -jahr versehen. Zitate aus anderen Schriften bzw. aus der Sekundärliteratur werden i. d. R. durch Angabe von Autor und Erscheinungsjahr, in wenigen Fällen durch einen Kurztitel belegt; häufig zitierte Bibliografien, Kataloge, Auswahllisten und Zeitschriften sind mit einem Kürzel wiedergegeben, dessen Auflösung den Abkürzungsverzeichnissen zu entnehmen ist. Die übrigen bibliografischen Angaben müssen dem Literaturverzeichnis entnommen werden. Behandelte Werke der Kinder- und Jugendliteratur, die im Bibliografischen Teil beschrieben sind, sind mit * gekennzeichnet.

Bibliografischer und Registerteil

Die Bibliografie von Kinder- und Jugendbüchern aus der Zeit von 1850 bis 1900 erfasst Werke des zusammenhängenden deutschsprachigen Kulturraums, also Deutschlands, Österreichs und des deutschsprachigen Teils der Schweiz. Berücksichtigung fanden auch Übersetzungen aus anderen

Sprachen. Die Bibliografie von 1000 Titeln stellt eine auf Repräsentativität zielende Auswahlbibliografie dar. Sie korrespondiert mit dem Darstellenden Teil, der jedoch auf ca. 4000 Werke referiert.

Die Bibliografie der Primärliteratur folgt bibliothekarischen Grundsätzen. Sie ist alphabetisch nach Verfassern und anonymen Sachtiteln geordnet. Bei der Einordnung der anonymen Sachtitel sowie bei der alphabetischen Ordnung der Schriften eines Verfassers wird nach der mechanischen Wortfolge verfahren, lediglich bestimmte und unbestimmte Artikel am Anfang eines Titels bleiben unberücksichtigt. Für die bibliografische Beschreibung der Werke wurde – wie in den vier Vorgängerbänden – eine besondere, genauere Form der Titelaufnahme gewählt.

Im Allgemeinen erscheint jedes Werk, auch ein mehrbändiges, als eine bibliografische Einheit; weitere Auflagen, Bearbeitungen usw. finden im Allgemeinen im Kommentar Erwähnung. Auch Zeitschriften werden auf diese Weise beschrieben, wobei jedoch i. d. R. nur der erste Jahrgang aufgenommen wird, die weiteren Erscheinungsmodalitäten werden im Kommentar abgehandelt.

Die Beschreibung der aufgenommenen Titel setzt sich aus zehn Teilen zusammen:

1. der Verfasserangabe bzw. dem anonymen Sachtitel (Kopfeintrag)
2. der bibliografischen Notiz
3. der Titelabschrift
4. der Kollation sowie der Angabe zu Format, Schrifttypus und Preis
5. der Illustrationsbeschreibung
6. dem Standortnachweis
7. den bibliografischen Nachweisen
8. den Nachweisen in Auswahl- und Empfehlungslisten
9. den Rezensionenachweisen
10. dem Kommentar

1. Die Verfasserangabe bzw. der anonyme Sachtitel (Kopfeintrag)

1.1 Verfasser

Der Kopfeintrag enthält bei Verfasserschriften den Namen des Verfassers in der von ihm selbst am häufigsten gebrauchten Form in Fettdruck. Es folgt – wenn uns bekannt – eine Kurzbiografie unter Angabe von Pseudonymen oder wirklichem Namen; von wirklichen Namen ist verwiesen, auch von benutzten und in der Bibliografie aufgeführten Pseudonymen, wenn unter dem wirklichen Namen eingeordnet wurde; bei Frauen, die unter Geburts- oder Ehenamen veröffentlicht haben oder bekannt waren, ist von der jeweils anderen Form verwiesen. Die Kurzbiografie endet mit einem Hinweis auf Einträge in Lexika zur Kinder- und Jugendliteratur sowie ggfs. auf ein Autorenprofil im Band. Autoren, die bereits in den Vorgängerbänden des Handbuchs behandelt sind, werden nur kurz biografisch beschrieben; auf die entsprechende Stelle im Vorgängerband ist hingewiesen. Liegen mehrere

Schriften eines Verfassers vor, so erscheint der Kopfeintrag nur vor der zuerst aufgeführten.

1.2 Anonyme Sachtitel

Der Kopfeintrag bei anonymen Sachtiteln gibt die für die Ordnung maßgeblichen Worte wieder.

2. Die bibliografische Notiz

2.1 Allgemeines

Die bibliografische Notiz enthält (je nach Vorlage) den Namen des Verfassers bzw. von einem bis drei Verfassern oder den anonymen Sachtitel, den Titel bei Verfasserschriften, (ein bis drei) Herausgeber, Übersetzer, Bearbeiter, Komponisten, Texter und Illustratoren, die Ausgabebezeichnung, die Bandangabe, den Verlagsort, den Verleger und das Erscheinungsjahr sowie die Reihenangabe. Nicht aus der Vorlage verifizierte Daten werden entsprechend geklammert angegeben. Bei mehrbändigen Werken enthält ggfs. jeder Band eine separate bibliografische Notiz.

2.2 Verfasser/ anonymer Sachtitel und Titel bei Verfasserschriften

Der Verfasser wird wie im Kopfeintrag geführt. Bei bearbeiteten und übersetzten Werken gilt der Originaltitel als Ordnungstitel; ihm wird ein entsprechender Sprachvermerk beigefügt. Das gleiche gilt für Sachtitel bei Verfasserschriften. Die Schreibweise wird modernisiert.

2.3 Herausgeber usw.

Die Angabe der weiteren Personen ist normiert. Alle in der bibliografischen Notiz aufgeführten weiteren Personen sind mit einer Verweisung und einer Kurzbiografie in der Bibliografie vertreten. Auch von korporativen Herausgebern wird verwiesen.

2.4 Ausgabebezeichnung

Die Ausgabebezeichnung wird in der Titelblattformulierung abgekürzt wiedergegeben.

2.5 Bandangabe

Die Bandangabe wird in der Titelblattformulierung abgekürzt wiedergegeben, die Bandzahl jedoch in arabischen Ziffern. Fingierte Bandzählungen erscheinen in Klammern.

2.6 Impressum

Von den in der Vorlage angegebenen Verlagen und Verlagsorten wird nur der erste angegeben. Alle weiteren sind unter »[u. a.]« subsummiert. Der Verlagsort wird in moderner deutscher Schreibweise wiedergegeben. Fingierte oder falsche Ortsangaben sind richtiggestellt. Der Verleger erscheint nur mit seinem Nachnamen und ohne formaljuristische Zusätze bei den Firmennamen. Die volle Namensform findet sich in der Titelabschrift. Zusätzlich aufgeführte Inhaber von Firmen bleiben unberücksichtigt. Kommissions- und Selbstverlage werden als solche gekennzeichnet angegeben. Bei fehlender Verlagsangabe wird der Drucker aufgeführt. Das Erscheinungsjahr wird im Bedarfsfall in arabische Ziffern umgewandelt. Alle nicht dem Titelblatt entnommenen Ver-

lags- und Erscheinungsdaten werden geklammert angegeben (runde Klammern für aus der Vorlage entnommene Daten, eckige Klammern für aus anderen Quellen entnommene Daten). Fehlende Datierungen werden nach dem *GV* ergänzt, Datierungen in Vorreden werden nicht als Erscheinungsdaten übernommen.

2.7 Serienangabe

Die Serienangabe erscheint in runden Klammern hinter dem Impressum.

3. Die Titelabschrift

3.1 Formal

3.1.1 Schrifttypus

Die Wiedergabe der Titelblätter erfolgt grundsätzlich in Normalschrift. Majuskeln und andere Auszeichnungen sind entsprechend der Vorlage wiedergegeben; Antiqua durch Kursive.

3.1.2 Interpunktion, Orthografie

Interpunktion und Orthografie werden der Vorlage entsprechend wiedergegeben.

3.1.3 Zeilenschluss

Das Zeilenende wird durch zwei vertikale Striche bezeichnet.

3.2 Inhaltlich

3.2.1 Titelblatt

Das Titelblatt wird in vollständiger Abschrift wiedergegeben; Illustrationen und Ornamentalschmuck werden in eckigen Klammern vermerkt; Spaltendruck und Druck in Schriftbänden usw. werden exakt beschrieben. Bei mehrbändigen Werken erscheinen alle Teile, auch das Gesamttitelblatt, mit Titelblattabschrift; identische Bestandteile werden bis auf das Impressum nicht neu aufgeführt, sondern als solche gekennzeichnet.

3.2.2 Andere Daten

Wichtige bibliografische Daten, die nicht dem Titelblatt zu entnehmen sind, werden unter Angabe der betreffenden Seite diplomatisch getreu wiedergegeben.

4. Die Kollation sowie die Angaben zu Format, Schrifttypus und Preis

4.1 Allgemeines

Die Kollation besteht aus den Angaben über den Umfang des Druckwerkes, d.h. über Blatt- und Seitenzählung sowie über die Ausstattung des Drucks; aufgenommen sind hier auch Angaben zum Format und ggfs. zur Schriftart; die Kollationsangabe schließt mit der Aufführung des Preises. Bei mehrbändigen Werken erscheint die Kollation im Allgemeinen unter der letzten Bandtitelabschrift.

4.2 Umfang

Bei paginierten Werken wird die römische und arabische Zählung mit der letzten Ziffer jeder Paginierung angegeben; nicht paginierte Seiten und Blätter werden gesondert in

eckigen Klammern verzeichnet, ebenso gezählte und ungezählte Blätter mit Illustrationen (Tafeln) und Notenblätter; offensichtliche Zählfehler werden vermerkt und korrigiert. Fehlen im beschriebenen Exemplar Blätter, so wird auch die tatsächlich vorhandene Anzahl angegeben. Seiten mit Verlagsanzeigen werden nach Semikolon aufgeführt.

4.3 Format

Das Format wird nach der Höhe des Einbanddeckels bestimmt und in cm (Höhe x Breite) angegeben.

4.4 Preis

Die Preise werden aus dem *Gesamtverzeichnis des deutschen Schrifttums 1700–1910 (GV)*, aus der zeitgenössischen Verlagswerbung, aus Auswahl- und Empfehlungslisten und aus Rezensionen übernommen und in (sächsischen) Talern (Th.) und Groschen (NGr.=Neue Groschen), für Bücher, die ab 1871 erschienen sind, in Mark (M.) und Pfennigen (Pf.), angegeben; Preisabstufungen bei Werken, die der Buchhandel in verschiedenen Papier- und Umschlagvarianten anbietet, sind deutlich gemacht; bei unterschiedlich illustrierten Werken sind die Varianten spezifiziert angegeben. Ermäßigungen sind ebenfalls vermerkt. Nicht sicher ermittelte Werte werden als solche kenntlich gemacht.

5. Die Illustrationsbeschreibung

5.1 Illustration

Die Illustrationsbeschreibung enthält Angaben zu Tafeln und Karten (Frontispize, Schmucktitel, Tafeln im Buch oder an dessen Ende), zur weiteren Illustrierung des Buchs (Abbildungen auf Titel- und Textseiten) sowie ggfs. zum Originalumschlag. Soweit zweckmäßig, sind die Illustrationen gezählt, Kolorierung, Überformat und Wiederholungen sind angegeben. Illustrationstechnik und Künstler, auch ausführende Stecher, Lithografen usw. sowie Kunstanstalten und Firmen sind vermerkt.

5.2 Buchschmuck

Typografischer Buchschmuck wie Leisten, Bordüren, Initialverzierung, Vignetten, wird i.d.R. nicht aufgeführt, wohl Schmuckrahmung.

6. Die Standortangabe

Die Standortangabe enthält den Bibliotheksstandort des beschriebenen Werkes mit Angabe der Signatur.

7. Der bibliografische Nachweis

Der bibliografische Nachweis verzeichnet Nachweise des aufgenommenen Werks im *GV* sowie in Personal- und Spezialbibliografien, insbesondere der Kinder- und Jugendliteratur, unter Angabe der jeweiligen Nummer oder Seite. Wie in den folgenden Nachweisen (8, 9) werden auch weitere Auflagen des Werks berücksichtigt. Das Abkürzungsverzeichnis (Teil A: Monografien, Nachschlagewerke, Bibliografien und Kataloge) bietet einen Überblick. Es wurden keine Bibliografien ausgewertet, die erst nach dem Erscheinungszeitraum 1850–1900 einsetzen.

8. Der Nachweis in Auswahl- und Empfehlungslisten

Für diesen Nachweis wurden zeitgenössische Empfehlungslisten der Kinder- und Jugendliteratur ausgewertet. Sie werden mit Nummer oder Seite angegeben. Das Abkürzungsverzeichnis (Teil B: Auswahl- und Empfehlungslisten) bietet einen Überblick.

9. Der Rezensionsnachweis

Der Rezensionsnachweis enthält Nachweise des Titels in zeitgenössischen pädagogischen, literarischen und theologischen Zeitschriften, vereinzelt in allgemeinen Blättern. Auch die ab 1893 erschienene *Jugendschriften-Warte (JSW)* wurde ausgewertet. Das Abkürzungsverzeichnis (Teil C: Zeitschriften) bietet einen Überblick.

10. Der Kommentar

10.1 Inhaltlich

Der Kommentar enthält Angaben zum Inhalt, zum Adressaten und zur Intention des verzeichneten Werks. Im Kommentar wird ggfs. auf ausgewählte weitere Werke im Kontext der Gattungsgruppe sowie auf andere Werke des Verfassers eingegangen. Am Ende der darauf folgenden bibliografischen Anmerkungen steht ein Hinweis auf die Behandlung des Titels in der Einleitung sowie im Darstellenden Teil.

