Daweke/Schneider
Die Mission des Mäzens

*Klaus Daweke
Michael Schneider*

Die Mission des Mäzens

*Zur öffentlichen und privaten
Förderung der Künste*

Leske + Budrich Opladen 1986

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Daweke, Klaus:

Die Mission des Mäzens/ Klaus Daweke; Michael Schneider. —
Opladen: Leske und Budrich, 1986.

ISBN 978-3-8100-0620-2 ISBN 978-3-322-93747-6 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-322-93747-6

NE: Schneider, Michael

© 1986 by Leske + Budrich, Leverkusen.

Inhalt

Erstes Kapitel:

Maecenas und die Mäzene	7
-------------------------------	---

Zweites Kapitel:

Kunst und Kunstförderung im Kaiserreich	19
Wilhelm II.: Festhalten am Gestern	20
Großherzige Gorbherzöge	31
Gehversuche staatlicher Kunstförderung	41
Musen und Museen in Preußen	60
Porträt des Mäzens als Geburtshelfer	68

Drittes Kapitel:

Kunst und Kunstförderung in der Weimarer Republik ...	93
Die Zwanziger Jahre — Epoche als Episode	93
Ein Raum für Freiheit und Förderung	103
Streiflichter: Leistungen der Länder und Kommunen	128
Im Umfeld der Krise — das Trotzdem der Mäzene	134

Viertes Kapitel:

Kunst und Kunstförderung in der Bundesrepublik	
Deutschland	149
Kulturstaat und Kulturverfassung	150
Der Bund und die Künste	155
Föderale Förderung: Länder und Kommunen	182
Die Mission des Mäzens	190
Literaturverzeichnis	207