

# Literatur

- Adorno, T. W. (1977). *Negative Dialektik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Adorno, T. W., & Horkheimer, M. (1997). *Dialektik der Aufklärung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Adorno, T. W. et al. (2017). Die Messung antidemokratischer Züge in der Charakterstruktur. In T. W. Adorno, *Studien zum autoritären Charakter* (S. 37-101). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Agamben, G. (2016). *Homo Sacer*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Ainscow, M. et al (2006). *Improving Schools, Developing Inclusion* London: Routledge.
- Angermüller, J. (2007). *Nach dem Strukturalismus. Theoriediskurs und intellektuelles Feld in Frankreich*. Bielefeld: Transcript.
- Anz, T. (2000). Die Seele als Kriegsschauplatz – Psychoanalyse und literarische Moderne. In Y.-G. Mix (Hrsg.), *Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus 1890-1918* (S. 492-508). München: Dtv.
- Assange, J, Appelbaum, J, Müller-Maguhn, P., & Zimmermann, A. (2012). *Cyberpunk. Freedom and the Future of the Internet*. New York: Or Books.
- Augé, M. (2014). *Nicht-Orte*. München: Beck.
- Bächle, T. C. (2016). *Digitales Wissen, Daten und Überwachung. Zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- Bachmann-Medick, D. (2014). *Cultural Turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. Reinbeck bei Hamburg: Rowolth.
- Bakunin, M. (1995). ‚Barrikadenwetter‘ und ‚Revolutionshimmel‘. Artikel in der *Dresdner Zeitung*. Berlin: Karin Kramer.
- Balke, F. (2002). Der Raum der modernen Gesellschaft und die Grenzen seiner Kontrolle. In R. Maresch & N. Werber (Hrsg), *Raum – Wissen – Macht* (S. 117-134). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Barlow, J. P. (1996). *A Declaration of the Independence of Cyberspace* URL: <https://www.eff.org/de/cyberspace-independence>. Zuletzt abgerufen: 23. August 2017.
- Baudelaire, C. (2000). *Die Blumen des Bösen*. München: Dtv.
- Baudrillard, J. (1978). *Kool Killer oder der Aufstand der Zeichen*. Berlin: Merve.
- Baumeister, B., & Negator, Z. (2007). *Situationistische Revolutionstheorie. Eine Aneignung*. Stuttgart: Schmetterling.
- Belsey, C. (2013). *Poststrukturalismus*. Stuttgart: Reclam.
- Benjamin, W. (2011). *Gesammelte Werke Bd. 1*. Frankfurt am Main: Zweitausendeins.
- Berry, D. (2014). Die Computerwende. Gedanken zu den Digital Humanities. In R. Reichert (Hrsg.), *Big Data. Analysen zum digitalen Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie* (S. 47-64). Bielefeld: Transcript.
- Bhabha, H. K. (2011). *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenberg.
- Biebricher, T. (2012). *Neoliberalismus zur Einführung*. Hamburg: Junius.

- Boltanski, L., & Chiapello, È. (2013). *Der neue Geist des Kapitalismus*. Konstanz: UvK.
- Bourdieu, P. (1980). *Soziologische Fragen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, P. (1987). *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, P. (2010). *Ortseffekte*. In P. Bourdieu et al. (Hrsg.), *Das Elend der Welt*. Konstanz: UvK.
- Bourdieu, P. (2001). *Für eine engagierte Wissenschaft*. URL: [http://www.engagierte-wissenschaft.de/de/inhalt/Fuer\\_eine\\_engagierte\\_Wissenschaft\\_Die\\_letzte\\_Rede\\_von\\_Pierre\\_Bourdieu](http://www.engagierte-wissenschaft.de/de/inhalt/Fuer_eine_engagierte_Wissenschaft_Die_letzte_Rede_von_Pierre_Bourdieu). Zuletzt zugegriffen: 26. August 2016.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J.-C., & Passeron, J.-C. (1991). *Soziologie als Beruf*. Berlin: De Gruyter.
- Brandt, D. (2009). *Postmoderne Wissensorganisation oder: Wie subversiv ist Wikipedia?* In *Liberas. Library Ideas* 14, 4-18.
- Breton, A. (1977). *Manifeste des Surrealismus*. Reinbeck bei Hamburg: Rowolth.