10.2 Bibliografisch

Daneben enthält der Kommentar bibliografische Anmerkungen zum verzeichneten Werk wie Hinweise zur Erstausgabe und zu weiteren Ausgaben; des Weiteren finden ggfs. Übersetzungen, Titeländerungen usw. hier Erwähnung. Die o. a. zusätzlich aufgeführten Titel erscheinen mit Angaben zur Erstausgabe und evtl. einer Standortangabe. Die zuletzt gemachten Angaben zu Nachdrucken beziehen sich, wenn nicht anders vermerkt, auf das beschriebene Werk.

Register und Literaturverzeichnis

Die Anzahl und Art der Register ist aus dem Inhaltsverzeichnis zu ersehen. Jedem Register ist eine Vorbemerkung vorangestellt, die über Gegenstand und Anlage Auskunft gibt. Auch die Vorbemerkung zum Literaturverzeichnis ist zu beachten.

CD-ROM

Die CD-ROM bietet 780 Bilder aus den untersuchten Werken der 2. Hälfte des 19. Jhs. Die Illustrationen sind nach 15 Gattungsbereichen geordnet. Innerhalb dieser sind sie nach Autoren und anonymen Sachtiteln sortiert und jeweils separat nummeriert. Die Bildlegenden verweisen auf die Behandlung des Werkes im Darstellenden Teil sowie auf Kap. 4 der Einleitung. * kennzeichnen die Werke, die in der Bibliografie beschrieben sind.

Abkürzungsverzeichnis

A. Monografien, Nachschlagewerke, Bibliografien und Kataloge

Das Verzeichnis enthält die Abkürzungen und Kurztitel von Monografien, Nachschlagewerken, Katalogen und Bibliografien in der Einleitung, im Darstellenden Teil und im Bibliografischen Teil. Abgekürzt zitierte Auswahl- und Empfehlungslisten sowie Zeitschriften sind in Teil B bzw. C. verzeichnet.

Aarne

Aarne, Antti: Verzeichnis der Märchentypen. Helsinki 1910. (FF Communications. 3.)

Abrahamsen

Abrahamsen, Brink: Schreibers Kinder-Theater. En fortegnelse. 2. udg. Viby 1999.

ADB

Allgemeine deutsche Biographie. Bd. 1–56. Berlin 1875–1912.

Auf zum Olymp

Bibliographie. In: Auf zum Olymp. Antike in Kinderbüchern aus sechs Jahrhunderten. Ausstellung im Winckelmann-Museum Stendal, 11.12.2005 bis 12.3.2006. [Katalog, hrsg. im Auftr. d. Winckelmann-Ges. von Max Kunze. Autoren: Kathrin Bergemann u. a.] Stendal 2005. S. [201]–212.

Augustin

Augustin, Rolf u. Heide: Gelebt in Traum und Wirklichkeit. Biographie und Bibliographie der einst berühmten Ludwigsburger Kinderbuchautorin Tony Schumacher. Eine Recherche. Frankfurt a. M. [u. a.] 2002. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. 20.)

Bachem-Verlagsverzeichnis 1908

Verlags-Verzeichnis der Firma J. P. Bachem in Köln. Verlagsbuchhandlung, gegründet 1818. Köln 1908.

Baumgartner

Der Struwwelpeter. Ein Bilderbuch macht Karriere. Hrsg. von Johannes Baumgartner [u. a.]. Bd. 2. Freiburg i. Br. 1998.

Becker

Theodor Hosemann. Illustrator, Graphiker, Maler des Berliner Biedermeier. Ausstellung der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz mit Beständen aus der Sammlung Wilfried Göpel, 1.6.–23.7.1983. [Ausstellung u. Kat.: Ingeborg Becker.] Wiesbaden 1983. (Ausstellungskataloge. Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. 18.)

Benjamin-Frankfurt

Daube, Ingeborg: Katalog der Sammlung. In: Die Kinderbuchsammlung Walter Benjamin. Ausstellung des Instituts für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität und der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, 12. März bis 25. April 1987. Hrsg. von d. Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. Ausstellung: Ingeborg Daube [u. a.]. Frankfurt a. M. 1987. S. 35–57.

Bernhard

Pocci, Franz von: Die gesamte Druckgraphik. Hrsg. von Marianne Bernhard. Vorw. von Eugen Roth. München 1974.

Bibl. d. dt. Lit.

Bibliothek der deutschen Literatur. Mikrofiche-Gesamtausgabe nach Angaben des Taschengoedekes. Mikrofiches; Suppl. [1.]2; Bibliogr. u. Reg. [u. a.]. München 1990–2005.

Bilderwelt

Die Bilderwelt im Kinderbuch. Kinder- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung der Kunst- und Museumsbibliothek und des Rheinischen Bildarchivs der Stadt Köln [...]. Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, 17. Juni 1988 – 11. September 1988. Hrsg. von Albert Schug. Köln 1988.

Biogr. Jb.

Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Berlin. – Bd. 1.1896 (1897) – Bd. 18.1913 (1917).

Bochow

Bochow, Fedor: Liste der ausgestellten Exponate [von Fedor Flinzer]. In: Kinder, Katzen, Kunst. Der Bilderbuchkünstler Fedor Alexis Flinzer (1832–1911). Ausstellungskatalog, Museum Burg Wissem, Troisdorf [u. a.]. [Hrsg. von Maria Linsmann u. a. Ausstellung u. Kat.: Fedor Bochow u. a.] Troisdorf 2003. S. 77–86.

Bonewitz/Schutte

Historische Kinderbücher der Stadtbibliothek Magdeburg. Kommentierter Auswahlkatalog des Zeitraums 1740 bis 1945. [Hrsg.: Landeshauptstadt Magdeburg, Stadtbibliothek. Text: Cordula Bonewitz, Angela Schutte.] Magdeburg 1996.

Boock

Boock, Barbara: Kinderliederbücher 1770–2000. Eine annotierte, illustrierte Bibliografie der deutschsprachigen Kinderliederbücher im Deutschen Volksliedarchiv. Mit e. Essay von Günther Noll. Münster [u. a.] 2007. (Volksliedstudien. 8.)

Born

Born, Herbert: Franz Graf Pocci. Eine Untersuchung zur Kunst der deutschen Romantik. Würzburg 1923. (Würzburg, Univ., Diss.)

Brieger/Hobrecker

Brieger, Lothar: Theodor Hosemann. Ein Altmeister Berliner Malerei. Mit e. Katalog d. graph. Werke d. Künstlers von Karl Hobrecker. München 1920.

Brüggemann I

Kinder- und Jugendliteratur 1498–1950. Kommentierter Katalog der Sammlung Theodor Brüggemann. [Bd. 1] Osnabrück 1986.

Brüggemann II

Kinder- und Jugendliteratur 1498–1950. Kommentierter Katalog der Sammlung Theodor Brüggemann. Bd. 2. Osnabrück 1996.

Brüggemann III

Kinder- und Jugendliteratur 1498–1950. Kommentierter Katalog der Sammlung Theodor Brüggemann. Bd. 3: Erweitert bis 1999. Osnabrück 2005.

Brümmer, 18. Jhdt.

Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig 1885. – 3. Ausg. 1890.

Brümmer, 19. Jhdt.

Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten des 19. Jahrhunderts. [Verschied. Ausg.] Leipzig 1895–1913. –

Bd. 1–4: 4., völlig neu bearb. u. stark verm. Ausg. 1895/96. – Bd. 1–4: 5., in d. Nachtr. erg. u. bedeut. verm. Aufl. 1901. – Bd. 1–8: 6. völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. 1913.

Carpenter/Steinbrink

Ausbruch und Abenteuer. Deutsche und englische Abenteuerliteratur von Robinson bis Winnetou. Ausstellungskatalog. [Von] Kevin Carpenter, Bernd Steinbrink. Mit Beitr. von Dennis Butts. Oldenburg 1984.

DBA

Deutsches Biographisches Archiv. German biographical archive. Bearb. von Willi Gorzny. Mikrofiche-Ausg. München 1982. – [Nebst. Reg.:] Deutscher biographischer Index. Hrsg. von Willy Gorzny. Bearb. von Hans-Albrecht Koch. München 1986.

DBE

Deutsche biographische Enzyklopädie. Hrsg. von Walther Killy. Bd. 1 ff. München [u. a.] 1995 ff.

DH

Enchiridion symbolorum et definitionum, quae de rebus fidei et morum a conciliis oecumenicis et summis pontificibus emanarunt. Kompendium der Glaubensbekenntnisse und kirchlichen Lehrentscheidungen. [Begr.:] Heinrich Denzinger. Verb., erw., ins Dt. übertr. u. hrsg. von Peter Hünemann. 37. Aufl. Freiburg i. Br. [u. a.] 1991.

Dietzel/Hügel

Dietzel, Thomas; Hügel, Hans Otto: Deutsche literarische Zeitschriften 1880–1945. Ein Repertorium. [Hrsg. vom Dt. Literaturarchiv Marbach am Neckar.] Bd. 1–5. München [u. a.] 1988.

Doderer/Müller

Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. von Klaus Doderer u. Helmut Müller. Bibliogr. Teil zsgest. von Maria Voigt. 2. Aufl. Weinheim [u. a.] 1975.

Dreyer

Dreyer, Alois: Franz Pocci der Dichter, Künstler und Kinderfreund. München [u. a.] 1907.

Dt.-jüd. KJL

Deutsch-jüdische Kinder- und Jugendliteratur von der Haskala bis 1945. Die deutsch- und hebräischsprachigen Schriften des deutschsprachigen Raums. Ein bibliographisches Handbuch. [Hrsg.:] Zohar Shavit u. Hans-Heino Ewers. In Zsarbeit mit Annegret Völpel. Bd. 1.2. Stuttgart [u. a.] 1996.

DW

Grimm, Jacob u. Wilhelm: Deutsches Wörterbuch. [Photomechan. Nachdr. d. Erstausg. 1854–1971.] Bd. 1–33 = Bd. 1–16 [nebst:] Quellenverz. München 1984. – Neudr. 1991.

Ehmcke/Hobrecker

Ehmcke, Fritz Hellmuth: Otto Speckter. Mit e. Bibliogr. von Karl Hobrecker. Berlin 1920.

EHWV

Engelbert-Humperdinck-Werkverzeichnis (EHWV). Zum 140. Geburtstag. Seinem Andenken gewidmet von Eva Humperdinck. Koblenz 1994.

EM

Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Märchenforschung. Hrsg. von Kurt Ranke. Bd. 1 ff. Berlin 1977 ff.

Estermann

Estermann, Alfred: Die deutschen Literaturzeitschriften 1850–1880. Bibliographien, Programme. Bd. 1–5. München [u. a.] 1988/89.

FI-FI

Teistler, Gisela: Fibel-Findbuch <FI-FI>. Deutschsprachige Fibel von den Anfängen bis 1944. Eine Bibliographie. Osnabrück 2003.

Fischer

Fischer, Engelbert: Die Großmacht der Jugend- und Volksliteratur. Unveränd. Nachdr. d. Ausg. Neustift am Walde bei Wien u. Stoizendorf bei Eggenburg 1877/86. Bd. 1–12. München [u. a.] 1979.

Frehse

Zweihundertfünfzig Kinder- und Jugendbücher aus der Sammlung Heinrich Frehse (Kiel). 1675–1950. Katalog anlässlich der Ausstellung »Schöne alte Kinderbücher aus der Sammlung Heinrich Frehse, Kiel«, 12. März – 16. April 2000. [Hrsg.:] Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek. [Kat.: Dieter Lohmeier.] Kiel 2000.

Friedrichs

Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart 1981. (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte. 9.)

Fritz-Munz/Kley

Fritz-Munz, Sibylle; Kley, Katharina: 150 Jahre Calwer Verlag, 1836–1986. Ein bibliographisches Verzeichnis. Stuttgart 1986.

GdKJL

Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Unter Mitarb. von Otto Brunken hrsg. von Reiner Wild. Stuttgart 1990. – 2., erg. Aufl. 2002.

Gehrmann

Gehrmann, Thekla: Bibliographie der nachweisbaren deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchausgaben des Münchhausens. In: Wiebel, Bernhard; Gehrmann, Thekla: Münchhausen. Ein amoralisches Kinderbuch. Untersuchung zu einem Bestseller. Katalog zur Ausstellung des Schweizerischen Jugendbuch-Instituts vom 2. Mai bis 28. Juni 1996. [Hrsg.: Schweizerisches Jugendbuch-Institut Zürich.] Zürich 1996. (Arbeitsbericht des Schweizerischen Jugendbuch-Instituts. 17.) S. 66–88.

Geister

Druckgraphische Arbeiten von Theodor Hosemann. Katalog anlässlich der Ausstellung im Haus am Lützowplatz, Berlin vom 1.9.–19.10.1975. Hrsg. von Wolfram Geister. [Zs.-Stellung d. Ausstellung u. d. Kat.-Teils: Wolfram Geister.] Berlin 1975.

Gerstäcker-Verzeichnis

Gerstäcker-Verzeichnis. Erstausgaben, Gesammelte Werke und Sekundärliteratur mit Nachweis im Stadtarchiv Braunschweig, in der Stadtbibliothek Braunschweig und in der Friedrich-Gerstäcker-Gesellschaft Braunschweig. Hrsg. von Manfred R. W. Garzmann. Braunschweig 1986.

Geßmann

Geßmann, Rolf: Kinder- und Jugendliteratur zu Sport und Spiel. Eine kommentierte Bibliographie. Unter Mitarb. von Barbara Reuter. Sankt Augustin 1995. (Schriften der Deutschen Sporthochschule Köln. 32 = Sonderbd.)

Giebisch/Gugitz

Giebisch, Hans; Gugitz, Gustav: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien 1964.

GK

Gesamtkatalog der Preußischen Bibliotheken. Bd. 1–15. Berlin [u. a.] 1931/79. – Bd. 9–14 u. d. T.: Deutscher Gesamtkatalog.

