

---

# Abbildungen

Abb. 1.1	Argumentationsschema nach Toulmin	13
Abb. 1.2	Zeichnung auf der OHP-Folie	13
Abb. 1.3	Screenshot des Videos zur Unterrichtssequenz „Parallelogramme“	15
Abb. 1.4	Screenshot (0:05) der Sequenz DIV2	18
Abb. 1.5	Screenshot (0:05): Goldener Schnitt	19
Abb. 1.6	Screenshot (0:05): Perspektivität	19
Abb. 1.7	Kompositionsvariation 1: Variation der Kadrierung	20
Abb. 1.8	Kompositionsvariation 2: Kontrastierung	21
Abb. 1.9	Videotranskript der Sequenz DIV2 (00:00–00:14)	25
Abb. 1.10	Screenshot mit Tafelschrift (2:21)	28
Abb. 1.11	Videotranskript (3:00–3:14)	29
Abb. 1.12	Videotranskript (3:25–3:32)	31
Abb. 2.1	Didaktisches Dreieck (Glöckel 2003, S. 57; Ausschnitt)	44
Abb. 2.2	Didaktisches Dreieck und Didaktisches Viereck (Kron et al. 2014, S. 25)	45
Abb. 2.3	Erweiterung des didaktischen Dreiecks (Meyer 2005, S. 132)	47
Abb. 2.4	Didaktisches Dreieck mit Doppelpfeilen (Meyer 2012, S. 457)	49
Abb. 2.5	Chardin: La Maitresse d'école 1736/37 (National Gallery London)	51
Abb. 2.6	Gheyn: Mutter und Kind beim Betrachten eines Bilderbuches	52
Abb. 2.7	Goethe und der junge Fritz von Stein (Scherenschnitt)	53
Abb. 2.8	Skizze der Aktionsrichtungen in Chardin: La Maitresse d'école 1736/37 (National Gallery London)	54
Abb. 2.9	Lehrakt (Petzelt 1964, S. 171)	55
Abb. 2.10	Schema von Lehrakt und Schülerakten (Petzelt 1964, S. 172)	55
Abb. 2.11	Abwandlung des didaktischen Dreiecks nach Einsiedler (1978, S. 14)	56

Abb. 2.12	„Unterricht“ (Klingberg 1995, S. 82) .....	56
Abb. 2.13	„The didactic relation in the didactic triangle“ (Kansanen und Meri 1999, S. 114) .....	57
Abb. 2.14	Didaktische Grundrelationen nach Klingberg (2005, S. 18) .....	57
Abb. 2.15	Didaktisches Dreieck nach Sünkel (2002, S. 64) .....	59
Abb. 2.16	Wechselwirkung von Subjekt und Objekt (Gruschka 2005, S. 19) .....	63
Abb. 2.17	Chardin: L'enfant au toton (1738) .....	63
Abb. 2.18	Berliner Modell (Schulz 1969, S. 8) .....	66
Abb. 2.19	Schaubild zur Veranschaulichung der Aktivitätsstruktur des Unterrichts .....	73
Abb. 2.20	Tabelle zum Produktdesign (Krummheuer 2007, S. 76) .....	82
Abb. 3.1	Angebots-Nutzungs-Modell nach Seidel (2014, S. 858) .....	92
Abb. 3.2	Grafik der Overhead-Projektion .....	96
Abb. 3.3	Tafelanschrift .....	97
Abb. 3.4	Grafik mit abgeschnittener Parallele (Schmidt-Thieme 2014, S. 140) .....	100
Abb. 3.5	Rezipientenanalyse (Krummheuer 2007, S. 69) .....	100
Abb. 3.6	Grafik mit schraffierten Flächen .....	102
Abb. E1.1	Screenshots aus dem Spielfilm „Der kleine Nick“ (2011) .....	136
Abb. E1.2	Screenshot aus dem Spielfilm „Casablanca“ (1943) .....	137
Abb. E1.3	Sequenz aus dem Spielfilm „Das fliegende Klassenzimmer“ (1954) .....	138
Abb. E1.4	Sequenz aus dem Spielfilm „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ (2004) .....	139
Abb. E1.5	Versuchsanordnung und Kameraeinstellungen aus Peräkylä und Ruusuvoori (2009, S. 133f.) .....	140
Abb. E1.6	Screenshot aus dem Spielfilm „Monsieur Lazhar“ (2012) im Gegenüber zum Screenshot aus dem Video des HILDE- Archivs (Kap. 1.1) .....	142
Abb. E1.7	Fotografie „Sonnenbrillen“ (© Thomas Breier) .....	145
Abb. E1.8	Screenshot aus Mayring et al. (2005, S. 6) .....	146
Abb. E1.9	Screenshots aus Mohn und Amann 2005 .....	147
Abb. E1.10	Screenshot aus dem Fall-Laboratorium von J. Schrader (Universität Tübingen) .....	148
Abb. E1.11	Screenshot aus der Videosequenz DIV2 (TIMSS 1995) aus Klieme und Baumert 2001 .....	148
Abb. E1.12	Hohenberger (1988) – Titelbild .....	149
Abb. E2.1	Screenshot aus dem Video zur Unterrichtsdiagnostik .....	157