- Bröckling, U. (2013). *Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Buchanan, M. (2011). *Privacy and Power in Social Space: Facebook*. Stirling: University of Stirling. URL: <https://dspace.stir.ac.uk/bitstream/1893/9150/1/PhD%20thesis%20.docx>. Zuletzt zugegriffen: 29. April 2018.
- Budde, J., & Hummrich, M. (2015). *Inklusion aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive*. In *Erziehungswissenschaft Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft* 51(26), 33-42.
- Bunzel, W. (2000). *Kaffeehaus und Literatur im Wien der Jahrhundertwende*. In G. Mix (Hrsg.), *Naturalismus. Fin de siècle. Expressionismus. 1890-1918* (S. S. 272-286). München: Dtv.
- Bürger, P. (1996). *Der französische Surrealismus. Studien zur avantgardistischen Literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Castro Varela, M. d. M., & Dhawan, N. (2015). *Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung*. Bielefeld: Transcript.
- Culler, J. (1988). *Dekonstruktion. Derrida und die poststrukturalistische Literaturtheorie*. Reinbeck bei Hamburg: Rowolth.
- Davenport, A. A. (2006). *Descartes's theory of action*. Leiden. DeBord: Brill.
- Debord, G. *Die Gesellschaft des Spektakels*. URL: [http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart/media/dokumente/oberseminar/debord\\_guy\\_die\\_gesellschaft\\_des\\_spektakels.pdf](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart/media/dokumente/oberseminar/debord_guy_die_gesellschaft_des_spektakels.pdf). Zuletzt zugegriffen: 07. Januar 2019.
- De Certeau, M. (1988). *Die Kunst des Handelns*. Berlin: Merve.
- Derrida, J. (1984). *Positionen. Gespräche mit Henri Ronse, Julia Kristeva, Jean-Louis Houdebine, Guy Scarpetta*. Wien: Passagen.
- Derrida, J. (2016). *Die unbedingte Universität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Derrida, J. (2017). *Gesetzeskraft. Der ‚mystische Grund der Autorität‘*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, G. (1988). *Spinoza. Praktische Philosophie*. Berlin: Merve.
- Deleuze, G. (1993). *Unterhandlungen. 1972-1990*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, G. (1998). *Zeichen und Ereignisse. Gespräch mit Francois Ewald*. In F. Ewald (Hrsg.), *Berliner Gespräche* (S. 33-59). Berlin: Merve.
- Deleuze, G. (2015). *Foucault*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, G. (2017). *Die Falte. Leibniz und der Barock*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Deleuze, G., & Guattari, F. (1992). *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie*. Berlin: Merve.
- Descartes, R. (2009). *Discours de la Méthode. Bericht über die Methode*. Stuttgart: Reclam.
- De Filippi, P. (2017). ‚In Blockchain We Trust‘: Vertrauenslose Technologie für eine vertrauenslose Gesellschaft. In J. Augstein (Hrsg.), *Reclaim Autonomy. Selbstermächtigung in der digitalen Weltordnung* (S. 53-84). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Di Blasi, L. (2016). Vielfalt und Verschiedenheit – Zur Gegenstrebigkeit der Diverstität. In P. C. Pohl & H. Siebenpfeiffer (Hrsg.), *Diversity Troubel. Vielfalt, Gender Gegenwartskultur* (S. 29-44). Berlin: Kadmos.
- Döblin, A. (1999). *Berlin Alexanderplatz*. München: Dtv.
- Dosse, F. (2007). *Gilles Deleuze and Félix Guattari: Intersecting Lives*. New York: Columbia.
- Dubar, C. (2007). *La crise des identités. L'interprétation d'une mutation*. Paris: Puf.
- Duttweiler S., & Passoth, J.-H. (2016). Self-Tracking als Optimierungsprojekt. In S. Duttweiler, R. Gugutzer, J.-H. Passoth & J. Strübing (Hrsg.), *Leben nach Zahlen. Self-Tracking als Optimierungsprojekt* (S. 9-42). Bielefeld: Transcript.
- Engell, L. (2012). *Fernsehtheorie zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- Englert, K. (2009). *Jaques Derrida*. Fink: Paderborn.
- Feuerbach, L. (1994). *Das Wesen des Christentums*. Stuttgart: Stuttgart.
- Fichte, J. G. (1944). *Reden an die Deutsche Nation*. Leipzig: Meiner.
- Fichte, J. G. (1971). *Werke Bd1*. Hamburg: Meiner.