Glaser

Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Hrsg. von Horst Albert Glaser. Bd. 7.8. Reinbek b. Hamburg 1982/87. – Bd. 7: Vom

Nachmärz zur Gründerzeit. Realismus. 1848–1880. Hrsg. von Horst Albert Glaser. 1982. – Bd. 8: Jahrhundertwende. Vom Naturalismus zum Expressionismus. 1880–1918. Hrsg. von Frank Trommler. 12.–14. Tsd. 1987.

Göbels, 1870–1945

Göbels, Hubert: Hundert alte Kinderbücher 1870–1945. Eine illustrierte Bibliographie. Dortmund 1981. (Die bibliophilen Taschenbücher. 265.)

Göbels, 19. Jhdt.

Göbels, Hubert: Hundert alte Kinderbücher aus dem 19. Jahrhundert. Eine illustrierte Bibliographie. Dortmund 1979. (Die bibliophilen Taschenbücher. 123.) – 2., überarb. Aufl. 1990.

Göbels, ABC

Göbels, Hubert: Zauberformel ABC. Dortmund 1988. (Die bibliophilen Taschenbücher. 557.)

Göbels, Zeitschriften

Göbels, Hubert: Zeitschriften für die deutsche Jugend. Eine Chronographie 1772–1960. Dortmund 1986. (Die bibliophilen Taschenbücher. 487.)

Goedeke

Goedeke, Karl: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. [Verschied. Aufl.] Bd. 1–17; N.F. 1. Dresden [später: Berlin] 1844–1991.

Goedeke-Fortführung

Deutsches Schriftsteller-Lexikon 1830–1880. Bearb. von Herbert Jacob. Red.: Marianne Jacob. Bd. 1 ff. Berlin 1995 ff. (Goedes Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Fortführung. 1 ff.)

Grosse/Rautenberg

Grosse, Siegfried; Rautenberg, Ursula: Die Rezeption mittelalterlicher deutscher Dichtung. Eine Bibliographie ihrer Übersetzungen und Bearbeitungen seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Tübingen 1989.

GV

Gesamtverzeichnis des deutschen Schrifttums 1700–1910. Bearb. unter d. Leitung von Peter Geils u. Willi Gorzny. Bibliograph. u. red. Beratung Hans Popst u. Rainer Schöller. Bd. 1–160. Nachtr.-Bd. München [u. a.] 1979/87.

GV-neu

Gesamtverzeichnis des deutschen Schrifttums 1911–1965. Hrsg. von Reinhard Oberschelp. Bearb. unter d. Leitung von Willy Gorzny. Bd. 1–150. München [u. a.] 1976/81.

Häntzschel, Bildung und Kultur

Häntzschel, Günter: Bildung und Kultur bürgerlicher Frauen 1850–1918. Eine Quellendokumentation aus Anstandsbüchern und Lebenshilfen für Mädchen und Frauen als Beitrag zur weiblichen Sozialisation. Tübingen 1986. (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur. 15.)

Häntzschel, Lyrikanthologie

Häntzschel, Günter: Die deutschsprachigen Lyrikanthologien 1840 bis 1914. Sozialgeschichte der Lyrik des 19. Jahrhunderts. Wiesbaden 1997. (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München. 58.)

Hain/Schilling

Hain, Ulrich; Schilling, Jörg: Katalog der Sammlung »Triviale Literatur des 19. Jahrhunderts« in der Univ. Bibl. Gießen. Hrsg. von Hermann Schilling. Gießen 1970. (Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek Gießen. 20.)

Hamberger/Meusel

Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden deutschen Schriftsteller. Angefangen von Georg Chr[istoph] Ham-

berger. Fortges. von Johann Georg Meusel. 5. verm. u. verb. Aufl. Bd. 1–23. Lemgo. 1776/1834. – Reg.-Bd. München [u. a.] 1979.

Hauswedell

Alte deutsche Kinderbücher. Auktion 200 am 27. und 28. Juni 1974. [Katalog] Hauswedell & Nolte. [Kat.-Bearb.: Klaus Hänel.] Hamburg 1974.

Havekost, Mädchenbücher

Mädchenbücher aus drei Jahrhunderten. Ausstellungskatalog. Bestände der Universitätsbibliothek Oldenburg, Leihgaben und Privatbesitz. [Kat.: Hermann Havekost]. Oldenburg 1983.

Havekost/Klattenhoff

Lesen lernen. ABC-Bücher, Fibeln und Lernmittel aus drei Jahrhunderten. Eine Ausstellung im Rahmen der 8. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse aus den Beständen der Universitätsbibliothek Oldenburg und aus Privatbesitz, 7. bis 28. November 1982, Stadtmuseum Oldenburg. [Ausstellung u. Kat.: Hermann Havekost, Klaus Klattenhoff.] Oldenburg 1982.

Havekost/May/Fort

[Fünfhundert] 500 Jahr Nedderdüütsche Böker för Kinner un junge Lüüd. Katalog to de Utstellung binnen de 17. Ollenborger Kibum (Kinder- und Jugendbuchmesse) 1991 in't Stadtmuseum Ollenborg ut den Bestand van de Universiteetsbibliothek, ut anere Bökereen un van private Sammler. [Von] Hermann Havekost, Anne May, Marron C. Fort. Oldenburg 1991.

Heckscher

Heckscher, Joseph: Johann Peter Theodor Lyser. Potsdam 1906.

Heinsius

Heinsius, Wilhelm: Allgemeines Bücherlexikon oder vollständiges alphabetisches Verzeichnis aller von 1700 (bis 1892) erschienenen Bücher. Bd. 1–19. Leipzig 1812–1894.

Heller

Heller, Friedrich C.: Die bunte Welt. Handbuch zum künstlerisch illustrierten Kinderbuch in Wien 1890–1938. Wien 2008.

Henning

Henning, Ursula: Bibliographie. In: Geschichtsbilder. Historische Jugendbücher aus vier Jahrhunderten. Ausstellung Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Haus Unter den Linden, 15.6.–15.7.2000 [...]. [Ausstellung u. Kat.: Carola Pohlmann u. a.] Berlin 2000. (Ausstellungskataloge. Staatsbibliothek zu Berlin. N.F. 39.) S. 317–363.

Henschen/Richter/Vietor

[Zweihundert] 200 Jahre Kinder- und Jugendliteratur in Bremen. Eine Ausstellung, Bremer Bank, Bremen 4.10. bis 25.10.1985. Bibliographie, Geschichte, Dokumentation. [Von] Jörg Henschen, Dieter Richter, Reinhild Vietor. Bremen 1985. (Veröffentlichungen zur Populärliteratur, Kinderkultur, Spielkultur. 1.)

Hess/Wachter

Hess, Simone; Wachter, Christa: Wintermärchen und Wiesenzwerg. Der Bilderbuchkünstler Ernst Kreidolf (1863–1956). Eine Bibliographie. Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Verein und der Stiftung Ernst Kreidolf sowie der Sammlung Wolfgang Maatz, 27. November 1997 – 15. Februar 1998. [Hrsg.: Stadt Bad Pyrmont.] Bad Pyrmont 1997. (Schriftenreihe des Museums im Schloß Bad Pyrmont. 33.)

Hinrichsen

Hinrichsen, Adolf: Das literarische Deutschland. Mit e. Einl. von C. Beyer. 2. verm. u. verb. Aufl. Berlin 1891. – EA 1887.

Hirschberg

Hirschberg, Leopold: Johann Peter Lyser. In: Zeitschrift für Bucherfreunde 10.1906/07, Bd. 2, S. 297–352.

Hirth

Hirth, Friedrich: Johann Peter Lyser. Der Dichter, Maler, Musiker. München [u. a.] 1911.

HKJL I-IV

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [1-4.] Stuttgart. – [1:] Vom Beginn des Buchdrucks bis 1750. [Hrsg.:] Theodor Brüggemann in Zsarbeit mit Otto Brunken. 1987. – [2:] Von 1570 bis 1750. [Hrsg.:] Theodor Brüggemann in Zsarbeit mit Otto Brunken. 1991. – [3:] Von 1750 bis 1800. [Hrsg.:] Theodor Brüggemann in Zsarbeit mit Hans-Heino Ewers. 1982. – [4:] Von 1800 bis 1850. [Hrsg.:] Otto Brunken, Bettina Hurrelmann u. Klaus-Ulrich Pech. 1998.

Hobrecker

Hobrecker, Karl: Alte vergessene Kinderbücher. Berlin 1924.

Hobrecker-Braunschweig

Die Sammlung Hobrecker der Universitätsbibliothek Braunschweig. Katalog der Kinder- und Jugendliteratur 1565–1945. Bearb. von Peter Düsterdieck. Unter Mitarb. von Ingrid Bernin-Israel. Bd. 1.2. München [u. a.] 1985.

Hobrecker-Frankfurt

Die Frankfurter Hobrecker-Sammlung. Kommentierte Bibliographie einer Sammlung alter Kinder- und Jugendbücher. Hrsg. von d. Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a. M. u. d. Institut für Jugendbuchforschung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt a. M. [Red. Bearb.: Vera Haase u. Helmut Müller.] Pinneberg 1983.

Hölscher

Hölscher, Georg: Hundert Jahre J. P. Bachem. Buchdruckerei, Verlagsbuchhandlung, Zeitungsverlag. Mit e. Geleitwort von Dr. Karl Höber. Köln 1918.

Hoff/Budde

Hoff, Johann Friedrich: Adrian Ludwig Richter, Maler und Radierer. Verzeichnis seines gesamten graphischen Werkes. 2. Aufl., von Grund aus neu gearb. Hrsg. von Karl Budde. Freiburg i. Br. 1922.

Holland

Holland, Hyacint: Franz Graf Pocci als Dichter und Künstler. In: Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte 36.1877, S. 281–331.

Hürlimann

Die Kinderbuchsammlung Bettina Hürlimann. Gesamtkatalog. Bearb. von Ruth Fassbind-Eigenheer. Mit biograph. Notizen zsgest. von Regine Schindler-Hürlimann. Hrsg. vom Schweizerischen Jugendbuch-Institut. Zürich 1992.

Huggler

Huggler, Max: Das Werk von Ernst Kreidolf. Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde, Bilderbücher und graphischen Blätter zur Jubiläumsausstellung vom 22. Januar bis zum 19. Februar 1933 in der Kunsthalle Bern. Bern 1933.

HWBdtA

Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. Hrsg. von Hanns Bächtold-Stäubli. Unveränd. photomechan. Nachdr. d. Ausg. Berlin 1927–42. Bd. 1–10. Berlin [u. a.] 1987.

Kaiser/Buchge

Der Springer-Verlag. Katalog seiner Veröffentlichungen 1842–1945. Bearb. von Hans-Dieter Kaiser (Bücher) u. Wilhelm Buchge (Zeitschriften). Hrsg. von Heinz Sarkowski. Berlin [u. a.] 1992.

Kalemkiar

Kalemkiar, Gregoris: Eine Skizze der literarisch-typographischen Tätigkeit der Mechitharisten-Congregation in Wien. Wien 1898.

Kayser

Kayser, Christian Gottlieb: Vollständiges Bücher-Lexicon, enthaltend alle [...] in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher. Th. 1–36. Leipzig 1841–1911.

Kehrein

Kehrein, Joseph: Biographischliterarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. Bd. 1–2. Zürich [u. a.] 1868/71.

KHM

Kinder- und Hausmärchen

KHM, Ausg. letzter Hand

Grimm, Jacob u. Wilhelm: Kinder- und Hausmärchen. Ausg. letzter Hand mit d. Orig.-Anm. d. Brüder Grimm. Mit e. Anh. sämrtl., nicht in allen Aufl. veröff. Märchen u. Herkunftsnachweisen versehen von Heinz Rölleke. Bd. 1–3. Stuttgart 1980. – Neuausg. 1982–1987.

Killy

Literaturlexikon. Hrsg. von Walther Killy. Bd. 1–15. Gütersloh [u. a.] 1988–1993.

Kinderbuch in Hamburg

Das Kinderbuch in Hamburg um 1900. Lichtwark, Wolgast und Dehmel und der Umkreis der Kunsterziehungsbewegung. Ausstellung anlässlich des 100jährigen Bestehens des Jugendschriftenausschusses der GEW, 10. Januar bis 25. Februar 1989, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. [Ausstellung der Hamburger GEW. Nachw.: Gerald Schmidt-Dumont.] Hamburg 1989. [Masch.-schr.]

Kindler

Kindlers Literatur Lexikon im dtv. [Begr. von Wolfgang von Eisdiedel.] Taschenbuchausg. Unveränd. fotomechan. Nachdr. Bd. 1–14. München 1986.

Kindler-neu

Kindlers neues Literatur-Lexikon. Hrsg. von Walter Jens. Bd. 1–22. München 1988–1998.

Kirchner

Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes bis 1900. Hrsg. von Joachim Kirchner. Bd. 2.3. Stuttgart 1977. – Bd. 2: Die Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes von 1831 bis 1870. Bearb. von Joachim Kirchner. – Bd. 3: Die Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes von 1871 bis 1900. Bearb. von Hans Jessen.

KJL-Aufklärung

Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung. Eine Textsammlung. Hrsg. von Hans-Heino Ewers. Stuttgart 1980. – Bibliograph. Erg. Ausg. 1990.

KJL-Biedermeier

Kinder- und Jugendliteratur vom Biedermeier bis zum Realismus. Eine Textsammlung. Hrsg. von Klaus-Ulrich Pech. Stuttgart 1985.

KJL-Gründerzeit

Kinder- und Jugendliteratur. Von der Gründerzeit bis zum Ersten Weltkrieg. Eine Textsammlung. In Zsarbeit mit Myriam Mielles hrsg. von Hans-Heino Ewers. Stuttgart 1994.

