

Josef Jansen u. a.

**Einführung in die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts**

**Band 1: Restaurationszeit (1815–1848)**

---

# **Grundkurs Literaturgeschichte**

---

**Westdeutscher Verlag**

**Josef Jansen**

unter Mitarbeit von Jürgen Hein, Bertold Heizmann,  
Hans-Hagen Hildebrandt, Bernd Kortländer, Joseph A.  
Kruse, Walter Wehner

# **Einführung in die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts**

**Band 1:  
Restaurationszeit (1815-1848)**

**Westdeutscher Verlag**

**CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek**

**Jansen, Josef:**

Einführung in die deutsche Literatur des 19.

[neunzehnten] Jahrhunderts/Josef Jansen.

Unter Mitarb. von. Jürgen Hein... – Opladen:

Westdeutscher Verlag.

(Grundkurs Literaturgeschichte)

Bd. 1. Restaurationszeit: (1815–1848). – 1982.

ISBN 978-3-531-11531-3      ISBN 978-3-322-91543-6 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-322-91543-6

© 1982 Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen

Alle Rechte vorbehalten. Auch die fotomechanische Vervielfältigung des Werkes (Fotokopie, Mikrokopie) oder von Teilen daraus bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages.

**ISBN 978-3-531-11531-3**

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b> .....	7
<b>I. Einführung und Überblick: Literatur zwischen feudaler Restauration und bürgerlicher Opposition</b> .....	11
<b>II. Literarische Gruppierungen</b>	
1. <i>Biedermeier</i> .....	29
Lyrik: Droste-Hülshoff, Mörike, Platen und Lenau .....	29
Erzählende Prosa: Droste-Hülshoff, Grillparzer und Gotthelf ..	48
Der Roman: Immermann und Stifter .....	68
Das hohe Drama: Grillparzer .....	87
2. <i>Das Junge Deutschland</i> .....	101
Die Vorbilder: Börne und Heine (I) .....	101
Die Programmatik der Jungdeutschen .....	119
Die literarische Praxis: Gutzkow .....	133
3. <i>Ansätze einer kritisch-realistischen Dramatik</i> .....	147
Christian Dietrich Grabbe .....	147
Georg Büchner .....	162
Friedrich Hebbel (I) .....	181
4. <i>Der Vormärz</i> .....	199
Die Politisierung der Lyrik .....	199
Wiener Volkstheater, Lokalposse, Genrebild: Nestroy und Glaßbrenner .....	217

<i>5. Die Anfänge einer sozialistischen Literatur</i> . . . . .	238
Die Begründung des wissenschaftlichen Kommunismus: Marx und Engels . . . . .	238
Die Darstellung der sozialen Realität: Weerth und Heine (II) .	252
<i>Personenregister</i> . . . . .	278
<i>Die Verfasser</i> . . . . .	281