- Fischer, J. (2006). *Das Medium ist der Bote. Zur Soziologie der Massenmedien aus der perspektive einer Sozialtheorie des Dritten*. In A. Ziemann (Hrsg.), *Medien der Gesellschaft – Gesellschaft der Medien* (S. 21-41). Konstanz: Uvk.
- Flieger, P. (2010). Anmerkungen zur Aktualisierung der Übersetzung. In *Die Salamanca Erklärung und der Aktionsrahmen zur Pädagogik für besondere Bedürfnisse*. URL: <http://bidok.uibk.ac.at/library/unesco-salamanca.html>. Zuletzt zugegriffen: 12. August 2018.
- Flusser, V. (2008). *Medienkultur*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Foltin, R. (2010). *Die Körper der Multitude. Von der sexuellen Revolution zum queer-feministischen Aufstand*. Stuttgart: Schmetterling.
- Foucault, M. (1987). *Das Subjekt und die Macht*. In H. L. Dreyfus, P. Rabinow & M. Foucault, *Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*. Frankfurt am Main: Athenäum.
- Foucault, D. (2005). *Von anderen Räumen*. In J. Dünne & S. Günzel (Hrsg.), *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften* (S. 317-329). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, M. (2008). *Die Hauptwerke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Glaserfeld, E. v. (1994). *Piagets konstruktivistisches Modell: Wissen und Lernen*. In G. Rusch & J. Schmidt (Hrsg.), *Piaget und der radikale Konstruktivismus* (S. 16-42). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gilcher-Holtey, I. (2008). *Die 68er Bewegung. Deutschland – Westeuropa – USA*. München: Beck.
- Grüß, H. (2000). *Erotische Rebellion, Bohememythos und die Literatur des Fin de siècle*. In Y.-G. Mix (Hrsg.), *Naturalismus. Fin de siècle. Expressionismus. 1890-1918* (S. 257-271). München: Dtv.
- Gugutzer, R. (2016). *Self-Tracking als Objektivierung des Zeitgeists*. In S. Duttweiler, R. Gugutzer, J.-H. Passoth & J. Strübing (Hrsg.), *Leben nach Zahlen. Self-Tracking als Optimierungsprojekt* (S. 161-182). Bielefeld: Transcript.

- Günzel, S. (1998). *Immanenz. Zum Philosophiebegriff von Gilles Deleuze*. Essen: Die blaue Eule.
- Häcker, T., & Walm, M. (2015). Inklusion als Herausforderung an eine reflexive Erziehungswissenschaft. In *Erziehungswissenschaft Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft* 51(26), 81-90.
- Han, B.-C. (2005). *Hyperkulturalität. Kultur und Globalisierung*. Berlin: Merve.
- Han, B.-C. (2013). *Im Schwarm. Ansichten des Digitalen*. Berlin: Matthes & Seitz.
- Hanappi-Egger, E., & Kutscher, G. (2015). Entgegen Individualisierung und Entsolidarisierung: Die Rolle der sozialen Klasse als suprakategorialer Zugang in der Diversitätsforschung. In E. Hanappi-Egger & R. Bendl (Hrsg.), *Diverstät, Diversifizierung und (Ent)Solidarisierung. Eine Standortbestimmung der Diversitätsforschung im deutschen Sprachraum* (S. 21-36). Wiesbaden: VS Springer.
- Hahn, H. P. (2013). *Ethnologie. Eine Einführung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hahm, E. (2015). Diversity-Kompetenz im Bereich der Hochschullehre – Ein zentraler Baustein hochschuldidaktischer Lehrkompetenz. In *Greifswalder Beiträge* 2/2015, 7-21.
- Hardt, M., & Negri, A. (2002). *Empire. Die neue Weltordnung*. Frankfurt am Main: Campus.
- Hardt, M., & Negri, A. (2018). *Assembly. Die neue demokratische Ordnung*. Frankfurt am Main: Campus.
- Hartmann, F. (2000). *Medienphilosophie*. Wien: Wuv.
- Hartmann, F. (2006). *Globale Medienkultur. Technik, Geschichte, Theorien*. Wien: Wuv.
- Harvey, D. (2016). *Rebellische Städte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hebert, E. (2017). Machtstrukturen im Kontext von Überwachung im Internet und deren Relevanz für die Pädagogik. In R. Biermann & D. Verständig (Hrsg.), *Das umkämpfte Netz. Macht- und medienbildungstheoretische Analysen zum Digitalen* (S. 67-79). Wiesbaden: VS Springer.