KJL-Lex.

Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Autoren, Illustratoren, Verlage, Begriffe. Hrsg. von Alfred C. Baumgärtner. Lfg. 1 ff. Meitingen 1995 ff.

KJL-Mädchenliteratur

Kinder- und Jugendliteratur. Mädchenliteratur. Vom 18. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg. Eine Textsammlung. Hrsg. von Gisela Wilkending. Stuttgart 1994.

KJL-Romantik

Kinder- und Jugendliteratur der Romantik. Eine Textsammlung. Hrsg. von Hans-Heino Ewers. Stuttgart 1984.

KJLH

Hopster, Norbert; Josting, Petra; Neuhaus, Joachim: Kinder- und Jugendliteratur 1933–1945. Ein Handbuch. T. 1.2. Stuttgart [u. a.] 2001/05. – T. 1: Bibliographischer Teil mit Registern. 2001. – T. 2: Darstellender Teil. 2005.

Kleine Pauly

Der kleine Pauly. Lexikon der Antike. Auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Bearb. u. hrsg. von Konrad Ziegler. Bd. 1–5. München 1979.

Klemm-Leipzig

Der Kinder Wundergarten. Neuerwerbungen von Kinder- und Jugendbüchern des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Bücherei Leipzig. Ausstellung vom 5. Februar bis 20. März 1993, Die Deutsche Bibliothek, Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Bücherei. [Katalogbearb. u. Bildauswahl: Lieselotte Reuschel u. Bettina Rüdiger.] Leipzig 1993.

Klotz

Klotz, Aiga: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840–1950. Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache. Bd. 1–6, 1.2. Stuttgart 1990–2000. (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte. 11–16.)

Köhring

Bibliographie der Almanache, Kalender und Taschenbücher für die Zeit von ca. 1750–1860. Bearb. u. hrsg. von Hans Köhring. Hamburg 1929.

Kord

Kord, Susanne: Ein Blick hinter die Kulissen. Deutschsprachige Dramatikerinnen im 18. und 19. Jahrhundert. Stuttgart 1992. (Ergebnisse der Frauenforschung. 27.)

Kosch

Deutsches Literaturlexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch. Begr. von Wilhelm Kosch. Hrsg. von Bruno Berger. 3., völlig neu bearb. Ausg. Bd. 1 ff. Erg.-Bde. Bern [u. a.] 1968 ff.

Krahé

Krahé, Hildegard: Lothar Meggendorfer-Bibliographie und Verzeichnis der Exponate. In: Lothar Meggendorfers Lebende Bilderbücher. 11. Dezember 1980 – 28. Februar 1981, Ausstellung des Puppentheatermuseums im Münchner Stadtmuseum. [Ausstellung: Karla Duday, Bernd Günther. Kat.: Bernd Günther.] München 1980. S. 49–83.

Kümmerling-Meibauer

Kümmerling-Meibauer, Bettina: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon. Bd. 1.2. Stuttgart [u. a.] 1999.

Künstler illustrieren Bilderbücher

Künstler illustrieren Bilderbücher. Eine Ausstellung im Rahmen der 12. Kinder- und Jugendbuchmesse im Stadtmuseum Oldenburg aus Beständen der Universitätsbibliothek Oldenburg sowie aus privaten und öffentlichen Sammlungen, November 1986. Hrsg. von Detlef Hoffmann u. Jens Thiele. Oldenburg 1986.

Kürschner

Allgemeiner deutscher Literaturkalender. Hrsg. von Heinrich Hart u. Julius Hart. Jg. 1–4. Bremen 1879/82. – Deutscher Literaturkalender auf das Jahr 1883–1902. Jg. 5–24. Berlin [u. a.] 1883/1903. – Kürschners deutscher Literaturkalender auf das Jahr (1903 ff.) Jg. 25 ff. Berlin [u. a.] 1903 ff.

LKJL 1–4

Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und

Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Bd. 1–3. Erg. u. Reg. Bd. Weinheim [u. a.] 1975/82. – Sonderausg. 1984. – Unveränd. Nachdr. d. Sonderausg. o.J.

LphL

Zondergeld, Rein A.; Wiedenstrick, Holger E.: Lexikon der phantastischen Literatur. Stuttgart [u. a.] 1998.

LRAL

Lexikon der Reise- und Abenteuerliteratur. Hrsg. von Friedrich Schegk. Lfg. [1] ff. Meitingen 1988 ff.

LSpRA

Röhrich, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Bd. 1–5. Freiburg [u. a.] 1994.

Lucas

Lucas, Anna: Franz Pocci und das Kinderbuch. Mit einer Bearbeitung der Schattenspiele. Münster 1929. (Zugl.: Münster, Univ., Diss.)

Märchen und Mühsal

Märchen und Mühsal. Arbeit und Arbeitswelt in Kinder- und Jugendbüchern aus drei Jahrhunderten. Eine Ausstellung der Universität Bielefeld, Bibliothek, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Audiovisuelles Zentrum, Kulturhistorisches Museum ›Waldhof‹, Bielefeld, 12.6.–12.8.1988. Hrsg. von Norbert Hopster u. Ulrich Nassen. Bielefeld 1988. – 2. unveränd. Aufl. zur Ausstellung im Bundesministerium für Jugend, Familie, Frauen und Gesundheit, Bonn, 20.9.–11.12.1988.

Marwinski

Almanache, Taschenbücher, Taschenkalender. Bearb. von Felicitas Marwinski. Weimar 1967. (Kataloge der Thüringischen Landesbibliothek Weimar. 1.)

May/Schweitzer

Wie die Kinder lesen lernten. Die Geschichte der Fibel. Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek in Zusammenarbeit mit der Sammlung Pöggeler, in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart vom 20. April bis 22. Mai 1982. Katalog. [Von] Markus May, Robert Schweitzer. Stuttgart 1982. – Neubearb. von ›Lesen I. Fünfzig Fibern aus zwei Jahrhunderten‹. Aachen 1981.

Mergner/Gottwald

Liebe Mutter – böse Mutter. Angstmachende Mutterbilder im Kinder- und Jugendbuch. Katalog zur Ausstellung im Rahmen der 15. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse 1989 im Stadtmuseum Oldenburg. Hrsg.: Gottfried Mergner, Peter Gottwald. Mit Beitr. von Maria Balg. Neuaufl. Oldenburg 1991.

Mergner/Häfner

Der Afrikaner im deutschen Kinder- und Jugendbuch. Untersuchungen zur rassistischen Stereotypenbildung im deutschen Kinder- und Jugendbuch von der Aufklärung bis zum Nationalsozialismus. Eine Ausstellung im Rahmen der 11. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse, November 1985, Stadtmuseum Oldenburg. [Ausstellung u. Kat. Gottfried Mergner, Ansgar Häfner.] Oldenburg 1985.

Methler I/II

Methler, Eckehard; Methler, Walther: Henriette Davidis. Biographie, Bibliographie, Briefe. Wetter (Ruhr) 2001. (Veröffentlichungen des Henriette-Davidis-Museums. 10.) – Dies.: Von Henriette Davidis bis Erna Horn. – Ebd. 2001. (Veröffentlichungen des Henriette-Davidis-Museums. 9.)

Monschein

Europäische Kinderbücher vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. Ausstellung im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek 17. Mai bis 14. September 1979. [Kat.: Johanna Monschein.] Wien 1979.

Müller

Studire fleissig, spat und früh, Sey munter wie der Kùkehùh. Eine Ausstellung zur Geschichte der Fibel in Deutschland vom 6. November bis zum 30. Dezember 1984 im Gutenberg-Museum Mainz. Gemeinschaftsarbeit des Gutenberg-Museums Mainz mit d. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt am Main. [Von] Helmut Müller. Mainz 1984.

Müller, Kaiserzeit

Üb immer Treu und Redlichkeit. Kinder- und Jugendbücher der Kaiserzeit (1871–1918). Ausstellung des Instituts für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität und der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, 8. Dezember 1988 bis 21. Januar 1989. [Hrsg. von der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. Ausstellung u. Begleitheft: Helmut Müller.] Frankfurt a. M. 1988.

Nagel

Nagel, Michael: Geschichte der Kinder- und Jugendlektüre in Bremen. Mit einer Bibliographie bremischer Jugendliteratur aus fünf Jahrhunderten. Vorw. von Dieter Richter. Bremen 1993. (Schriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen. 3.) (Zugl.: Bremen, Univ., Diss.)

NDB

Neue deutsche Biographie. Hrsg. von d. Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 1 ff. (Bd. 1–6: Unveränd. Nachdr. d. 1952/64 erschienen. ersten Aufl.) Berlin 1971 ff.

NND

Neuer Nekrolog der Deutschen. Hrsg. von Friedrich August Schmidt. Jg. 1. 1823–30. 1852. Weimar 1824–1854.

NÖB

Neue österreichische Biographie 1815–1918. Begr. von Anton Bettelheim. Geleitet von Anton Bettelheim. Abth. 1, Bd. 1 ff. Wien 1923 ff.

ÖBL

Österreichisches biographisches Lexikon 1815–1950. Hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bearb. von Eva Obermayer-Marnach. Bd. 1 ff. Graz [u. a.] 1954 ff.

Pastor

Pastor, Kurt: Franz Pocci als Musiker. München 1932. (Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte. 69.) (München, Univ., Diss.)

Pataky

Lexikon deutscher Frauen der Feder. Eine Zusammenstellung der seit dem Jahre 1840 erschienenen Werke weiblicher Autoren nebst Biographien der lebenden und einem Verzeichnis der Pseudonyme. Hrsg. von Sophie Pataky. Bd. 12. Berlin 1898. – Neudr. Bern 1971.

Pfadt

Pfadt, Maria: Ottilie Wildermuth. Profile ihrer Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart 1994. (Ludwigsburg, PH, Diss.)

Pflüger/Herbst

Pflüger, Kurt; Herbst, Helmut: Schreibers Kindertheater. Eine Monographie. Pinneberg 1986.

Pilz

Johann Amos Comenius. Die Ausgaben des Orbis Sensualium Pictus. Eine Bibliographie. Bearb. von Kurt Pilz. Nürnberg 1967. (Beiträge zu Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg. 14.)

Plaul

Plaul, Hainer: Illustrierte Karl May Bibliographie. Unter Mitw. von Gerhard Klußmeier. München [u. a.] 1989.

Pocci (Enkel)

Das Werk des Künstlers Franz Pocci. Ein Verzeichnis seiner Schriften, Kompositionen und graphischen Arbeiten. Zsgest. von Franz Pocci (Enkel). München 1926. (Einzelschriften zum Bücher- und Handschriftenkunde. 5.)

Pressler

Pressler, Christine: Schöne alte Kinderbücher. Eine illustrierte Geschichte des deutschen Kinderbuches aus fünf Jahrhunderten. München 1980. – 2., durchges. Aufl. 1984.

Promies

Kinderbücher des 19. Jahrhunderts. Aus den Beständen der Oldenburger Universitätsbibliothek. Eine Ausstellung im Rahmen der 6. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse, 9. bis 30. November 1980, Stadtmuseum Oldenburg. [Konzeption d. Ausstellung u. Kat.: Wolfgang Promies.] Oldenburg 1980.

Rammensee

Bibliographie der Nürnberger Kinder- und Jugendbücher 1522–1914. Hrsg. von der Stadtbibliothek Nürnberg aus Anlaß der 300. Wiederkehr des Erscheinens des ›Orbis sensualium pictus‹ des Johann Amos Comenius. [Bearb. von Dorothea Rammensee. Mit e. Vorw. von Karlheinz Goldmann.] Bamberg 1961.

Reizle

Reizle, Annegret: Die Texthefte des Papiertheaters. Stuttgart 1990. (Stuttgart, Univ., Diss.)

RGG

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. In Gemeinschaft mit Hans v. Campenhausen hrsg. von Kurt Galling. 3., völlig neu bearb. Aufl. Ungekürzte Studienausg. Bd. 1–7. Tübingen 1986. – Erstausgabe 1957–65.

Ries

Ries, Hans: Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum 1871–1914. Das Bildangebot der Wilhelminischen Zeit. Geschichte und Ästhetik der Original- und Drucktechniken. Internationales Lexikon der Illustratoren. Bibliographie ihrer Arbeiten in deutschsprachigen Büchern und Zeitschriften, auf Bilderbogen und Wandtafeln. [Hrsg. von Theodor Brüggemann.] Osnabrück 1992.

Ritthammer

Ritthammer, Manfred: Die deutschsprachigen Kinder- und Jugendzeitschriften der vor- und nachrevolutionären Epoche. Ein Beitrag zur Erforschung des Wiener Zeitschriftenwesens in den Jahren 1800 bis 1900. Wien 1989. (Wien, Univ., Diss.)

RL

Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Begr. von Paul Merker u. Wolfgang Stammer. Hrsg. von Werner Kohlschmidt. 2. Aufl. Bd. 1–5. Berlin. 1958/88. – Neubearb. [...] hrsg. von Klaus Weimar [u. a.]. Bd. 1–3. 1997–2003.

Rühle

Rühle, Reiner: »Böse Kinder«. Kommentierte Bibliographie von Struwelpetriaden und Max-und-Moritzadien mit biographischen Daten zu Verfassern und Illustratoren. Osnabrück 1999.

Rümman, Illustrierte Bücher

Rümman, Arthur: Die illustrierten deutschen Bücher des 19. Jahrhunderts. Stuttgart 1926. (Taschenbibliothek für Büchersammler. 4.)

Rümman, Kinderbücher

Rümman, Arthur: Alte deutsche Kinderbücher. Mit Bibliographie und einhundertfünfzig Bildtafeln. Wien [u. a.] 1937.

