



# Literaturangaben

- ADIRIM, I.: Current Development and Dissemination of Computer Technology in the Soviet Economy. In: *Soviet Studies*, Nr. 43 (4), 1991, S. 651-667.
- ALEXANDER, Robin: *Die Getriebenen. Merkel und die Flüchtlingspolitik. Report aus dem Innern der Macht.* München 2017.
- BABEROWSKI, Jörg: *Verbrannte Erde. Stalins Herrschaft der Gewalt.* München 2012.
- BASCHIERA, Simone: *Putin, dal KGB al Cremlino.* Pisa 2013.
- BENOIST, Alain de: *Schöne Vernetzte Welt. Eine Antwort auf die Globalisierung.* Tübingen 2001.
- BIDDER, Benjamin: *Generation Putin: Das neue Russland verstehen.* München 2016.
- BRODNIG, Ingrid: *Lügen im Netz. Wie Fake News, Populisten und unkontrollierte Technik uns manipulieren.* Wien 2017.
- CALDWELL, Christopher: *Reflections on the Revolution in Europe. Immigration, Islam and the West. Can Europe be the same with different people in it?* London 2009.
- CALIC, Marie-Janine: *Krieg und Frieden in Bosnien-Herzegovina.* Frankfurt am Main 1996.
- CARRÈRE D'ENCAUSSE, Hélène: *La Russie entre deux mondes.* Paris 2011.
- CLOVER, Charles: *Black Wind, White Snow: The Rise of Russia's New Nationalism.* Yale University Press 2016.
- CONRADI, Peter: *Who Lost Russia? How the World Entered a New Cold War.* London 2017.
- COUDENHOVE-KALERGI, Barbara: *Zuhause ist überall. Erinnerungen.* Frankfurt a. M. 2015.
- DASCHITSCHEW, Wjatscheslaw: *Von Stalin zu Putin. Auf der Suche nach Alternativen zur Gewalt- und Herrschaftspolitik. Russland auf dem Prüfstand.* Graz 2015.
- DENK, Peter: *Lügenpresse.* Gelnhausen-Roth 2015.
- DIEKMANN, Kai: *Der große Selbstbetrug. Wie wir um unsere Zukunft gebracht werden.* München/Zürich 2007.
- DIETZ, Simone: *Die Kunst des Lügens.* Stuttgart 2017.
- ENGDAHL, F. William: *Russland und die neue Vernetzung Eurasiens. Wer mischt die Karten in der Geopolitik?* Rotenburg 2015.
- FASBENDER, THOMAS: *Freiheit statt Demokratie. Russlands Weg und die Illusionen des Westens.* Waltrop und Leipzig 2014.
- GABOWITSCH, Mischa: *Putin kaputt!? Russlands neue Protestkultur.* Berlin 2013.
- GERLACH, Walter/ROTH, Jürgen (Hrsg.): *Schwarzbuch Rassismus.* Göttingen 2012.
- GLOGER, Katja: *Putins Welt. Das neue Russland und der Westen.* München/Berlin 2017.