- Heidkamp, B., & Kergel, D. (2018). *E-Inclusion – Diversitätssensibler Einsatz digitaler Medien. Überlegungen zu einer bildungstheoretisch fundierten Medienpädagogik*. Bielefeld: Bertelsmann.
- Hegel, G. F. (1952). *Phänomenologie des Geistes*. Hamburg: Felix Meiner.
- Herder, J. G. (2012). *Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit*. Reclam: Stuttgart.
- Herder, J. G. (2016). *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*. Altenmünster: Jürgen Beck.
- Heymer, A. (1995). *Die Pygmäen. Menschenforschung im afrikanischen Regenwald. Geschichte, Evolution, Soziologie, Ökologie, Ethologie, Akkulturation, Zukunft*. München: List.
- Hinz, W. (2013). *Inklusion – von der Unkenntnis zur Unkenntlichkeit!? - Kritische Anmerkungen zu einem Jahrzehnt Diskurs über schulische Inklusion in Deutschland*<https://www.inklusion-online.net/index.php/inklusion-online/article/view/26/26>. Zuletzt zugegriffen: 18. Dezember 2018.
- Höffe, O. (2000). *Immanuel Kant*. München: Beck.
- Humboldt, W. v. (2017). *Schriften zur Bildung*. Stuttgart: Reclam.
- Jullien, F. (2017). *Es gibt keine kulturelle Identität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kant, I. (1956). *Kritik der reinen Vernunft*. Hamburg: Meiner.
- Kant, I. (2017). *Kritik der praktischen Vernunft*. Stuttgart: Reclam.
- Kantel, J. (2009). *Per Anhalter durch das Mitmach-Web. Publizieren im Web 2.0: Von Social Networks über Weblogs und Wikis zum eigenen Internet-Fernsehsender*. Heidelberg: Mitp.

- Kaufmann, M. E. (2016). Hype um Diversity – cui bono? Diversity in Unternehmen und an Hochschulen – aus der Perspektive intersektioneller Diversity Studies. In P. C. Pohl & H. Siebenpfeiffer (Hrsg.), *Diversity Troubel. Vielfalt, Gender Gegenwartskultur* (S. 83-105). Berlin: Kadmos.
- Kemmerling, A. (1996). *Ideen des Ich*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kerner, I. (2013). *Postkoloniale Theorien. Zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- Kergel, D. (2012). Inklusionsetik. In P. Kjærdsdam-Telléus & M. Pahuus (Hrsg.), *Praxisformen etik: bidrag til anvendt etik* (S. 83-101). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.
- Kergel, D. (2013). *Rebellisch aus erkenntnistheoretischem Prinzip. Möglichkeiten und Grenzen angewandter Erkenntnistheorie*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Kergel, D. (2018). *Kulturen des Digitalen. Postmoderne Bildung, subversive Diversität und neoliberaler Subjektivierung im Digitalen Zeitalter*. Wiesbaden: VS Springer.
- Kergel, D., & Heidkamp, B. (2016). Der 'Digital Turn' – Von der Gutenberg-Galaxis zur e-Science. Perspektiven für ein forschendes Lernen in Zeiten digital gestützter Wissensproduktion. In D. Kergel & B. Heidkamp (Hrsg.), *Forschendes Lernen 2.0. Partizipatives Lernen zwischen Globalisierung und medialem Wandel* (S. 19-45). Wiesbaden: VS Springer.
- Kilbitzer, J. (2017). Angst und Wut im Internet als Entfesselung der Impulse durch die Moderne. In J. Augstein (Hrsg.), *Reclaim Autonomy. Selbstermächtigung in der digitalen Weltordnung* (S. 143-154). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kirpal, A., & Vogel, A. (2006). Neue Medien in einer vernetzten Gesellschaft: Zur Geschichte des Internets und des World Wide Web. In *NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin* 14(3), 137-147.
- Kleinpehn, T. (1989). *Der flüchtige Blick. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit*. Reinbek bei Hamburg: Rowolth.
- Krämer, S. (2015). Die verwaltete Fiktion. Bunker, Archiv, Exterritorialität. In S. Martin & A. Steinborn (Hrsg.), *Ab-Orte. Mediale Verortungen des Dazwischen* (S. 41-57). Marburg: Schüren.