Russell

Gesamt-Verlags-Katalog des deutschen Buchhandels [...]. Hrsg. von Adolph Russel [u. a.]. Bd. 0–16. Münster i. W. 1881–[1894].

Rutenfranz

Rutenfranz, Maria: Götter, Helden, Menschen. Rezeption und Adaption antiker Mythologie in der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Frankfurt a.M. [u.a.] 2004. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. 26.) (Zugl.: München, Univ., Diss., 2002.)

Sarkowski

Sarkowski, Heinz: Die Jugendbücher des Julius Springer-Verlages in Berlin, 1852–1866. In: Die Schiefertafel 3.1980, S. 75–80.

Schaffstein-Verlagskatalog

Hermann & Friedrich Schaffstein. Verlagskatalog der von 1899–1907 erschienenen Jugendschriften, Geschenkwerte für die Jugend und künstlerischen Bilderbücher. Köln [1906].

Scheffer

[Scheffer, Helmut:] Bibliographie. In: Alte Kinderbücher. Gedruckt in Wesel. Ausstellung Städt. Museum Wesel, Galerie im Centrum, 3.2.–24.3.1991. Mit Beitr. von Vera Bendfeldt u.e. Bibliogr. von Helmut Scheffer. Wesel 1991. S. 73–92.

Scherf

Scherf, Walter: Das Märchenlexikon. Bd. 1.2. München 1995.

Schilling

Schilling, Stephanie: Verlagsverzeichnis 1876 bis 1930. In: Schilling: Der Kinderbuchverleger Theodor Strofer. Verlagsgeschichte und Analyse der Verlagsproduktion. O.O. 1987. (Erlangen-Nürnberg, Univ., Mag.-Arbeit.)

Schmidt

Schmidt, Karin: Carl August Reinhardt als Kinderbuchautor und Kinderbuchillustrator. In: Die Schiefertafel 6.1983, S. 117–136.

Schneider

Schneider, Maria: Verzeichnis der Jugendschriften von Isabella Braun (ohne Jugendblätter). Geordnet nach Erscheinungsjahren. In: Miehle, Renate: Die braune Bill. Aus dem Leben der Jugendschriftstellerin Isabella Braun aus Jettingen, 1815–1886. Hrsg.: Marktgemeinde Jettingen-Scheppach. Jettingen-Scheppach 1986. S. 141–144.

Schröder

Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Ausgabe von H. Schröder [u.a.]. Bd. 1–8. Hamburg 1851–1883.

Schweizer

Schweizer, Werner R.: Bibliographie der Münchhausiaden. In: Münchhausen und Münchhausiaden. Werden und Schicksale einer deutsch-englischen Burleske. Bern [u.a.] 1969. S. [387]–413.

Seebaß

Alte Kinderbücher und Jugendschriften. Livres d'enfance. Children's books. Bearb. von Adolf Seebaß. [Bd. 1.2.] Basel [1955/83]. (Katalog. Haus der Bücher Basel; Antiquariat. 636/818.)

Semrau, Süs

Semrau, Eberhard: Der Jugendbuchillustrator und Tierschriftsteller Gustav Süs. In: Philobiblon 22.1978, S. 298–313.

Semrau, Thalheim

Semrau, Eberhard: Die Kinderbuchillustratorin Louise Thalheim. In: Philobiblon 18.1974, S. 39–50.

Siefert

Heilige, Herrscher, Hampelmänner. Bilderbogen aus Weißenburg. Ausstellung Badisches Landesmuseum Karlsruhe, 12.6.1999–26.9.1999; Wissembourg, Grange aux dimes, 11.6.1999–29.8.1999. Bearb. von Katharina Siefert. Wiss. Mitarb. Eva Ludowici. Stuttgart 1999. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe. 5.)

Stach

Stach, Reinhard: Robinson und Robinsonaden in der deutschsprachigen Literatur. Eine Bibliographie. In Zusammenarbeit mit Jutta Schmidt. Würzburg 1991. (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V. 12.)

Stark

Stark, Roland: Der Schaffstein-Verlag. Verlagsgeschichte und Bibliographie der Publikationen 1894–1973. Frankfurt a.M. [u.a.] 2003. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. 23.)

Steinbrink

Steinbrink, Bernd: Hoffmann und Campe. Bibliographie 1781–1981. Hamburg 1983.

Störmer

Störmer, Jens Peter: Mädchenbücher der Sammlung Karoline Störmer. Mit einer Sondersammlung der Schriften von Else Ury. Illustrierter und kommentierter Katalog. Köln 2008. (Kataloge der Störmerschen Sammlungen. 2.)

Stork/Wittmann

Stork, Hans-Walter; Wittmann, Alfons: Bibliographie der Veröffentlichungen des Bonifatius-Verlages 1869–1994. In: Das Bucharchiv des Bonifatius-Verlages 1869–1994. Unter Mitarb. von Monika Baumeister. 2., überarb. Aufl. Paderborn 1997. (Kataloge der Universitätsbibliothek Eichstätt. 9, Verlagsarchive; 2.)

Strobach, Kinderbücher

Alte deutsche Kinderbücher. Ausstellung aus der Bibliothek Dr. Strobach in der Stadtbibliothek Paderborn vom 30. September bis 28. Oktober 1978. Sammlung Dr. Strobach. [Hrsg.: Stadtbibliothek Paderborn. Texte: Erich Strobach. Bibliogr. Bearb.: Dorothee Bendix, Karla Tepferdt.] Paderborn 1978.

Stuck-Villa I

Illustrierte Kinderbücher aus 3 Jahrhunderten. Ausstellung Stuck-Villa, München. [Ausstellung u. Kat.: Amélie Ziersch.] München 1970.

Stuck-Villa II

Bilderbuch – Begleiter der Kindheit. Katalog zur Ausstellung über die Entwicklung des Bilderbuches in drei Jahrhunderten, Museum Villa Stuck, München. Hrsg. von Amélie Ziersch. München 1986.

Stula

Deutsche Bilderbogen für Jung und Alt. Ein Gesamtverzeichnis der zwischen 1867 und 1873 erstmalig im Verlag Gustav Weise in Stuttgart herausgegebenen Bilderbogen. Für Sammler und Liebhaber populärer Druckgraphik. Erl. u. komm. von Hans Stula. Hannover 1980.

Tegeler

Verzeichnis der Werke Franz von Poccis 1821–2006. Gesamtverzeichnis der gedruckten Schriften, Kompositionen und buchgraphischen Arbeiten Franz von Poccis. Auf der Grundlage der Zsstellung von Franz Pocci (Enkel) fortgef. und bis 2006 einschl. der Veröff. über Franz von Pocci vervollst. von Manfred Nöbel. Hrsg. von Gisela Tegeler. München 2007. (Pocci, Franz von: Werkausgabe. Hrsg. von Ulrich Dittmann. Abt. 10; Bd. 1.)

Thieme/Becker

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. von Ulrich Thieme u. Felix Becker [später: hrsg. von Hans Vollmer]. Unveränd. Nachdr. d. Originalausg. Leipzig 1907–50. Bd. 1–37 [in 19 Bdn.]. München 1992.

Thienemann-Verlagskatalog 1900

Neuigkeiten Weihnachten 1900. Verlagskatalog Thienemann. Stuttgart 1900.

TRE

Theologische Realenzyklopädie. Hrsg. von Gerhard Krause [ab Bd. 22: von Gerhard Müller]. Bd. 1 ff. Berlin [u. a.] 1977 ff.

Ullrich

Ullrich, Hermann: Robinson und Robinsonaden. Bibliographie, Geschichte, Kritik. Ein Beitrag zur vergleichenden Litteraturgeschichte, im besonderen zur Geschichte des Romans und zur Geschichte der Jugendliteratur. Bd. 1: Bibliographie. Weimar 1898. (Literarhistorische Forschungen. 7.) – [Nebst:] Zur Bibliographie der Robinsonaden. Nachträge und Ergänzungen zu meiner Robinsonaden-Bibliographie. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 11.1907/08, Bd. 2, S. 444–456, 489–498.

Union-Verlagskatalog

Verlagskatalog der Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, Berlin, Leipzig. Stuttgart 1900.

Vanselow

Vanselow, Albert: Die Erstdrucke und Erstausgaben der Werke von Wilhelm Busch. Ein bibliographisches Verzeichnis. Leipzig 1913.

Vieweg-Verlagskatalog 1911

Verlagskatalog von Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig 1786–1911. Hrsg. aus Anlaß des hundertfünfundsingzigjährigen Bestehens der Firma. Braunschweig 1911.

Vieweg-Verlagskatalog 1986

Friedr. Vieweg & Sohn. Verlagskatalog 1786–1986. Hrsg. aus Anlaß des zweihundertjährigen Bestehens der Firma. Braunschweig 1986.

Vogel-Leipzig

Paradies der Kinderzeit. Spielzeug, Spiele und Kinderbücher aus der Sammlung Heiner Vogel. Ausstellung vom 20. Januar bis 20. März 1994 im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig im Alten Rathaus. [Bd. 2:] Katalogteil zur Ausstellung [...]. Zsgestellt von Doris Mundus u. Katrin Sohl. Leipzig 1994.

Wackermann

Wackermann, Erwin: Münchhausiana. Bibliographie der Münchhausen-Ausgaben und Münchhausiaden. Mit einem Beitrag zur Geschichte der frühen Ausgaben. Stuttgart 1969. (Bibliographien des Antiquariats Fritz Eggert. 4.)

Wangerin

Pfui, ruft da ein jeder. Alte Kinderbücher aus der Vordemann-Sammlung der Universität Göttingen. Hrsg. Wolfgang Wangerin. [Ausstellung u. Kat.: Angelika Bochem.] Göttingen 1989.

Wegehaupt I

Wegehaupt, Heinz: Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507–1850. Zugleich Bestandsverzeichnis der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Unter Mitarb. von Edith Fichtner. Berlin 1979.

Wegehaupt II

Wegehaupt, Heinz: Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1851–1900. Zugleich Bestandsverzeichnis der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Stuttgart 1985.

Wegehaupt III

Wegehaupt, Heinz: Alte deutsche Kinderbücher III. Bibliographie 1524–1900. Zugleich Bestandsverzeichnis der in Bibliotheken und einigen Privatsammlungen in Berlin, Brandenburg, Mecklenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen befindlichen Kinder- und Jugendbücher. Stuttgart 2000.

Wegehaupt IV

Wegehaupt, Heinz: Alte deutsche Kinderbücher IV. Bibliographie 1521–1900. Zugleich Bestandsverzeichnis der in Berliner Bibliotheken befindlichen Kinder- und Jugendbücher sowie der Kin-

der- und Jugendzeitschriften, Almanache und Jahrbücher. Stuttgart 2003.

Wegehaupt, Arbeiterklasse

Wegehaupt, Heinz: Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur der Arbeiterklasse von den Anfängen bis 1945. Bibliographie. Berlin 1972. (Resultate.)

Wegehaupt, Grimm 1

Wegehaupt, Heinz; Reipert, Renate: 150 Jahre »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm. Bibliographie und Materialien zu einer Ausstellung der Deutschen Staatsbibliothek. Berlin 1964.

Wegehaupt, Grimm 2

Wegehaupt, Heinz: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Ausstellung der Deutschen Staatsbibliothek Berlin/DDR in der Bayerischen Staatsbibliothek München, 23.11.1984–26.1.1985. München 1984.

Wegehaupt, Pletsch

Wegehaupt, Heinz: Der Kinderbuchillustrator Oscar Pletsch. In: Marginalien 22.1966, S. 26–35.

Wegehaupt, Robinson und Struwelpeter

Robinson und Struwelpeter. Bücher für Kinder aus fünf Jahrhunderten. Ausstellung der Deutschen Staatsbibliothek in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungsort: Bonn-Bad Godesberg, Wissenschaftszentrum, August 1991. Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Potsdamer Straße, September 1991. [Konzeption u. Kat.: Heinz Wegehaupt.] Berlin 1991.

Weilenmann

Weilenmann, Claudia: Annotierte Bibliographie der Schweizer Kinder- und Jugendliteratur von 1750 bis 1900. Bibliographie annotée de livres suisses pour l'enfance et la jeunesse de 1750 à 1900. Unter Mitarb. von Josiane Cetlin. Hrsg. vom Schweizerischen Jugendbuch-Institut, Zürich. Stuttgart [u. a.] 1993.

Wie das Kind sein soll

Wie das Kind sein soll. Kinderbücher als Quelle bildungsgeschichtlicher Forschung. Katalog zur Ausstellung der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des Deutschen Instituts für Internationale Pädagogische Forschung und der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz von 10. September bis 8. November 1996. [Hrsg.: Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung, Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung. Bearb.: Christa Förster.] Berlin 1996.

Wiedemann

Wiedemann, Inga: »Der hinkende Bote« und seine Vettern. Familien-, Haus- und Volkskalender von 1757 bis 1929; Katalog der Kalendersammlung des Museums für Deutsche Volkskunde. Berlin 1984. (Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde Berlin. 10.)

Wildermuth

Otilie Wildermuth. 1817–1877. Katalog der Ausstellung von Februar bis Mai 1986 im Schiller-Nationalmuseum Marbach. Bearb. von Rosemarie Wildermuth. [Hrsg. von Ulrich Ott.] Marbach 1986. (Marbacher Magazin. 37.)

Wissen ist mächtig

Wissen ist mächtig. Sachbücher für Kinder und Jugendliche von der Aufklärung bis zum Kaiserreich. [Katalog zur Ausstellung im Rahmen der 16. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse 1990 im Stadtmuseum Oldenburg aus Beständen der Universitätsbibliothek sowie privater und öffentlicher Leihgeber. Hrsg. Anne Kuhlmann, Rainer Söcknick. Mit Beitr. von Susanne Becker u. a. Oldenburg 1990.