---

Abb. E2.2	Screenshot des Videos aus dem HRS .....	159
Abb. E2.3	Screenshots im Gegenüber (Video aus dem HRS und Video zur Unterrichtsdiagnostik) .....	161
Abb. E2.4	Screenshot „Tafel“ des Videos aus dem HRS .....	163
Abb. E2.5	Sequenz des Videos aus dem HRS .....	164
Abb. E2.6	Blickschneisen aus dem Multimedia-Studio der Universität Erlangen-Nürnberg .....	170

---

## Literatur

- Alkemeyer, Thomas, H. Kalthoff, und M. Rieger-Ladich. Hrsg. 2015. *Bildungspraxis. Körper – Räume – Objekte*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Apel, Hans Jürgen. 2005. Allgemeine Didaktik im Wandel? In *Allgemeine Didaktik im Wandel*, Hrsg. Peter Stadtfeld, und B. Dieckmann, 38–52. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Arnold, Karl-Heinz, S. Blömeke, R. Messner, und J. Schlömerkemper, Hrsg. 2009. *Allgemeine Didaktik und Lehr-Lernforschung. Kontroversen und Entwicklungsperspektiven einer Wissenschaft vom Unterricht*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Arnold, Karl-Heinz, und K. Zierer, Hrsg. 2015. *Die deutsche Didaktik-Tradition. Grundlagentexte zu den großen Modellen der Unterrichtsplanung*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Balruschat, Astrid. 2010. *Die Dekoration der Institution Schule. Filminterpretationen nach der dokumentarischen Methode*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Balruschat, Astrid. 2014. Variationen eines Falls: Drei Interpretationen vergleichend betrachtet. In *Was der Fall ist. Beiträge zur Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehramtsstudium, Beruf und Ausbildung*. Hrsg. Irene Pieper, P. Frei, K. Hauenschild, und B. Schmidt-Thieme, 151–165. Wiesbaden: Springer VS.
- Balruschat, Astrid. 2015. Unterricht als videografische Konstruktion. In *Dokumentarische Video- und Filminterpretation. Methodologie und Forschungspraxis*. Hrsg. Ralf Bohnsack, B. Fritzsche, und M. Wagner-Willi, 267–292. Opladen, Berlin, Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Balruschat, Astrid. 2017. Die Sache des Unterrichts in der Unterrichtsforschung. In *Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung, Heft 5 (2016)*, 93–110.
- Balruschat, Astrid. 2018. Zwischen Lehrern und Schülern. Videografische Konstruktionen unterrichtlicher Begegnung. In *Die Herausforderungen des Films. Soziologische Antworten*, Hrsg. Alexander Geimer, C. Heinze, und R. Winter, 289–411. Wiesbaden: Springer VS. (doi 10.1007/978-3-658-18352-3)
- Balruschat, Astrid, und M. Wagner-Willi. 2018. Videoanalyse. In *Hauptbegriffe qualitativer Sozialforschung*, Hrsg. Ralf Bohnsack, A. Geimer, und M. Meuser. Opladen, Berlin, Toronto: Verlag Barbara Budrich (erscheint).
- Baptist, Peter. 2001. Aus der Praxis des Modellprogramms: Mathematikunterricht verändern – Verständnis fördern. In *TIMSS – Impulse für Schule und Unterricht. Forschungsbefunde, Reforminitiativen, Praxisberichte und Video-Dokumente*. Eckhard Klieme, J. Baumert, P. Baptist, W. Blum, W. Bos, J. Doll, S. Knoll, O. Köller, M. Prenzel, H. Schecker, G.