- Kristeva, J. (1990). *Fremde sind wir uns selbst*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Krückel, F. (2017). Bildung als projektive Einstellung in einer (Lebens-)Welt der Netzmetaphoriken. In R. Biermann & D. Verständig (Hrsg.), *Das umkämpfte Netz. Macht- und medienbildungstheoretische Analysen zum Digitalen* (S. 51-66). Wiesbaden: VS Springer.
- Krög, W. (2005). Herausforderung Unterstützung. Perspektiven auf dem Weg zur Inklusion. In *EQUAL – Entwicklungspartnerschaft MIM*, 2005.
- Kropotkin, P. (1993). *Gegenseitige Hilfe in der Tier- und Menschenwelt*: Grafenau: Trotzdem.
- Krotz, F. (2016). Wandel von sozialen Beziehungen, Kommunikationskultur und Medienpädagogik. Thesen aus der Perspektive des Mediatisierungsansatzes. In M. Brüggemann, T. Knaus & D. M. Meister (Hrsg.), *Kommunikationskulturen in digitalen Welten. Konzepte und Strategien der Medienpädagogik und Medienbildung* (S. 19-42). München: Kopaed.
- Kuhn, T. S. (1973). *Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lanier, J. (2014). *Gadget. Warum die Zukunft uns noch braucht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lehr, C. (2012). *Web 2.0 in der universitären Lehre. Ein Handlungsrahmen für die Gestaltung technologiegestützter Lernszenarien*. Boizenburg: VwH.
- Linde, F. (2018). Kompetenz- und diversitätsorientiert lehren. In A. Platte, M. Werner, S. Vogt & H. Fiebig (Hrsg.), *Praxishandbuch Inklusive Hochschuldidaktik* (S.139–148). Weinheim: Beltz/Juventa

- Löser, J. M., Werning (2015). Inklusion – allgegenwärtig, kontrovers, diffus? In *Erziehungswissenschaft Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft* 51(26), 17-24.
- Lüdemann, S. (2013). Jacques Derrida. Zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Lukács, G. (1971). *Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik*. Neuwied: Luchterhand.
- Maresch, R., & Weber, N. (2002). Permanenzen des Raums. In R. Maresch & N. Weber (Hrsg.), *Raum – Wissen – Macht* (S. 7-32). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Marcuse, H. (1980). *Kultur und Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Marx, K. (1962). *Das Kapital*. Berlin: Aufbau.
- Mattissek, A. (2008). *Die neoliberale Stadt. Diskursive Repräsentationen im Stadtmarketing deutscher Großstädte*. Bielefeld: Transcript.
- Mau, S. (2017). *Das metrische Wir. Über die Quantifizierung des Sozialen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- McLuhan, M. (1968). *Die Gutenberg-Galaxis. Das Ende des Buchzeitalters*. Düsseldorf: Econ.
- Meier, L. (2018). *MRX Maschine*. Berlin: Matthes & Seitz.
- Merl, T. (2018). Zur Anerkennung von Differenz. In A. Platte, M. Werner, S. Vogt & H. Fiebig (Hrsg.), *Praxishandbuch Inklusive Hochschuldidaktik* (S.72-85). Weinheim: Beltz/Juventa.
- Mishra, B. K. (2017). *Digital Media in Resisting Social Inequality. The Indian Experience*. In B. Heidkamp & D. Kergel (Hrsg.), *Precarity within the Digital Age. Media Change and Social Insecurity* (S. 123-133). Wiesbaden: VS Springer.
- Moebius, S., & Reckwitz, A. (2013). Einleitung: Poststrukturalismus und Sozialwissenschaften: Eine Standortbestimmung. In S. Moebius & A. Reckwitz (Hrsg.), *Poststrukturalistische Sozialwissenschaften* (S. 7-26). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mosse, G. L. (1990). *Die Geschichte des Rassismus in Europa*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Morozov, E. (2017). Big Tech und die Krise des Finanzkapitalismus. In J. Augstein (Hrsg.), *Reclaim Autonomy. Selbstermächtigung in der digitalen Weltordnung* (S. 99-120). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mühsam, E. (1992). *Berliner Feuilleton. ‚Nie wieder 1931‘*. Grafrath: Boer.
- Mühsam, E. (1994). *Tagebücher 1910-1924*. München: Dtv.