- GORHAM, Michael S./LUNDE, Ingunn/PAULSEN, Martin (Hrsg.): Digital Russia. The language, culture and politics of new media communication. Abingdon 2014.
- GREENE, Samuel A.: Moscow in Movement. Power and Opposition in Putin's Russia. Stanford, California 2014.
- GROSS, Jan T./GRIESE, Friedrich: Angst: Antisemitismus nach Auschwitz in Polen. Berlin 2012.
- GROYS, Boris: Die Erfindung Rußlands. München 1995.
- HANITZSCH, Thomas 2009: Zur Wahrnehmung von Einflüssen im Journalismus. Komparative Befunde aus 17 Ländern. In: Medien & Kommunikationswissenschaft, 57. Jg., H. 2, S. 153-173.
- HARDING, Luke: A Very Expensive Poison: The Definitive Story of the Murder of Litvinenko and Russia's War with the West. Guardian Books and Faber & Faber.
- HARTLEB, Florian: Rechtspopulistische Parteien. Arbeitspapier/Dokumentation, hrsg. von der Konrad-Adenauer-Stiftung, Nr. 143/2005. Sankt Augustin, April 2005.
- HARTWICH, Inna 2011: Die Medienlandschaft in Russland. Das Wort und der Tod. online unter <http://www.bpb.de/internationales/europa/russland/47996/medien?p=0>.
- HELLER, R.: Russische Interessen im Balkankonflikt. Russland und die internationale Staatenwelt seit 1992. In: Golczewski, F.; Schlarp, K.H.; Trautmann, G. (Hrsg.): Osteuropa: Geschichte, Wirtschaft, Politik, Bd. 20. Hamburg 1996, S. 62-99.
- HILDERMEIER, Manfred: Geschichte Russlands. Vom Mittelalter bis zur Oktoberrevolution. München 2016.
- HOFBAUER, Hannes: Feindbild Russland: Geschichte einer Dämonisierung. Wien 2016.
- HOFFMANN, Sabrina: Die neuen Asozialen. Wie „besorgte Bürger“ Deutschland mit Dummheit und rechtem Hass an den Abgrund bringen. München 2016.
- HUTCHINGS, Stephen/RULYOVA, Natalia: Television and Culture in Putin's Russia. Remote Control. London/New York 2009.
- KISOUDIS, DIMITRIOS: Goldgrund Eurasien. Der neue Kalte Krieg und das Dritte Rom. Waltrop und Leipzig 2015.
- KRONE-SCHMALZ, GABRIELE: Russland verstehen. Der Kampf um die Ukraine und die Arroganz des Westens. München 2015.
- KRONE-SCHMALZ, GABRIELE: Eiszeit. Wie Russland dämonisiert wird und warum das so gefährlich ist. München 2017.
- KRÜGER, Uwe: Mainstream: Warum wir den Medien nicht mehr trauen. München 2016.
- KUCHENBECKER, Tanja: Marine Le Pen. Tochter des Teufels. Vom Aufstieg einer gefährlichen Frau und dem Rechtsruck in Europa. Freiburg i.Br. 2017.
- KUNZE, Thomas/VOGEL, Thomas: Das Ende des Imperiums. Was aus den Staaten der Sowjetunion wurde. Berlin 2015.
- LAQUEUR, Walter: Die letzten Tage von Europa. Ein Kontinent verändert sein Gesicht. Berlin 2008.
- LEMBERG, Eugen: Nationalismus. Bd. 1: Psychologie und Geschichte; Bd. 2: Soziologie und politische Pädagogik. Rowohlt's deutsche Enzyklopädie. Reinbek b. Hamburg 1964.
- LILIENTHAL, Volker/NEVERLA, Irene: Lügenpresse: Anatomie eines politischen Kampfbegriffs. Köln 2017.
- LÜDERS, Michael: Die den Sturm ernten. Wie der Westen Syrien ins Chaos stürzte. München 2017.
- MARSZALEK, Magdalena/JANION, Maria/HARTMANN, Bernhard: Die Polen und ihre Vampire: Studien zur Kritik der Phantasmen. Berlin 2014.