- Schümer, U. Trautwein, und R. Watermann. Hrsg. Bundesministerium für Bildung und Forschung. Bonn.
- Bateson, Gregory, und M. Mead. 2007. On the Use of the Camera in Anthropology. In *The Anthropology of Media. A Reader*, Hrsg. Kelly Askew, und R.R. Wilk, 41–46. Malden, Oxford: Blackwell.
- Becker, Gerold, A. Feindt, H. Meyer, M. Rothland, L. Stüdel, und E. Terhart. Hrsg. 2007. *Guter Unterricht. Maßstäbe & Merkmale – Wege & Werkzeuge* (Friedrich Jahresheft XXV). Seelze: Friedrich-Verlag.
- Belting, Hans. 2013. *Faces. Eine Geschichte des Gesichts*. München: C.H. Beck.
- Blömeke, Sigrid, J. Risse, C. Müller, D. Eichler, und W. Schulz. 2006. Analyse der Qualität von Aufgaben aus didaktischer und fachlicher Sicht. Ein allgemeines Modell und seine exemplarische Umsetzung im Unterrichtsfach Mathematik. In *Unterrichtswissenschaft*, 330–57.
- Boer de, Heike, und H. Deckert-Peaceman. Hrsg. 2009. *Kinder in der Schule. Zwischen Gleichaltrigenkultur und schulischer Ordnung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Bohl, Thorsten, U. Hanke, B. Koch-Priewe, und K. Zierer. Hrsg. 2013. Thementeil: Neuere Ansätze in der Allgemeinen Didaktik. *Jahrbuch für allgemeine Didaktik*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Bohnsack, Fritz. 2013. *Wie Schüler die Schule erleben. Zur Bedeutung der Anerkennung, der Bestätigung und der Akzeptanz von Schwäche*. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Bohnsack, Ralf. 2003. *Rekonstruktive Sozialforschung. Einführung in qualitative Methoden*. Opladen: Leske + Budrich.
- Bohnsack, Ralf. 2009. *Qualitative Bild- und Videointerpretation. Die dokumentarische Methode*. Opladen & Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich.
- Bohnsack, Ralf, und A. Baltruschat. 2010. Die dokumentarische Methode: Bild- und Videointerpretation. Methodologische Grundlagen und forschungspraktische Anwendung. In *Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Online (EEO), Fachgebiet: Methoden der empirischen erziehungswissenschaftlichen Forschung, Qualitative Forschungsmethoden*. Hrsg. Sabine Maschke, und L. Stecher. Weinheim und München: Juventa (doi: 10.3262/EEO07100072).
- Bollnow, Otto Friedrich. 2014. Existenzphilosophie und Pädagogik. *Schriften Bd. 8*. Hrsg. Ursula Boelhauve, G. Kühne-Bertram, H.-U. Lessing, und F. Rodi. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Bollnow, Otto Friedrich. 1963. Der Wissenschaftscharakter der Pädagogik. In *Erziehung und Leben. Heft 28*, 67–81. Tokio: IDE (Institute of Democratic Education). [http://otto-friedrich-bollnow.de/getmedia.php/\\_media/ofbg/201504/834v0-orig.pdf](http://otto-friedrich-bollnow.de/getmedia.php/_media/ofbg/201504/834v0-orig.pdf).
- Bonnet, Andreas. 2011. Erfahrung, Interaktion, Bildung. In *Unterrichtstheorien in Forschung und Lehre*, Hrsg. Wolfgang Meseth, M. Proske, und F.-O. Radtke. 189–208. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Bönsch, Manfred. 2006. *Allgemeine Didaktik. Ein Handbuch zur Wissenschaft vom Unterricht*. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer.
- Bourdieu, Pierre. 1979. *Entwurf einer Theorie der Praxis*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre. 1993. *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Breidenstein, Georg. 2006. *Teilnahme am Unterricht. Ethnographische Studien zum Schülerjob*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