- Münker, S. (2009). *Emergenz digitaler Öffentlichkeiten. Die sozialen Medien im Web 2.0*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Münker, S. & Roesler, A. (2000). *Poststrukturalismus*. Weimar: Metzler.
- Niederbacher, B., & Leibold, G. (2006). *Theologie als Wissenschaft im Mittelalter: Texte, Übersetzungen, Kommentare*. Aschendorff: Münster.
- Nietzsche, F. (1960). *Gesammelte Werke Bd. 1-3*. München: Hanser.
- Noack, A. (2015). *Soziale Innovationen in Berlin-Moabit. Zur kommunikativen Aushandlung von Neuem durch Raumpioniere im städtischen Kontext*. Wiesbaden: VS Springer.
- Osterhammel, J., & Jansen, J. C. (2009). *Kolonialismus. Geschichte, Formen, Folgen*. München: Beck.
- Ott, M. (2005). *Gilles Deleuze zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- Palm, G. (2006). *CyberMedienWirklichkeit. Virtuelle Welterschließungen*. Hannover: Heise.
- Pfister, J. (2011). *Philosophie. Ein Lehrbuch*. Stuttgart: Reclam.
- Pichois, C. (1992). *Baudelaires Paris. Topographie eines verwirren Lebens*. Berlin: Aresnal.
- Pinkard, T. (2017). Hegels Naturalismus und die Zweite Natur. Von Marx zu Hegel und zurück. In R. Jaeggi & D. Loick (Hrsg.), *Nach Marx. Philosophie, Kritik, Praxis* (S. 195-227). Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Platte, A. (2018). (Hochschul-)Didaktische Fundierung inklusiver Bildungsprozesse. In A. Platte, M. Werner, S. Vogt & H. Fiebig (Hrsg.), *Praxishandbuch Inklusive Hochschuldidaktik* (S.20-42). Weinheim: Beltz/Juventa.
- Pohl, P. C., & Siebenpfeifer, H. (2016). Einleitung. In P. C. Pohl & H. Siebenpfeifer (Hrsg.), *Diversity Trouble. Vielfalt, Gender Gegenwartskultur* (S. 10-26). Berlin: Kadmos.
- Postone, M. (2017). Marx neu denken. In R. Jaeggi & D. Loick (Hrsg.), *Nach Marx. Philosophie, Kritik, Praxis* (S. 364-393). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Ralet, G. (1988). Leben wir im Jahrzehnt der Simulation? Neue Informationstechnologien und sozialer Wandel In P. Kemper (Hrsg.), *„Postmoderne“ oder der Kampf um die Zukunft* (S. 165-188). Frankfurt am Main: Fischer.
- Reckwitz, A. (2008). Subjekt / Identität. Die Produktion und Subversion des Individuums. In S. Moebius & A. Reckwitz (Hrsg.), *Poststrukturalistische Sozialwissenschaften* (S. 75-92). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Reich, K. (2008). *Konstruktivistische Didaktik. Das Lehr- und Studienbuch mit Onlinepool*. Weinheim: Beltz.
- Reichardt, S. (2014). *Authentizität und Gemeinschaft. Linksalternatives Leben in den siebziger und frühen achtziger Jahren*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Reichert, R. (2012). In D. Müller & S. Scholz (Hrsg.), *Raum Wissen Medien. Zur raumtheoretischen Reformulierung des Medienbegriffs* (S. 85-104). Bielefeld: Transcript.
- Reichert, R. (2016). *Social Surveillance. Praktiken der digitalen Selbstvermessung in mobilen Anwendungskulturen*. In S. Duttweiler, R. Gugutzer, J.-H. Passoth & J. Strübing (Hrsg.), *Leben nach Zahlen. Self-Tracking als Optimierungsprojekt* (S. 185-200). Bielefeld: Transcript.
- Rheinberg, H.-J. (2014). *Historische Epistemologie. Zur Einführung*. <https://web.archive.org/web/20140907191216/http://www.mpiwg-berlin.mpg.de/de/aktuelles/features/feature17>. Zuletzt zugegriffen: 24. Oktober 2018.
- Rimbaud, A. (1996). *Sämtliche Dichtungen. Zweisprachige Ausgabe*. München: Dtv.
- Röllig, M. (2008). *Immanent denken. Deleuze Spinoza Leibniz*. Wien: Turia + Kant.
