Theorie : Gestaltung

Das Institut für Theorie (ith) betreibt Grundlagen- und angewandte Forschung und entwickelt entlang aktueller ästhetischer Fragen ein Theorieverständnis, das in engem Bezug zur Praxis der Gestaltung und Kunst und deren gesellschaftlicher Relevanz steht. Die Arbeit ist transdisziplinär und auf Wissenstransfer und Vernetzung ausgerichtet.

- T:G\01 Bettina Heintz / Jörg Huber (Hgg.), *Mit dem Auge denken: Strategien der Sichtbarmachung in wissenschaftlichen und virtuellen Welten.*
- T:G\02 Ursula Biemann (ed.), *Stuff it: The Video Essay in the Digital Age.*
- T:G\03 Marion von Osten (Hg.), *Norm der Abweichung.*
- T:G\04 Juerg Albrecht / Jörg Huber / Kornelia Imesch / Karl Jost / Philipp Stoellger (Hgg.), *Kultur Nicht Verstehen: Produktives Nichtverstehen und Verstehen als Gestaltung.*
- T:G\05 Jörg Huber / Philipp Stoellger / Gesa Ziemer / Simon Zumsteg (Hgg.), *Ästhetik der Kritik, oder: Verdeckte Ermittlung.*
- T:G\06 Jörg Huber / Philipp Stoellger (Hgg.), *Gestalten der Kontingenz: Ein Bilderbuch.*
- T:G\07 Jörg Huber / Gesa Ziemer / Simon Zumsteg (Hgg.), *Archipele des Imaginären.*

Die Publikationsreihe T:G (Theorie:Gestaltung) wird realisiert als Koproduktion des Instituts für Theorie (ith) und Edition Voldemeer Zürich / Springer Wien New York.

Jörg Huber / Gesa Ziemer / Simon Zumsteg (Hgg.)

Archipele des Imaginären

mit Beiträgen von

Christina von Braun Isolde Charim
Peter Fuchs Gerhard Gamm Silvia Henke
Jörg Huber Susanne Lüdemann
Dieter Mersch Eva Meyer Ivana Müller
Michaela Ott K. Ludwig Pfeiffer
Alexandra Pontzen Marianne Schuller
Gesa Ziemer Simon Zumsteg

ith

Institut für Theorie

Theaterhaus Gessnerallee

Siemens Arts Program

Edition Voldemeer Zürich
Springer Wien New York

Jörg Huber

Institut für Theorie (ith), Departement Kunst & Medien, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Gesa Ziemer

Institut für Theorie (ith), Departement Kunst & Medien, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Simon Zumsteg

Deutsches Seminar der Universität Zürich

Institut für Theorie (ith), Departement Kunst & Medien, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Das Institut für Theorie (ith, Leitung Prof. Dr. Jörg Huber) ist Teil des Departements Kunst & Medien (Leitung Prof. Giaco Schiesser) der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK, Rektor Prof. Dr. Hans-Peter Schwarz).

Siemens artsprogram

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf photomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verarbeitung, vorbehalten.

Copyright © 2009 Institut für Theorie (ith), www.ith-z.ch, und Voldemeer AG, Zürich.
Für die Abbildungen Copyright © 2009 bei den Urhebern bzw. deren Rechtsvertretung.

Edition Voldemeer Zürich
Postfach 2174
CH-8027 Zürich

Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung: Edition Voldemeer Zürich
Satz: Marco Morgenthaler, Zürich
Druck: Gebr. Klingenberg Buchkunst, Leipzig
Printed in Germany

SPIN 12593828

Mit 24 Abbildungen

ISBN 978-3-211-92289-7 Springer-Verlag Wien New York

Springer Wien New York
Sachsenplatz 4-6
A-1201 Wien
www.springer.at
www.springer.com

Inhalt

Simon Zumsteg	
Willkommen in den Archipelen des Imaginären	7

ARCHIPEL DES UNSICHTBAREN

Eva Meyer	
Das zusammengefaltete Jetzt	43
Michaela Ott	
Zwang zur Imagination	49
Susanne Lüdemann	
Inversionen des Blicks oder das Unbewusste im Feld des Sehens	59
Isolde Charim	
Der demokratische Glaube	77

AM THEATERHAUS GESSNERALLEE

<i>I Imagine</i>	
<i>Das Imaginäre als Provokation</i>	85

ARCHIPEL DER REGEL

Dieter Mersch	
Positive und negative Regeln:	
Zur Ambivalenz regulierter Imaginationen	109
Marianne Schuller	
Déjà-vu oder der nicht-spekuläre Rest	125
K. Ludwig Pfeiffer	
Von der Imagination zum Imaginären (und womöglich zurück)	131

ARCHIPEL DES SCHWINDELS

Gerhard Gamm	
Vom Schwindel: Am Nullpunkt der Erfahrung	147
Jörg Huber	
Devenir cadavre – l'imaginaire: Maurice Blanchot lesen	165
Silvia Henke	
Das Imaginäre ist schwindelerregend: Ein Versuch im Intermedialen	183
Christina von Braun	
Der Schwindel mit dem Schwindel	195

ARCHIPEL DER PEINLICHKEIT

Peter Fuchs	
Die Funktion der Peinlichkeit – modern	209
Gesa Ziemer	
Zwischenfälle: Peinlichkeit und Imaginäres auf der Bühne	225
Alexandra Pontzen	
Peinlichkeit und Imagination	235
<i>Biographische Notizen</i>	251
Ivana Müller	
While We Were Holding It Together (2006)	[DVD]