- Breidenstein, Georg. 2008. Schulunterricht als Gegenstand ethnographischer Forschung. In *Ethnographie und Erziehungswissenschaft. Methodologische Reflexionen und empirische Annäherungen*, Hrsg. Bettina Hünersdorf, C. Maeder, und B. Müller, 107–117. Weinheim und München: Juventa.
- Breidenstein, Georg. 2012. Ethnographisches Beobachten. In *Beobachtung in der Schule – Beobachten lernen*, Hrsg. Heike de Boer, und S. Reh, 27–44. Wiesbaden: Springer VS.
- Breidenstein, Georg. 2015. Vincent und die „Apotheke“ – oder: die Didaktik des Materials. In *Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung*, 15–30.
- Bromme, Rainer. 1992. *Der Lehrer als Experte. Zur Psychologie des professionellen Wissens*. Bern: Huber.
- Bromme, Rainer. 2004. Das implizite Wissen des Experten. In *Grundlagenforschung und mikrodidaktische Reformansätze zur Lehrerbildung*, Hrsg. Barbara Koch-Priewe, F.-U. Kolbe, und J. Wildt, 22–48. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Brophy, Jere E. 2002. *Gelingsbedingungen von Lernprozessen*. <http://www.member.uni-oldenburg.de/hilbert.meyer/download/brophy.pdf>. Zugriffen: 30. Oktober 2017.
- Buber, Martin. 1986. *Das dialogische Prinzip*. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus.
- Butler, Judith. 2009. *Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Caruso, Marcelo. 2003. *Biopolitik im Klassenzimmer. Zur Ordnung der Führungspraktiken in den Bayerischen Volksschulen (1869–1918)*. Weinheim, Basel und Berlin: Beltz.
- Clarke, David, C. Mitchell, und P. Bowmann. 2009. Optimising the Use of Available Technology to Support International Collaborative Research in Mathematics Classrooms. In *The Power of Video Studies in Investigating Teaching and Learning in the Classroom*, Hrsg. Tomáš Janík, und T. Seidel, 39–60. Münster et al.: Waxmann.
- Clausen, Marten, K. Reusser, und E. Klieme. 2003. Unterrichtsqualität auf der Basis hoch-inferenter Unterrichtsbeurteilungen. Ein Vergleich zwischen Deutschland und der deutschsprachigen Schweiz. In *Unterrichtswissenschaft* 31,2, 122–141.
- Combe, Arno. 2013. Perspektiven der Unterrichtstheorie. Eine Diskussion neuerer theoretischer Konzeptualisierungen von Unterricht. In *Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung Heft 2*, 158–173.
- Comenius, Johann Amos. 1960 [1657]. *Große Didaktik*, Hrsg. Andreas Flitner. Düsseldorf: Köpfer.
- Copei, Friedrich. 1969 [1930]. *Der fruchtbare Moment im Bildungsprozess*. Heidelberg: Quelle & Meyer.
- Corsten, Michael, M. Krug, und C. Moritz, Hrsg. 2010. *Videographie praktizieren. Herangehensweisen, Möglichkeiten und Grenzen*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Denzin, Norman K. 2003. Reading Film – Filme und Videos als sozialwissenschaftliches Erfahrungsmaterial. In *Qualitative Forschung. Ein Handbuch*, Hrsg. Uwe Flick, E. v. Kardorff, I. Steinke, Ines, 416–428. Reinbek: Rowohlt.
- Diederich, Jürgen. 1988. *Didaktisches Denken – Eine Einführung in Anspruch und Aufgabe, Möglichkeiten und Grenzen der allgemeinen Didaktik*. München: Juventa.
- Dinkelaker, Jörg, und M. Herrle. 2009. *Erziehungswissenschaftliche Videographie. Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Dorlöchter, Heinz, U. Krüger, und D. Wiebusch, Hrsg. 2013a. Videografie in der Lehrerbildung *Seminar, Heft 2*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Dorlöchter, Heinz, U. Krüger, E. Stiller, D. Wiebusch. 2013b. Lehrer(aus)bildung durch den Einsatz von Eigenvideos professionalisieren. In *Seminar, Heft 2*, 94–116.