- Rossbacher, K. (2000). *Heimatkunst der frühen Moderne*. In Y.-G. Mix (Hrsg.), *Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus 1890-1918* (S. 300-313). München: Dtv.
- Rothemund, K. (2015). *Floating – Fluide filmische Ab-Orte*. In S. Martin & A. Steinborn (Hrsg.), *Ab-Orte. Mediale Verortung des Dazwischen* (S. 101-117). Marburg: Schüren.
- Roudinesco, E. (1996). *Jaques Lacan*. Köln: Kiepenheuer und Witsch.
- Rousseau, J.-J. (1998). *Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen*. Stuttgart: Reclam.
- Salzbrunn, M. (2014). *Vielfalt/Diversität*. Bielefeld: Transcript.
- Sartre, J. P. (1998). *Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie*. Reinbek bei Hamburg: Rowolth.
- Schaar, P. (2016). *Algorithmentransparenze*: URL: <https://algorithmwatch.org/de/algorithmtransparenz/>. Zuletzt zugegriffen: 18. Oktober 2018.
- Schäfer, A. (2017). *Theodor W. Adorno. Ein pädagogisches Porträt*. Weinheim: Beltz/Juventa.
- Schaupp, S. (2016). *„Wir nennen es flexible Selbstkontrolle. Self-Tracking als Selbsttechnologie des kybernetischen Kapitalismus“*. In S. Duttweiler, R. Gugutzer, J.-H. Passoth & J. Strübing (Hrsg.), *Leben nach Zahlen. Self-Tracking als optimierungsprojekt* (S. 63-86). Bielefeld: Transcript.
- Schelhowe, H. (2007). *Technologie, Imagination und Lernen: Grundlagen für Bildungsprozesse mit Digitalen Medien*. Münster: Waxmann.

- Schindl, T. (2007). Räume des Medialen. Zum Spatial Turn in Kulturwissenschaften und Medientheorie. Boizenburg: Vvh.
- Schmidt, F. (2018). Zur pädagogisch-anthropologischen Konstruktion des Kindes in Émile oder Über die Erziehung. In G. Blaschke-Nacak, U. Stenger & J. Zirfas (Hrsg.), Pädagogische Anthropologie der Kinder. Geschichte, Kultur und Theorie (S. 55-68). Weinheim: Beltz/Juventa.
- Schnädelbach, H. (2002). Erkenntnistheorie. Zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Schönewälder-Kuntze, T. (2015). Philosophische Methoden zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Schroer, M. (2013). Raum: Das Ordnen der Dinge. In S. Moebius & A. Reckwitz (Hrsg.), Poststrukturalistische Sozialwissenschaften (S. 141-157). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schütte, A., & Weiß, G. (2017). Systematisieren ohne System. Rhapsodie und Konstellation als Gestaltungsformen erziehungswissenschaftlichen Denkens. In S. Vock & R. Wartmann (Hrsg.), Ver-Antwortung im Anschluss an poststrukturalistische Einschnitte (S. 19-32). Paderborn: Schöningh.
- Senger, U. (2014). Diversity-Kompetenzen in der Hochschullehre. In C. Tomberger (Hrsg.), Gender- und Diversity-Kompetenzen in Hochschullehre und Beratung: Institutionelle, konzeptionelle und praktische Perspektiven (S. 35-52). Hildesheim: Universitätsverlag Hildesheim.
- Slee, R. (2011). The Irregular School: Exclusion, Schooling and Inclusive Education. London: Routledge.
- Spivak, G. C. (2008). Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Wien: Turia+Kant.
- Stalder, F. (2016). Kultur der Digitalität. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Stäheli, U. (2000). Poststrukturalistische Soziologien. Transcript: Bielefeld.
- Stäheli, U. (2013). Ökonomie: Die Grenzen des Ökonomischen. In S. Moebius & A. Reckwitz (Hrsg.), Poststrukturalistische Sozialwissenschaften (S. 295-311). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Stingelin, M. (2000). Das Netzwerk von Gilles Deleuze. Immanenz im Internet und auf Video. Berlin: Merve.
- Stöckmann, I. (2002). Im reinen Raum. Jünger, Schmitt, Medientechnik. In R. Maresch & N. Werber (Hrsg.), Raum – Wissen – Macht (S. 135-155). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Strübing, J., Kasper, B., & Staiger, L. (2016). Das Selbst der Selbstvermessung. Fiktion oder Kalkül? Eine pragmatische Betrachtung. In S. Duttweiler, R. Gugutzer, J.-H. Passoth & J. Strübing (Hrsg.), Leben nach Zahlen. Self-Tracking als Optimierungsprojekt (S. 271-291). Bielefeld: Transcript.
