

Christine Tretow · Helmut Gier (Hrsg.)

Caspar Neher – Der größte Bühnenbauer unserer Zeit



Caspar Neher im Atelier von Prof. Hartmann, Berlin

Christine Tretow · Helmut Gier (Hrsg.)

**Caspar Neher –
Der größte Bühnenbauer
unserer Zeit**

**11. 4. 1897 Augsburg – † 30. 6. 1962 Wien*

Westdeutscher Verlag

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Caspar Neher:

der größte Bühnenbauer unserer Zeit ; * 11.4.1897 Augsburg – † 30.6.1962 Wien ;
[Tagungsband zum Internationalen Symposium des Bert-Brecht-Kreises Augsburg
anlässlich des 100. Geburtstages des Bühnenbildners Caspar Neher vom 11. bis 12. April
1997 in Augsburg] / Christine Tretow/Helmut Gier (Hrsg.) [In Verbindung mit den
Kunstsammlungen Augsburg]. – Opladen : Westdt. Verl., 1997

ISBN 978-3-531-13162-7

ISBN 978-3-322-83300-6 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-322-83300-6

Tagungsband zum internationalen Symposium des Bert-Brecht-Kreises Augsburg anlässlich
des 100. Geburtstages des Bühnenbildners Caspar Neher vom 11. bis 12. April 1997 in Augs-
burg.

In Verbindung mit den Kunstsammlungen Augsburg.

Alle Rechte vorbehalten

© Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen/Wiesbaden 1997

Der Westdeutsche Verlag ist ein Unternehmen der Bertelsmann Fachinformation GmbH.



Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

<http://www.westdeutscherverlag.de>

Höchste inhaltliche und technische Qualität unserer Produkte ist unser Ziel. Bei der Produktion und Verbreitung unserer Bücher wollen wir die Umwelt schonen: Dieses Buch ist auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt. Die Einschweißfolie besteht aus Polyäthylen und damit aus organischen Grundstoffen, die weder bei der Herstellung noch bei der Verbrennung Schadstoffe freisetzen.

Umschlaggestaltung: Horst Dieter Bürkle, Darmstadt

Gedruckt auf säurefreiem Papier

ISBN 978-3-531-13162-7

Inhalt

<i>Helmut Gier</i> , Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, <i>Thomas Elsen</i> , Abteilung Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts der Kunstsammlungen Augsburg, Einleitende Bemerkungen.....	7
<i>Christine Tretow</i> , Caspar Neher - Der größte Bühnenbauer unserer Zeit. Einführung in das Werk und Wirken des Künstlers.....	11
<i>Egon Monk</i> , „Damit warten wir bis Cas kommt“	26
<i>Christine Tretow</i> , ‘Geschärfter Blick’ und ‘innere Schau’. Grundlagen und Entwicklung der Neherischen Bühne.....	36
<i>Lothar Schirmer</i> , Die Realisierung des Entwurfs auf der Bühne.....	61
<i>John Willett</i> , The Three Elements of Mahagonny.....	73
<i>Andreas Hauff</i> , Caspar Neher und Kurt Weill. Ihre Zusammenarbeit und Freundschaft.....	90
<i>Arne Langer</i> , Der Bühnenbildner als Librettist. Caspar Neher und Rudolf Wagner-Régeny im nationalsozialistischen Opernbetrieb	125
<i>Hans Jörg Jans</i> , Caspar Neher und Carl Orff. Szenische Phantasie und Bühnenwirklichkeit im Widerstreit.....	150
Verzeichnis der Autoren.....	167