Wiswe

Wiswe, Mechthild: Kinder- und Jugendbücher im Braunschweigischen Landesmuseum. Kommentierter Bestandskatalog. [Hrsg.: Gerd Biegel.] Braunschweig 1997. (Forschungen und Berichte des Braunschweigischen Landesmuseums. 5.)

Wurzbach

Wurzbach, Constant von: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche 1750 bis 1850 im Kaiserstaate und in seinen Kronländern gelebt haben. Bd. 1–60. Wien 1856/91. – Nachdr. New York [u. a.] 1966–73.

ZDB

Zeitschriftendatenbank

B. Auswahl- und Empfehlungslisten

Das Verzeichnis enthält die Abkürzungen und Kurztitel der Auswahl- und Empfehlungslisten in der Einleitung, im Darstellenden Teil und im Bibliografischen Teil. Zu abgekürzt zitierten Monografien, Nachschlagewerken, Bibliografien und Katalogen sowie Rezensionsschriften siehe Teil A bzw. C.

Bartholomäus

Bartholomäus, Wilhelm: Ratgeber für Eltern, Oheime und Basen, sowie für Kinderfreunde und Leiter von Volks- und Schulbüchereien bei der Auswahl von Jugendschriften. Bielefeld [1893].

Beer

Beer, Wilhelm: Auswahl empfehlenswerter Jugendschriften. Im Auftr. des Bezirks-Lehrer-Vereins München durch dessen Section für Jugendliteratur zsgest. unter Obmannschaft von Wilhelm Beer, Lehrer an der Simultanschule II. A. H. 1.2. München 1878/79.

Bernhardi

Bernhardi, Karl: Wegweiser durch die deutschen Volks- und Jugendschriften. Ein Versuch. Unter Mitw. von Bedau [u. a.] hrsg. von Karl Bernhardi, Dr. theol. u. erstem Bibliothekar in Kassel. Leipzig 1852.

Bernhardi Nachtr.

Bernhardi, Karl: Erster Nachtrag zu dem Wegweiser zu den deutschen Volks- und Jugendschriften. Ein Versuch. Unter Mitw. Mehrerer hrsg. von Karl Bernhardi, Dr. theol. u. erstem Bibliothekar in Kassel. Leipzig 1856.

Berthold

Berthold, Ludwig: Katalog von Jugendschriften für die Oberstufe der Berliner Gemeindeschulen. Von Dr. Ludwig Berthold, Stadt- u. Kreis-Schulinspektor. In: Merget, August: Geschichte der deutschen Jugendlitteratur. Von A. Merget, weil. Direktor d. Königl. Lehrerinnen-Seminars u. d. Augusta-Schule zu Berlin. 3. Aufl., rev. u. mit e. Kat. von Jugendschriften für d. Oberstufe mehrklassiger Volksschulen versehen von Ludwig Berthold. Berlin 1882. S. [275]–300.

Beurteilungen Anhalt

Beurteilungen von Jugend- und Volksschriften. Hrsg. vom Prüfungsausschuß des Anhalt. Lehrervereins. H. 5. Zerbst 1893.

Beurteilungen Wien

Beurteilungen von deutschen Jugend- und Volksschriften. Ein Wegweiser für Eltern, Lehrer und Bibliotheks-Vorstände. Hrsg. von dem 1. Wiener Lehrerverein »die Volksschule«. H. 1; 2/3. Wien 1878/80.

Bornemann

Bornemann, Karl: Die wichtigsten Verordnungen und Erlässe österreichischer Schulbehörden, welche auf Schülerbibliotheken

Bezug haben. Nebst einem ausführlichen Verzeichnis der von genannten Behörden zur Aufnahme in die Schulbibliotheken für ungeeignet befundenen Jugendschriften. 6., verb. u. erg. Aufl. Znaim 1886.

Borromäusverein-Gaben

Vereinsgaben für das Jahr [...]. Verein vom heil. Karl Borromäus in Bonn. Bonn [...]. – [Ausgewertet:] 1887; 1888; 1889; 1890; 1891; 1892; 1893; 1896; 1897; 1900 (Blätter des Vereins vom h. Karl Borromäus. 195/196–205/206, N.F. [1]–3.14). – Spätere Titel: Gaben-Verzeichniß [...] für das Jahr [...] (1893); Gaben-Auswahl-Verzeichniß für das Jahr [...] (ab 1896).

Borromäusverein-Verzeichnis

Verzeichniß der von dem Verein vom heil. Karl Borromäus in Bonn empfohlenen Bücher für das Jahr [...]. Verein vom heil. Karl Borromäus in Bonn. Bonn [...]. – [Ausgewertet:] 1890; 1893; 1895; 1896 u. 1897; 1900. – Spätere Titel: Bücher-Verzeichniß für das Jahr [...] (1893–1897); Bücher-Verzeichniss [...]. Gültig für das Jahr [...] (1900).

Borstel

Borstel, Friedrich von: Beiträge zur litterarischen Beurteilung der Jugendschrift. Hrsg. vom Hamburger Prüfungsausschuß für Jugendschriften. Hamburg 1896.

Bücherhalle Krupp

Bücherverzeichniß der Krupp'schen Bücherhalle. Essen 1899. – Nachtr. 1. 1899–1902.

Diekmann

Diekmann, Josef: Jahres-Bericht (Nro. 6) über die Vollberechtigte Höhere Bürgerschule der Stadt Viersen. Für das Schuljahr 1881–1882. Erstattet von dem Rektor Dr. Josef Diekmann. Viersen 1882. – 3. Aufl. 1912.

Dietrich

Dietrich, Albert: Guter Rath zu Weihnachten über Bücher, welche sich zu Geschenken für die Jugend eignen. Von A[ibert] Dietrich, Gymnasial-Director. 2. Aufl. Erfurt [1876].

Ellendt

Ellendt, Georg: Katalog für die Schüler-Bibliotheken höherer Lehranstalten, nach Stufen und Wissenschaften geordnet. Von Dr. Georg Ellendt, Oberlehrer am Königl. Friedrichs-Collegium zu Königsberg in Preussen. 2. bericht. u. verm. Ausg. Halle 1878.

Fischer, Bücherschatz

Fischer, Engelbert: Christlicher Bücherschatz. Ein vor, zu und nach Weihnachten verwendbares Verzeichniß nützlicher Werke für Jung und Alt. Von Engelbert Fischer. Neustift am Walde b. Wien [1880].

Fischer, Großmacht

Fischer, Engelbert: Die Großmacht der Volks- und Jugendliteratur. Repr. d. Ausg. Neustift am Walde b. Wien 1877–86. Bd. 1–12. München [u. a.] 1979.

Freude

Freude, Carl Gabriel August: Wegweiser älterer und neuerer gemeinnütziger Schriften aus verschiedenen Wissenschaften nebst Versuch, den Geist und Inhalt derselben darzustellen. Bd. 4: Volks- und Jugendschriften. Ebersbach 1860.

Fricke

Fricke, Wilhelm: Versuch einer Auswahl des Besseren, geordnet nach dem Alter und Geschlecht. In: Fricke: Grundriß der Geschichte deutscher Jugendlitteratur. Ein Beitrag zur deutschen Litteraturgeschichte und ein Handbuch für Eltern und Lehrer. Zugleich ein Wegweiser zu Anlage von Schüler- und Volksbibliotheken. Minden 1886. S. [164]–216.

Geissler

Wegweiser für Schülerbibliotheken. Hrsg. von Emil Geissler. 2. verb. u. verm. Aufl. Leipzig 1910. – EA 1904.

Herold

Herold, H.: Jugendlektüre und Schüler-Bibliotheken. Unter Berücksichtigung der Zeitverhältnisse. Von H. Herold. Mit Ausw. u. Inhaltsangabe guter Jugendschriften u. einem Vorw. von L. Kellner, Geheimen Regierungs- und Schulrate. Münster [1891].

Hoegg

Hoegg, Franz Xaver: Verzeichniß der von den höhern Bildungsanstalten Westfalens für Schülerbibliotheken empfohlenen Werke. Im Auftr. der westfälischen Directorenconferenz nach einer mit den Correferenten, den Gymnasial-Directoren Rumpel [...], vereinbarten Ausw. geordnet von Franz Xav[er] Hoegg, Gymnasial-Director in Arnberg. Paderborn 1869.

Hofer

Hofer, Josef: Wegweiser durch die Jugendschriften-Literatur. Eine Beurteilung von mehr als 5000 Jugendschriften. Hrsg. vom Katholischen Lehrerbund für Österreich. Verf. [...] von Josef Hofer. Wien [1905].

Hopf

Hopf, Wilhelm: Ueber Jugendschriften. Mittheilungen an Aeltern und Lehrer. Von D. Georg Wilhelm Hopf, Rektor der Handelsgewerbeschule in Nürnberg. 4. Aufl. [nebst:] N.F. Fürth 1861.

Jugendschriften-Verzeichnis Berlin

Kritisches Jugendschriften-Verzeichniss. Hrsg. vom pädagogischen Vereine in Berlin. 2. Aufl. (stark verm. Gesamtausg. des 1., 2. Jugendschriften-Verzeichnisses). Berlin 1870.

Jugendschriften-Verzeichnis Kiel

Jugendschriften-Verzeichnis der Abteilung für Schülerbibliotheken des allgemeinen schlesw[ig]-holst[einischen] Lehrervereins. 4. erw. Aufl. Kiel 1891. – EA 1878.

Katalog Bern

Catalog der Bibliothek der städtischen Mädchenschule in Bern. Bern 1875.

Katalog Dt. Lehrerversammlung Hamburg

Katalog der historischen Ausstellung von Bilderbüchern und illustrierten Jugendschriften in der Kunsthalle [Hamburg]. [Hrsg.:] Deutsche Lehrerversammlung Hamburg 1896. Hamburg 1896.

Katalog Caritas-Bibliothek

Katalog der Charitas-Bibliothek zu Freiburg im Breisgau. (Eigentum des Charitasverbandes.) Nach deren Bestand vom 1. Januar 1909. [Hrsg.:] Charitasverband für das katholische Deutschland, Freiburg. Freiburg i. Br. 1909.

Katalog österreichische Gymnasien

Katalog für die Schüler-Bibliotheken österreichischer Gymnasien mit deutscher Unterrichtssprache. Hrsg. vom Vereine »Mittelschule« in Wien. Wien 1881.

Kugler

Kugler, Josef: Wegweiser und Katalog zur Revision der Schülerbibliotheken. Wien 1886.

Langthaler

Langthaler, Johann: Wegweiser bei Anlegung oder Ergänzung von Kinder-, Jugend- und Volksbibliotheken. Von Johann Langthaler, regulirter Chorherr von St. Florian. Bdch. 3. Erw. Abdr. aus d. theol.-prakt. Quartalschrift. Linz 1887.

Lindig

Lindig, -: Jugend- und Volksschriften. Von Dr. Lindig, Lehrer an der Bürgerschule in Bremen. In: PJB 12.1859, S. [474]–498.

Lüben

Lüben, August: Jugend- und Volksschriften. In: PJB 10.1857, S. 214–257.

Mitteilungen Aarau

Mittheilungen über Jugendschriften an Eltern, Lehrer und Bibliotheksvorstände. [1–6: hrsg.] von der Jugendschriften-Kommission d. schweiz. Lehrervereins [5: hrsg. von schweiz. Lehrern u. Jugendfreunden]. H. 1–12, 14–23. Aarau 1870–1888, 1890–1900.

Moißl/Krautstengl

Moißl, Konrad: Die deutsch-österreichische Jugendliteratur. Eine kritische Beurteilung der deutsch-österreichischen Jugendschriften. Für Schulvorstände, Bücherwarte und Eltern. Von Konrad Moißl, Bürgerschuldirektor, und Ferdinand Krautstengl, Volksschullehrer. Aussig 1900/01.

Müllermeister

Die Jugend- und Volks-Litteratur. Ein Ratgeber und Warner. Unter Mitw. von namhaften Jugend- u. Volksschriftstellern sowie Litteraturhistorikern u. Pädagogen hrsg. von J. Müllermeister. Jg. 1.2. Aachen 1886/87.

Musterkatalog Berlin

Musterkatalog für Haus-, Vereins-, Volks- und Schul-Bibliotheken. Nebst einer Anleitung zur Errichtung und Verwaltung von Bibliotheken; mit Formularen. Hrsg. von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung zu Berlin. 6. Aufl. Hannover-Linden [o.J.].

Musterkatalog Dresden

Musterkatalog für Volksbibliotheken. Ein Verzeichniß von Büchern, welche zur Anschaffung für Volksbibliotheken zu empfehlen sind. Hrsg. von dem Gemeinnützigen Vereine zu Dresden. Leipzig [u.a.] 1882.

Musterverzeichnis, 1892

Die evangel. Volks-Schülerbibliothek. Ein Musterverzeichnis von solchen Jugend- und Volksschriften, welche in erster Linie von Ministerien, Prüfungs-Kommissionen der Lehrer-Vereine etc. für evangel. Volks- und Schülerbibliotheken empfohlen sind. [Hrsg.:] Mitscher & Köstel's Anstalt zur Verbreitung gediegener Volkslitteratur Berlin. Berlin 1892.

Musterverzeichnis, 21895

Die evangelische Volks- und Schülerbibliothek. Ein Musterverzeichnis von solchen Jugend- und Volksschriften, welche in erster Linie von Ministerien, Regierungen, Prüfungs-Kommissionen der Lehrer-Vereine etc. für evangel. Volksschulbibliotheken, für Bibliotheken von Mittel-, Real- und Fortbildungsschulen etc., für Seminar, Volks- und Familienbibliotheken empfohlen sind. Hrsg. von Heimart Cludius u. Karl Cludius. 2., verb. u. verm. Aufl. Berlin 1895.