- Drollinger-Vetter, Barbara. 2011. *Verstehenselemente und strukturelle Klarheit. Fachdidaktische Qualität der Anleitung von mathematischen Verstehensprozessen im Unterricht*. Münster: Waxmann.
- Drollinger-Vetter, Barbara, und F. Lipowsky. 2006. Fachdidaktische Qualität der Theoriephasen. In *Videoanalysen* (Teil 3 der Dokumentation der Erhebungs- und Auswertungsinstrumente zur schweizerisch-deutschen Videostudie „Unterrichtsqualität, Lernverhalten und mathematisches Verständnis“), Hrsg. Eckhard Klieme, S. Pauli, und K. Reusser, 189–205. Frankfurt/Main: GPF/DIPF.
- Ehrenspeck, Yvonne, und B. Schäffer, Hrsg. 2003. *Film- und Fotoanalyse in der Erziehungswissenschaft. Ein Handbuch*. Opladen: Leske + Budrich.
- Einsiedler, Wolfgang. 1978. *Faktoren des Unterrichts*. Donauwörth: Verlag Ludwig Auer.
- Einsiedler, Wolfgang. 2010. Didaktische Entwicklungsforschung als Transferförderung. In *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 59–81.
- Ellgring, Heiner. 1995. Audiovisuell unterstützte Beobachtung. In *Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen*, Hrsg. Uwe Flick, E. v. Kardorff, H. Keupp, L. v. Rosenstiel, und S. Wolff, 203–208. Weinheim: Beltz.
- Fetzer, Marei. 2012. Lernen in einer Welt der Dinge. Methodologische Diskussion eines Objekt-integrierenden Ansatzes zur mikroethnografischen Unterrichtsanalyse. In *Feld und Theorie. Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Ethnographie*, Hrsg. Barbara Friebertshäuser, H. Kelle, H. Boller, S. Bolling, C. Huf, A. Langer, M. Ott, und S. Richter, 121–126. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Fetzer, Marei. 2015. Mit Objekten rechnen. Empirische Unterrichtsforschung auf den Spuren von Materialien im Mathematikunterricht. In *Bildungspraxis. Körper – Räume – Objekte*, Hrsg. Thomas Alkemeyer, H. Kalthoff, und M. Rieger-Ladich, 309–337. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Fischer, Wolfram. 2009. *Rekonstruktive Videoanalyse – Wahrnehmungs- und interaktions-theoretische Grundlagen, Methoden*. <http://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/bitstream/urn:nbn:de:hebis:34-2009032326755/3/FischerVideoanalyse.pdf>; <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2009032326755>. Zugegriffen: 31. Oktober 2017.
- Fischer, Wolfram. 2010. Videoanalyse. In *Handbuch Qualitative Methoden in der Sozialen Arbeit*, Hrsg. Karin Bock, und I. Mieth, 336–345. Opladen und Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich.
- Foucault, Michel. 2005. *Analytik der Macht*, Hrsg. Daniel Defert, und F. Ewald. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Fritzsche, Bettina, und M. Wagner-Willi. 2013. Ethnografie und Videografie in praxeologischer Perspektive. In *Dokumentarische Methode. Grundlagen – Entwicklungen – Anwendungen*, Hrsg. Peter Loos, A.-M. Nohl, A. Przyborski, und B. Schäffer, 268–283. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Gebhard, Ulrich, M. Hummrich, K. Rabenstein, und S. Reh. 2015. Räume, Dinge und schulisches Wissen. Eine Einführung. In *Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung*, 3–10.
- Geier, Thomas, und M. Pollmanns. Hrsg. 2016. *Was ist Unterricht? Zur Konstitution einer pädagogischen Form*. Wiesbaden: Springer VS.
- Glöckel, Hans. 2003. *Vom Unterricht*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Goffman, Erving. 1973. *Asyle. Über die soziale Situation psychiatrischer Patienten und anderer Insassen*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