- Tenroth, H.-E. (2000). Geschichte der Erziehung. Einführung in die Grundzüge ihrer neuzeitlichen Entwicklung. München: Juventa.
- The Mentor (2004). The Hacker Manifesto. The Conscience of a Hacker. URL: <http://www.it-academy.cc/article/1375/Das+Manifest+von+The+Mentor.html>. Zuletzt aufgerufen: 1. September 2017.
- Thomas, G., & Glenny, G. (2005). Thinking about inclusion: What reason, what evidence? In K. Sheehy, M. Nind, J. Rix & K. Simmons (Hrsg.), Ethics and research in inclusive education: Values into practice (S. 10-25). London: Routledge.
- Thomé, H. (2000). Modernität und Bewußtseinswandel in der Zeit des Naturalismus und des Fin de siècle. In Y.-G. Mix (Hrsg.), Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus 1890-1918 (S. 15-27). München: Dtv.



- Tomberger, C. (2014). Gender- und Diversity-Kompetenz in Hochschullehre und Beratung: Eine Einführung. In C. Tomberger (Hrsg.), *Gender- und Diversity-Kompetenzen in Hochschullehre und Beratung: Institutionelle, konzeptionelle und praktische Perspektiven* (S. 5-11). Hildesheim: Universitätsverlag Hildesheim.
- Turkmen, C. (2008). *Migration und Regulierung*. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Tulodziecki, G. (2015). Medienkompetenz. In F. v. Gross, D. M. Meister & U. Sander (Hrsg.), *Medienpädagogik – ein Überblick* (S. 194-228). Weinheim: Beltz/Juventa.
- Verständig, D. (2016). In *Digitale Öffentlichkeiten und Netzneutralität. Eine Betrachtung am Fallbeispiel von #drosselkom*. In J. Fromme, F. Kiefer & J. Holze (Hrsg.), *Mediale Diskurse, Kampagnen, Öffentlichkeiten* (S. 34-55). Wiesbaden: VS Springer.
- Vianello, M., & Caramazza, E. (2007). *Gender, Raum und Macht. Auf dem Weg zu einer postmaskulinen Gesellschaft. Ein Essay*. Opladen: Barbara Budrich.
- Vogl, J. (2002). *Asyl des Politischen. Zur Struktur politischer Antinomien*. In R. Maresch & N. Werber (Hrsg.), *Raum – Wissen – Macht* (S. 156-172). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Vormbusch, U. (2016). *Taxonomien des Selbst. Zur Hervorbringung subjektbezogener Bewertungsordnungen im Kontext ökonomischer und kultureller Unsicherheit*. In S. Duttweiler, R. Gugutzer, J.-H. Passoth & J. Strübing (Hrsg.), *Leben nach Zahlen. Self-Tracking als Optimierungsprojekt* (S. 45-62). Bielefeld: Transcript.
- Walgenbach, K. (2014). *Heterogenität – Intersektionalität – Diversity in der Erziehungswissenschaft*. Opladen: Barbara Budrich.
- Wertheim, M. (2000). *Die Himmelstür zum Cyberspace. Von Dante zum Internet*. Zürich: Amann.
- West, C., & Fenstermaker, S. (1995). In *Gender and Society* 9(1), 837.
- Wilchins, R. (2006). *Gender Theory. Eine Einführung*. Berlin: Querverlag.
- Wünsch, M. (2000). *Phantastik in der Literatur der frühen Moderne*. In Y.-G. Mix (Hrsg.), *Naturalismus, Fin de Siècle, Expressionismus 1890-1918* (S. 175-191). München: Hanser.
- Yildiz, S. (2015). *Inklusion!? Was ist daran wahr?* In *Erziehungswissenschaft Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft* 51(26), 43-60.
- Zima, P. V. (1994). *Theorie des Subjekts*. Tübingen: A Francke.
- Zorn, I., Schluchter, J.-R., Bosse, I. (2019). *Theoretische Grundlagen zur Medienbildung*. In I. Bosse, J.-R. Schluchter & I. Bosse (Hrsg.), *Handbuch Inklusion und Medienbildung* (S. 16-33). Weinheim: Beltz/Juventa.