- MEIER-WALSER, Reinhard C./RILL, Bernd (Hrsg.): Russland. Kontinuität, Konflikt und Wandel. Sonderausgabe Politische Studien, Hanns-Seidel-Stiftung. München 2002.
- MERRIDALE, Catherine: Red Fortress: The secret heart of Russia's history.
- MISHRA, Pankaj: Das Zeitalter des Zorns. Eine Geschichte der Gegenwart. Berlin 2017.
- MÜLLER, Jan-Werner: Was ist Populismus? Ein Essay. Berlin 2016.
- MYSLEK, Johanna: Der Beitrag der audiovisuellen Medien zur demokratischen Konsolidierung in Polen: Versuch einer Bestandsaufnahme.
- NIKOLSKI, Véra: National-bolchevisme et néo- Eurasisme dans la Russie contemporaine. La carrière militante d'une idéologie. Paris 2013.
- ORTH, Stephan: Couchsurfing in Russland. Wie ich fast zum Putin-Versteher wurde. München/Berlin 2017.
- OVERY, Richard: Russia's War. London 1999.
- PETTEGREE, Andrew: The Invention of News: How the World Came to Know About Itself. Yale University Press 2014.
- PIEPER, Georg: Die neuen Ängste. Und wie wir sie besiegen können. München 2017.
- PIETROW-ENNKER, Bianka: Kultur in der Geschichte Russlands. Räume, Medien, Identitäten, Lebenswelten.
- RAABE, Katharina/SAPPER, Manfred (Hrsg.): Testfall Ukraine. Europa und seine Werte. Berlin 2015.
- REINERS, Till: Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen. Begegnungen mit besorgten Bürgern. Reinbek b. Hamburg 2016.
- REITSCHUSTER, Boris: Putins Demokratie. Ein Machtmensch und sein System. Berlin 2014.
- ROTH, Jürgen: Verschlussakte S. Smolensk, MH17 und Putins Krieg in der Ukraine. Berlin 2015.
- SARRAZIN, Thilo: Wunschenken. Europa, Währung, Bildung, Einwanderung – warum Politik so häufig scheitert. München 2016.
- SAPPER, Manfred: Gegen die Wand: Konservative Revolution in Polen. Osteuropa 1-2/2016. Berlin 2016.
- SAUERLAND, Karol: Polen und Juden. Zwischen 1939 und 1968. Jedwabne und die Folgen. Hamburg 2004.
- SCHOLL-LATOUR, Peter: Russland im Zangengriff: Putins Imperium zwischen Nato, China und Islam. Berlin 2007.
- SCHREIBER, Constantin: Inside Islam. Was in Deutschlands Moscheen gepredigt wird. Berlin 2017.
- SCHWAN, Gesine/HOLZER, Jerzy: Demokratische politische Identität: Deutschland, Polen und Frankreich im Vergleich. Wiesbaden 2006.
- SCHWEIZER, Gerhard: Syrien verstehen. Geschichte, Gesellschaft und Religion. Stuttgart 2015.
- SEINSCH, Walther: Wladimir Putin – Der Dämon? Bad Schussenried 2015.
- SPEIT, Andreas: Bürgerliche Scharfmacher. Deutschlands neue rechte Mitte – von AfD bis Pegida. Zürich 2016.
- STEGHERR, Marc/LIESEM, Kerstin: Die Medien in Osteuropa. Mediensysteme im Transformationsprozess. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2010.
- STÖCKL, Gustav: Russische Geschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1990.
- STÜRMER, Michael: Putin and the Rise of Russia. London 2008.
- SYGAR, Michail: Endspiel. Die Metamorphosen des Wladimir Putin. Köln 2015.
- TAYLOR, Astra: The People's Platform. Taking Back Power and Culture in the Digital Age.

- TEUSCH, Ulrich: Lückenpresse. Das Ende des Journalismus, wie wir ihn kannten. Frankfurt/Main 2016.
- ULFKOTTE, Udo: Gekaufte Journalisten. Wie Politiker, Geheimdienste und Hochfinanz Deutschlands Massenmedien lenken. Rottenburg am Neckar 2014.
- UNTERBERGER, Andreas: Zwischen Lügenpresse und Fake News: Eine Analyse (Politik und Kommunikation). Wien 2017.
- VALLELY, Paul: Papst Franziskus. Vom Reaktionär zum Revolutionär. Darmstadt 2014.
- VAN HELSING, Jan/MORRIS, Michael: Die einen nennen es Fake News, die anderen Enthüllungen: Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht...Fichtenau 2017.
- VAN HERPEN, Marcel H.: Putin's Wars. The Rise of Russia's New Imperialism. Lanham, Maryland/Boulder u. a. 2014.
- VETTER, Reinhold: Polens eigensinniger Held: Wie Lech Walesa die Kommunisten überlebte. Berlin 2010.
- VETTER, Reinhold: Nationalismus im Osten Europas: Was Kaczynski und Orban mit Le Pen und Wilders verbindet. Berlin 2017.
- WEHNER, Markus: Putins kalter Krieg. Wie Russland den Westen vor sich herreibt. München 2015.
- WEITHMANN, Michael: Krisenherd Balkan. Ursprünge und Hintergründe des aktuellen Konflikts. München 1992.
- WEITHMANN, Michael: Balkan Chronik. 2000 Jahre zwischen Orient und Okzident. Regensburg 2000.
- WILSON, Andrew: The Ukrainians. Unexpected Nation. New Haven/London 2009.
- ZAMOYSKI, Adam: 1815. Napoleons Sturz und der Wiener Kongress. München 2016.
- ŽIŽEK, Slavoj: Der neue Klassenkampf. Die wahren Gründe für Flucht und Terror. Berlin 2015.