Ommerborn, Knaben – Ommerborn, Mädchen

Ommerborn, C.: Zuverlässiger Führer zur Auswahl einwandfreier Jugendschriften. Unter besonderer Berücksichtigung der Knaben- und Mädchenschule. Eltern und Lehrern gewidmet von C. Ommerborn, Rector in Charlottenburg. Mainz 1895. – Ausgabe für Knaben; Ausgabe für Mädchen.

Panholzer

Kritischer Führer durch die Jugendliteratur. Unter Mitw. mehrerer Fachmänner hrsg. u. redigiert von Johann Panholzer, Hrsg. u. Red. der in Wien erscheinenden »Christlich-pädagogischen Blätter für die österr.-ungarische Monarchie«. Wien 1879.

Peter

Verzeichnis von geeigneten und nicht geeigneten Jugendschriften für Volks- und Bürgerschulbibliotheken. Im Auftr. des k. k. schlesischen Landesschulrathes und über Beschluss der dritten schlesischen Landes-Lehrerconferenz hrsg. von Anton Peter,

Schulrat und Direktor der Lehrerbildungsanstalt in Teschen. 2. verm. Aufl. Troppau 1886.

Ratgeber Frankfurt

Ratgeber für Eltern, Lehrer und Bibliotheksvorstände bei der Auswahl von Jugendschriften. Hrsg. von der Jugendschriften-Kommission des Lehrervereins zu Frankfurt am Main. Frankfurt a. M. 1883.

Richter

Richter, Albert: Jugend- und Volksschriften. In: PJB 46.1894, S. [535]–563.

Rolfus I

Rolfus, Hermann: Verzeichniss ausgewählter Jugendschriften, welche katholischen Eltern und Lehrern empfohlen werden können. Freiburg i. Br. 1866.

Rolfus II

Rolfus, Hermann: Verzeichnis ausgewählter Jugend- und Volksschriften, welche katholischen Eltern, Lehrern und Erziehern, sowie zur Errichtung von Jugend- und Volksbibliotheken empfohlen werden können. Freiburg i. Br. 1892.

Theden

Theden, Dietrich: Verzeichnis empfehlenswerter Schriften. In: Theden: Die deutsche Jugendliteratur. Kritisch und systematisch dargestellt. Grundsätze zur Beurteilung der deutschen Jugendliteratur, Winke für Gründung, Einrichtung und Fortführung einschlägiger Bibliotheken und Verzeichnis empfehlenswerter Schriften. Ein Handbuch für Eltern, Erzieher und Bibliothekare. 2., umgearb. u. stark verm. Aufl. Hamburg 1893. S. 30–144.

Verzeichnis Breslau

Verzeichnis von Jugend- und Volksschriften nebst Beurteilung derselben. Unter bes. Berücks. der Bedürfnisse katholischer Schulen u. Familien hrsg. vom Verein katholischer Lehrer Breslaus. 2. (bzw. 3.) Aufl. H. 1–6. Breslau 1904–1908. – EA 1886–1900.

Verzeichnis Düren

Verzeichnis empfehlenswerter Jugendschriften. Zsgest. von der Jugendschriften-Kommission des Katholischen Lehrerverbandes (Provinz Rheinland). Lfg. 1.2. Düren 1896/97.

Verzeichnis Wien

Verzeichnis der im »Pavillon des kleinen Kindes« ausgestellten deutschen Bilderbücher und Beschäftigungsmittel für kleine Kinder. Vorrätig in Rudolf Lechner's k.k. Universitäts-Buchhandlung in Wien, Kärntnerstrasse Nr. 10. Wien 1873.

Verzeichnis Wiesbaden

Verzeichnis empfehlenswerter Jugend- & Volksschriften. Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Bibliothek-Vorstände. Hrsg. von der Jugendschriften-Kommission des Wiesbadener Lehrervereins. H. 1.2. Wiesbaden 1887/89.

Verzeichnis Würzburg

Verzeichnis ausgewählter Jugendschriften. Zsgestellt auf Grund von Beurteilungen der verschiedenen Wegweiser und Führer durch die deutsche Jugendliteratur für die 12. Hauptversammlung des Bayerischen Volksschullehrer-Vereins 8.–10. August 1893 in Würzburg. Hrsg. vom Bezirkslehrerverein Würzburg. Würzburg 1894.

Wegweiser Dresden

Wegweiser durch die deutsche Jugendliteratur. Für Erzieher, Jugendfreunde und Vorsteher von Jugendbibliotheken. Im Auftr. des Pädagogischen Vereins zu Dresden hrsg. von der Kommission zur Beurteilung von Jugendschriften. (H. 1: 2. Aufl.) H. 1–5. Leipzig [u. a.] 1886–1893. – EA von H. 1 1881.

Weihnachtskatalog Köln 1911

Verzeichnis empfehlenswerter Jugend- und Volks-Lektüre. Weihnachten 1911. hrsg. im Auftr. d. Komitees für d. Weihnachtsbü-

cher-Ausstellung zu Cöln a. Rh. von L. Kiesgen u. W. Strohe. Weihnachtsbücher-Ausstellung unter d. Protektorat [...] d. [...] Kardinals u. Erzbischofs Antonius Fischer. Köln 1911.

Weihnachtskatalog Köln 1912

Verzeichnis empfehlenswerter Jugendschriften. Führer durch die Jugendschriften-Ausstellung der Jugendschriften-Commission der Stadt Cöln. Weihnachten 1912. Köln 1912.

Weihnachtskatalog München

Weihnachts-Katalog Katholischer Jugendschriften. Hrsg. durch den Katholischen Bezirkslehrerverein München. München 1897.

Weihnachtskatalog Zürich

Weihnachtsausstellung des Pestalozzianum Zürich. Jugend- und Volksschriften. 1893; 1894. In: Schweizerische Zeitschrift für Gemeinnützigkeit 32.1894, S. [369]–380; 33.1894, S. [381]–399.

Wiegand

Die deutsche Jugendliteratur. Nebst einem Verzeichnis bewährter Jugendschriften. Hrsg. unter Mitw. praktischer Schulmänner von L. Wiegand. 2. vollst. umgearb. Aufl. Hilchenbach 1903. – 3., neu bearb. Aufl. 1912.

Zur Jugendschriftenfrage

Zur Jugendschriftenfrage. Eine Sammlung von Aufsätzen und Kritiken. Mit dem Anhang: Empfehlenswerte Bücher für die Jugend mit charakterisierenden Anmerkungen. Hrsg. von den Vereinigten deutschen Prüfungs-Ausschüssen für Jugendschriften. 2. verm. Aufl. Leipzig 1906. – EA 1903.

C. Zeitschriften

Das Verzeichnis enthält die Abkürzungen und Kurztitel der abgekürzt zitierten Rezensionszeitschriften (berücksichtigt bis kurz nach 1900) in der Einleitung, im Darstellenden Teil und im Bibliografischen Teil. Nicht vollständig ausgewertete Zeitschriften sind durch * markiert. Die abgekürzt zitierten Monografien, Nachschlagewerke, Bibliografien und Kataloge sowie die Auswahl- und Empfehlungslisten sind in Teil A bzw. B enthalten.

AdtLZ

Allgemeine deutsche Lehrerzeitung (1852–1914; Vorgänger 1849–1851: Zeitung des allgemeinen deutschen Lehrervereins)*

AeB

Anzeiger empfehlenswerter Bücher (1866–1867; Forts.: AlitA)

AlitA

Allgemeiner literarischer Anzeiger für das evangelische Deutschland (1867/68–1874; Vorgänger: AeB)

Alte und neue Welt

Alte und neue Welt (1867–1945)

ASchZ

Allgemeine Schulzeitung (1824–1874; Forts. 1875–1881: Allgemeine Schulzeitung für das gesamte Unterrichtswesen)

Bayer. LZ

Bayerische Lehrerzeitung (1867–1938)

Der Bildungsverein

Der Bildungsverein (1871–1905)

BlIU

Blätter für literarische Unterhaltung (1826–1898)

BSchFr

Bayerischer Schulfreund (1860–1881?)*

Centralblatt

Centralblatt für deutsche Volks- und Jugendliteratur (1857–1858)

ChrpädBl

Christlich-pädagogische Blätter (für die österr.-ungar. Monarchie) (1878–)

ChrSchBHes

Der christliche Schulbote (aus Hessen) (1863–1874; Forts. 1875–1888: Der christliche Schulbote)*

Daheim

Daheim (1864/65–1942/43)*

Daheim/NMh

Neue Monatshefte des Daheim (1886–1888/89; Forts.: VKnMh; VKMh)

Dichterstimmen

Dichterstimmen der Gegenwart (1887–1913)

Didaskalia

Didaskalia (1823–1930?)*

DtD

Deutsche Dichtung (1886/87–1903/04)*

DtRZ

Deutsche Romanzeitung (1864–1944)

EKZ

Evangelische Kirchenzeitung (1827–1930)*

ESchBl

Evangelisches Schulblatt (1861–1915/16; Vorgänger 1857–1860: Evangelisches Schulblatt für Rheinland und Westfalen)

Die Frau

Die Frau (1893/94–1943/44)

Freya

Freya (1861–1867)*

Die Gartenlaube

Die Gartenlaube (1853–1937)*

Die Gegenwart

Die Gegenwart (1872–1931)

Die Gesellschaft

Die Gesellschaft (1885–1902)*

Die Grenzboten

Die Grenzboten (1841–1922)

HamSchZ

Hamburgische Schulzeitung (1893–1918)

Heimgarten

Der Heimgarten (1876–1935)*

JSW

Jugendschriften–Warte (1893–1973)

KathKZ

Katholische Kirchenzeitung (Salzburg) (1861–1939)*

KathSchZ

Katholische Schulzeitung für Norddeutschland (1884–1934)

KathZEU

Katholische Zeitschrift für Erziehung und Unterricht (1867–1919; Vorgänger 1852–1866: Zeitschrift für Erziehung und Unterricht im Geiste der katholischen Kirche)*

LinSchH

Die Lehrerin in Schule und Haus (1884/85–1909/10)

LitEcho

Das literarische Echo (1898/99–1922/23)

LitHW

Literarischer Handweiser (1861–1930/31)

LitZBl

Literarisches Zentralblatt für Deutschland (1850–1944)

MagPD

Magazin für Pädagogik (1836–1943)

Die Mittelschule

Die Mittelschule (1887–1943)

MSchrDM

Monatsschrift für Diakonie und innere Mission (1876/77–1879/80)

MSchrkathLin

Monatsschrift für katholische Lehrerinnen (1888–1919)

NBlSEZ

Neue Blätter aus Süddeutschland für Erziehung und Unterricht (1872–1914)*

Ndt Dichterhalle

Neue deutsche Dichterhalle (1877–1880?)*

Neue evangelische Kirchenzeitung

Neue evangelische Kirchenzeitung (1859–1886; Forts. 1887–1902: Deutsche evangelische Kirchenzeitung)*

Pädagogium

Pädagogium (1879–1896)*

PJB

Pädagogischer Jahresbericht (zunächst: für Deutschlands Volksschullehrer) (1846–1914)

PMS

Pädagogische Monatsschrift für die Schweiz (1856–1861; Forts.: SchweizLZ)

PRef

Pädagogische Reform (1877–1921)

PZ

Pädagogische Zeitung (1876–1933?; Vorgänger 1872/1876: Berliner pädagogische Zeitung)

RhBlErzU

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht (1827–1902)*

SchB Hessen

Schulbote für Hessen (1860–1933)*

Schles. KBl

Schlesisches Kirchenblatt (1835–1885)

Schles. SchLZ

Schlesische Schullehrerzeitung (1843–1853)

Schlesw.-Holst. SchBl

Schleswig-Holsteinisches Schulblatt (1839–1855; Forts. 1856–1860: Schulblatt für die Herzogthümer Schleswig und Holstein)

SchweizLinZ

Schweizerische Lehrerinnenzeitung (1896/97–1956/57)*

SchweizLZ

Schweizerische Lehrerzeitung (1862–1991; Vorgänger: PMS)

SchweizPZ

Schweizerische Pädagogische Zeitschrift (1891–1929)

ThLBl

Theologisches Literaturblatt (1880–1943)

ThLZ

Theologische Literaturzeitung (1876–1947)*

VKMh

Velhagen & Klasings Monatshefte (1891/92–1953; Vorgänger: Daheim/NMh; VKnMh)

VKnMh

Velhagen & Klasings neue Monatshefte (1889/90–1890/91; Vorgänger: Daheim/NMh; Forts.: VKMh)

Vom Fels zum Meer

Vom Fels zum Meer (1881/82–1917)

Westermann

Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte (1856/57–1906)

WürttSchWBl

Württembergisches Schulwochenblatt (1849–1922)*

ZdtU

Zeitschrift für den deutschen Unterricht (1887–1919)

Die Zeit

Die Zeit (1894–1904)

