

Ronald Gräbe
Fernsehen im Deutschunterricht.
Emanzipatorischer Mediengebrauch?

Schriftenreihe des Instituts
Jugend Film Fernsehen, München

Ronald Gräbe

Fernsehen im
Deutschunterricht.
Emanzipatorischer
Mediengebrauch?

D 61

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Gräbe, Ronald:

Fernsehen im Deutschunterricht. Emanzipatorischer

Mediengebrauch?

Ronald Gräbe. – Opladen: Leske und Budrich, 1980.

© by Leske Verlag + Budrich GmbH, Opladen 1980

ISBN 978-3-8100-0315-7

ISBN 978-3-322-85607-4 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-322-85607-4

Inhalt

Einleitung	7
1. Zur Veränderung des Deutschunterrichts durch die Massenmedien	10
1.1 'Entfaltung der Kommunikationsfähigkeit' als allgemeinstes Lernziel des Deutschunterrichts .	10
1.1.1 Zur Entwicklungsgeschichte sprachdidaktischer Konzeptionen	12
1.1.2 'Kommunikation' und 'Kommunikationsfähigkeit' in Richtlinien und Unterrichtsempfehlungen	15
1.1.3 Das Verständnis von 'Kommunikationsfähigkeit' in Beiträgen der Fachdidaktik	18
1.1.4 Resümee	23
1.2 Der erweiterte Text-Begriff des Deutschunterrichts	23
1.3 Medienerziehung im Deutschunterricht	26
1.3.1 Allgemeiner Begründungszusammenhang in den Richtlinien	27
1.3.2 Allgemeine Zielvorstellungen in den Richtlinien	30
1.3.3 Resümee	34
2. Medienpädagogik - Versuch einer Begriffsklärung und Standortbestimmung	35
2.1 Technologisch orientierte Medienpädagogik: Mediendidaktik	37
2.2 Bewahrpädagogische Medienpädagogik	38
2.2.1 Filmpädagogik	39
2.2.2 Fernseherziehung	42
2.2.3 Kommunikationspädagogik	44
2.2.4 Resümee	45
2.3 Ideologiekritisch-emanzipatorische Medienpädagogik	46
2.3.1 Elemente des medientheoretischen Bezugsrahmens	46
2.3.2 Visuelle Kommunikation	50
2.3.3 Kommunikations- und Handlungsorientierung	53
2.3.4 Resümee	56
2.4 Konfliktorientierte Medienpädagogik - operative Medienpraxis	57
2.4.1 Subjektiver Lebenszusammenhang und Alltagspraxis	57
2.4.2 Gegenöffentlichkeit und selbstbestimmte Aktion	59
2.4.3 Resümee	60
3. Systematische Zwischenbemerkung zu Emanzipation und Kommunikationsfähigkeit	63

4. Medienerziehung im Deutschunterricht: Fernsehen	68
4.1 Allgemeine Ansätze zum Fernsehen als Unterrichtsgegenstand	68
4.1.1 Bewahrpädagogisch beeinflusste Positionen	68
4.1.2 Ideologiekritisch orientierte Ansätze	74
4.1.3 Entwürfe zu einem medienpädagogischen Curriculum	77
4.1.4 Resümee	83
4.2 Unterrichtsmodelle: Kommunikat-Analysen	84
4.2.1 Werbung	86
4.2.2 Unterhaltungsserien	91
4.2.3 Politische Information	99
4.2.4 Resümee	105
4.3 'Fernsehen' in Schulbüchern	106
4.3.1 Lesebücher	107
4.3.2 Arbeitsmaterialien zur Medienerziehung	110
4.3.3 Resümee	113
5. Medienarbeit in der Schule: Video	114
5.1 Erfahrungsberichte schulischer Videoarbeit	116
5.2 Schulfernsehen als Schülerfernsehen	120
5.3 Resümee	121
6. Zusammenfassende Schlußbemerkung mit einer Überlegung zur Lehrerausbildung	122
Anmerkungen	127
Literaturverzeichnis	154
Bibliographie der verwendeten Richtlinien	176