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	IX	1.7	Werkprofil: Wilhelm Busch und die Bildergeschichte für Kinder.....	173	
Hinweise zur Benutzung des Bandes	XIII	1.8	Werkprofil: Lothar Meggendorfer und das Bilderbuch als Spielzeug	186	
Abkürzungsverzeichnis.....	XIX	1.9	Technische Modernisierung und Internationalisierung der Bilderbuch- produktion.....	192	
Einleitung					
1.	Der vorliegende Band im Kontext der Handbuchreihe (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	1	1.10	Künstlerische Innovationen gegen Ende des Jahrhunderts.....	195
2.	Entwicklungsdimensionen und -prozesse (<i>Bettina Hurrelmann, Klaus-Ulrich Pech, Gisela Wilkending</i>)	7	2.	Kinderlyrik und Lyrik für die Jugend (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	203
2.1	Theoretische Voraussetzungen und Gegen- standskonstitution (<i>Gisela Wilkending</i>)	8	2.1	Allgemeiner Überblick	203
2.2	Der ökonomisch-technische Prozess und die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur (<i>Klaus-Ulrich Pech</i>)	15	2.2	Kinderlyrik.....	204
2.3	Die Kinder- und Jugendliteratur im kulturellen und literarischen Prozess (<i>Gisela Wilkending</i>)	23	2.2.1	Bereichsspezifische Voraussetzungen und Entwicklungsperspektiven.....	205
2.4	Kinder- und Jugendliteratur und Pädagogik (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	49	2.2.2	Gedichtsammlungen	207
2.5	Kinder- und Jugendliteratur und Sozialstruktur (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	64	2.2.3	Gattungsgemischte Anthologien.....	210
2.6	Kinder- und Jugendliteratur und Politik (<i>Gisela Wilkending</i>)	76	2.2.4	Traditionelle und progressive Tendenzen	214
3.	Gattungen der Kinder- und Jugend- literatur 1850–1900 (<i>Bettina Hurrel- mann</i>)	91	2.3	Lyrik für die Jugend.....	221
4.	Bilder in der Kinder- und Jugendliteratur (<i>Ulrich Kreidt</i>)	95	2.3.1	Bereichsspezifische Voraussetzungen und Entwicklungsperspektiven.....	222
Darstellender Teil					
1.	Bilderbücher und Bildergeschichten (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	145	2.3.2	Sammlungen ›für Schule und Haus‹, Deklamatorien, ›lyrische Hausschätze‹	223
1.1	Entwicklungsvoraussetzungen, Unter- suchungsperspektiven	145	2.3.3	Geschichte in Gedichten: Balladen- sammlungen und Kriegsliteratur, sozial- demokratische Anthologien.....	226
1.2	Auf dem Weg zum Unterhaltungsmedium: ABC-Bücher.....	149	2.3.4	Lyrik für Mädchen und Frauen	228
1.3	Das Bilderbuch in romantisch-bieder- meierlicher Tradition.....	154	3.	Theater für Kinder und Jugendliche (<i>Otto Brunken</i>).....	233
1.4	Kinderwelten im Genre-Bilderbuch	159	3.1	Die Entwicklung des Theaters für Kinder und Jugendliche.....	233
1.5	Fabulöses in realistischer bis satirischer Akzentuierung	163	3.2	Personentheater	237
1.6	Moral und ihre Subversion in der Bilder- geschichte.....	167	3.2.1	Dialogische und lyrische Szenen.....	238
			3.2.2	Festactus.....	238
			3.2.3	Weihnachts- und Krippenspiele, geistliche Schauspiele.....	241
			3.2.4	Dramatisierungen von historischen und Sagenstoffen	242
			3.2.5	Moralische Schauspiele	243
			3.2.6	Dramolette und Komödien.....	245
			3.2.7	Singspiele, Reigenspiele.....	246
			3.2.8	Märchenspiele, Weihnachtsmärchen und -komödien.....	246
			3.2.9	Autorenprofil: Carl August Görner und das Weihnachtsmärchen für Kinder	248
			3.3	Figurentheater.....	253
			3.3.1	Schattenfigurenspiele.....	254
			3.3.2	Marionettentheater.....	256

3.3.3	Kasperltheater (Handpuppenstücke)	258	4.4.13	Verlagsprofil: Velhagen & Klasing	533
3.3.4	Werkprofil: <i>Neues Kasperl-Theater</i> von Franz von Pocci	260	4.5	Historische, historisch-biografische und autobiografische Romane und Erzählungen für die Jugend (<i>Gisela Wilkending</i>)	537
3.3.5	Papiertheater	267	4.5.1	Grundlagen	537
3.3.6	Werkprofil: <i>Schreibers Kindertheater</i>	270	4.5.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	543
4.	Erzählende Literatur (<i>Gisela Wilkending</i>)	279	4.5.3	Gattungsentwicklung und Gattungs- systematik	556
4.1	Didaktische und unterhaltende Erzähl- prosa für Kinder (<i>Alice Schmerling</i>)	282	4.5.4	Romane und Erzählungen zur politischen Ereignisgeschichte	559
4.1.1	Grundlagen	282	4.5.5	Kulturgeschichtliche Romane und Erzählungen	568
4.1.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	286	4.5.6	Autobiografisches und biografisches Erzählen von Alltagsgeschichte	573
4.1.3	Beispiel Erzählungen zur Veranschau- lichung v. Verhaltensnormen	292	4.5.7	Zeitgenössische Kritik	577
4.1.4	Integrationsgeschichten	302	4.5.8	Autorenprofil: Oskar Höcker und seine kulturgeschichtlichen Erzählungen	579
4.1.5	Moralisch-religiöse Erzählungen	311	4.5.9	Reihenprofil: Reihen historischer und biografischer Erzählungen	592
4.1.6	Unterhaltende Kinder- und Familien- geschichten	316	4.5.10	Themenprofil: Luise, Königin von Preußen, im Gründungsmythos des Deutschen Reiches	600
4.1.7	Puppengeschichten	330	4.5.11	Verlagsprofil: Hirt	611
4.1.8	Autorenprofil: Johanna Spyri	333	4.6	Abenteuer- und Reiseromane und -erzählungen für die Jugend (<i>Susanne Pellatz-Graf</i>)	616
4.1.9	Verlagsprofil: Thienemann	344	4.6.1	Grundlagen	616
4.1.10	Werkprofil: <i>Hamburger Bilder für Hamburger Kinder</i> von Ilse Frapan (<i>Andreas Graf</i>)	348	4.6.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	622
4.2	Literarische Märchen für Kinder (<i>Verena Köbler</i>)	355	4.6.3	Ausländische Werke und Bearbeitungen von Erwachsenenliteratur	626
4.2.1	Grundlagen	355	4.6.4	<i>Robinson</i> -Rezeption und <i>Robinsonaden</i>	630
4.2.2	Allgemeine Gattungscharakteristik und genrebildende Tendenzen	356	4.6.5	Werkprofil: <i>Lederstrumpf</i> -Rezeption	633
4.3	Alltags- und Umweltgeschichten für ›Jugend und Volk‹ (<i>Andreas Graf</i>)	371	4.6.6	Seeabenteuerromane und -erzählungen	641
4.3.1	Grundlagen	371	4.6.7	Reiseabenteuerromane und -erzählungen ...	646
4.3.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	380	4.6.8	Romane und Erzählungen aus dem ›Wilden Westen‹ Nordamerikas	654
4.3.3	Dorf- und Heimatgeschichten	384	4.6.9	Reiseromane und -erzählungen (<i>Klaus-Ulrich Pech</i>)	666
4.3.4	Familiengeschichten	390	4.6.10	Kolonialromane und -erzählungen	678
4.3.5	Alltags- und Umweltgeschichten mit typischen Themen und Motiven	398	4.6.11	Autorenprofil: Sophie Wörishöffer (<i>Markus Wallenborn</i>)	683
4.3.6	Autorenprofil: Peter Rosegger	421	4.6.12	Autorenprofil: Karl May (<i>Andreas Graf</i> , <i>Susanne Pellatz-Graf</i>)	695
4.3.7	Werkprofil: <i>Bunte Steine</i> von Adalbert Stifter	432	4.7	Religiöse und religiös-moralische Erzäh- lungen und Romane für Kinder, für die Jugend und für ›Jugend und Volk‹ (<i>Christoph Melchior</i>)	709
4.4	Lebens- und Entwicklungsgeschichten für die Jugend (<i>Gisela Wilkending</i>)	434	4.7.1	Grundlagen	709
4.4.1	Grundlagen	434	4.7.2	Erzählungen zu Katechismusstücken und Bibelstücken	710
4.4.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	441	4.7.3	Lebensbilder von Heiligen, Märtyrern und anderen Glaubenszeugen	712
4.4.3	Gattungssystematik und Gattungs- entwicklung	457	4.7.4	Volks- und Jugenderzählungen mit religiösen Motiven	715
4.4.4	Moralische und religiös-moralische Erzählungen	459	4.7.5	Weihnachtserzählungen	720
4.4.5	Realistische Erzählungen und Romane	465	4.7.6	Missionserzählungen	721
4.4.6	Liebesgeschichten, Mädchen-Liebes- romane	480	4.7.7	Sklavereierzählungen und -romane	724
4.4.7	Pensionsgeschichten / Institutsgeschichten ...	490			
4.4.8	Anfänge einer Adoleszenzprosa	500			
4.4.9	Lebens- und Entwicklungsgeschichten in Volksschriftenverlagen	505			
4.4.10	Zeitgenössische Kritik	510			
4.4.11	Autorenprofil: Clementine Helm	512			
4.4.12	Werkprofil: <i>Der Trotzkopf</i> von Emmy von Rhoden – Entstehungs- und Wirkungsgeschichte	523			

4.8	Bearbeitungen volksliterarischer Genres und populärer Lesestoffe für Kinder, für die Jugend und für ›Jugend und Volk‹ (Verena Köbler)	726	6.4.2	Lebensratgeber für Jungen (Susanne Pellatz-Graf)	865
4.8.1	Grundlagen	727	6.4.3	Lebensratgeber für Mädchen (Gisela Wilkending)	869
4.8.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	729	7. Periodische Publikationsformen (Andreas Graf, Susanne Pellatz-Graf)	879	
4.8.3	Märchen	731	7.1	Überblick.....	879
4.8.4	Sagen	735	7.2	Zeitschriften (Susanne Pellatz-Graf)	885
4.8.5	Volksbuchbearbeitungen und Schwanksammlungen	741	7.2.1	Gesamtüberblick.....	885
4.8.6	Werkprofil: Die Rezeption des Nibelungenstoffes in der Kinder- und Jugendliteratur (Jutta Krienke)	743	7.2.2	Zeitschriften für Kinder und Jugendliche	899
4.8.7	Werkprofil: <i>Münchhausen</i> (Bernhard Wiebel)	755	7.2.3	Kinderzeitschriften	902
5. Religiöse Schriften in der Tradition der Kinder- und Bilderbibeln (Christine Reents, Christoph Melchior)	761	7.2.4	Jugendzeitschriften	904	
5.1	Grundlagen	761	7.2.5	Mädchenzeitschriften / Jungenzeitschriften.....	909
5.2	Biblische Spruchbücher.....	763	7.2.6	Zeitschriften religiös geprägter Vereinigungen und Institutionen	911
5.3	Bibelnahe Paraphrasen bzw. biblische Historien: Die <i>Kleine Schul- und Hausbibel</i> Jakob Auerbachs als jüdisches Beispiel.....	764	7.2.7	Verlagsprofil: Union Deutsche Verlagsgesellschaft	916
5.4	Freie Erzählungen: Franz Wiedemanns biblische Geschichten als evangelisches Beispiel	766	7.2.8	Werkprofil: <i>Der Gute Kamerad</i> und <i>Das Kränzchen</i>	920
5.5	Bilderbibeln, illustrierte Bibeln, biblische Bilderbücher und Bilderkatechismen	768	7.3	Jahrbücher (Andreas Graf)	929
5.6	Werkprofil: <i>Die Bibel in Bildern</i> von Julius Schnorr von Carolsfeld	770	7.3.1	Traditionen	929
5.7	Zusammenfassung und Ausblick.....	778	7.3.2	Kinderjahrbücher	930
6. Sachlich belehrende und ratgebende Literatur (Klaus-Ulrich Pech)	779	7.3.3	Jugendjahrbücher	934	
6.1	Grundlagen der sachlich belehrenden Literatur	779	7.3.4	Kritik	941
6.2	Anwendungsorientierte Schriften.....	790	7.3.5	Verlagsprofil: Flemming	942
6.2.1	Spielbücher für Knaben.....	794	7.3.6	Werkprofil: <i>Das Neue Universum</i>	946
6.2.2	Beschäftigungsbücher für Knaben.....	796	7.3.7	Werkprofil: <i>Töchter-Album</i>	953
6.2.3	Spiel- und Beschäftigungsbücher für Mädchen	797	7.4	Kalender (Andreas Graf)	960
6.3	Informationsorientierte Schriften	799	7.4.1	Traditionen, Differenzierung	960
6.3.1	Lexika	800	7.4.2	Kinderkalender	962
6.3.2	Anschauungsbücher	801	7.4.3	Religiöse Kalender	967
6.3.3	Berufs- und militärkundliche Schriften	803	7.4.4	Jugend- und Schülerkalender	968
6.3.4	Gesamtdarstellungen.....	806	7.4.5	Tierschutzkalender	970
6.3.5	Fachwissenschaftliche Schriften.....	808	7.4.6	Kritik	972
6.3.6	Sachorientierte Reiseliteratur.....	839	Bibliografischer und Registerteil (Maria Michels-Kohlhage)		
6.3.7	Themenprofil: Erforschung der nördlichen Polarregion	843	1. Bibliografie von Kinder- und Jugendbüchern von 1850 bis 1900	977	
6.3.8	Verlagsprofil: Otto-Spamer-Verlag	848	2. Register zur Bibliografie	1557	
6.3.9	Werkprofil: <i>Entdeckungsreisen</i> von Hermann Wagner	855	2.1	Titelregister	1557
6.4	Ratgebende Schriften (Susanne Pellatz-Graf, Gisela Wilkending)	861	2.2	Register der Reihen, Serien und Sammlungen.....	1581
6.4.1	Anstands- und Umgangslehren (Susanne Pellatz-Graf)	863	2.3	Chronologisches Register.....	1585
			2.4	Gattungsregister.....	1593
			2.5	Verlagsregister	1601
			2.6	Illustratorenregister	1613
			2.7	Standortverzeichnis	1625
			3. Literaturverzeichnis	1629	
			4. Register der Namen und Vereine/ Verbände.....	1705	
			5. Nachweis der Bildquellen	1751	