- Goffman, Erving. 2003. *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag*. München: Piper.
- Gogolin, Ingrid, und M. Prenzel. Hrsg. 2010. Transfer und Transferforschung in der Erziehungswissenschaft (Schwerpunktthema). *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Göhlich, Michael, und M. Wagner-Willi. 2001. Rituelle Übergänge im Schulalltag – Zwischen Peergroup und Unterrichtsgemeinschaft. In *Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften*, Hrsg. Christoph Wulff, B. Althans, und K. Audehm, C. Bausch, M. Göhlich, S. Sting, A. Tervooren, M. Wagner-Willi, J. Zirfas, 119–204. Opladen: Leske + Budrich.
- Goodchild, Simon, und Sriraman, B. 2012. Revisiting the didactic triangle: from the particular to the general. In *ZDM – The International Journal on Mathematics Education*, 581–585. (doi 10.1007/s11858-012-0449-3)
- Greiffenhagen, Christian. 2015. Die Materialität der Mathematik. Wie Mathematik an der Tafel vorgeführt wird. . In *Bildungspraxis. Körper – Räume – Objekte*, Hrsg. Thomas Alkemeyer, H. Kalthoff, und M. Rieger-Ladich, 283–308. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Gruschka, Andreas. 2002. *Didaktik. Das Kreuz mit der Vermittlung. Elf Einsprüche gegen den didaktischen Betrieb*. Wetzlar: Büchse der Pandora.
- Gruschka, Andreas. 2005. Das Kreuz mit der Vermittlung. In *Allgemeine Didaktik im Wandel*, Hrsg. Peter Stadtfeld, und B. Dieckmann, 13–37. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Gruschka, Andreas. 2010. *An den Grenzen des Unterrichts*. Opladen und Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich.
- Gruschka, Andreas. 2013. *Unterrichten – eine pädagogische Theorie auf empirischer Basis*. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Hattendorf, Manfred. 1999. *Dokumentarfilm und Authentizität. Ästhetik und Pragmatik einer Gattung*. Konstanz: UVK Medien.
- Hecht, Michael. 2009. *Selbsttätigkeit im Unterricht. Empirische Untersuchungen in Deutschland und Kanada zur Paradoxie pädagogischen Handelns*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Heid, Helmut. 1991. Das Theorie-Praxis-Verhältnis in der Pädagogik. In *Pädagogik. Handbuch für Studium und Praxis*, Hrsg. Leo Roth, 949–957. München: Ehrenwirth.
- Heimann, Paul, G. Otto, und W. Schulz. 1965. *Unterricht – Analyse und Planung*. Hannover: Schroedel Verlag.
- Heimann, Paul. 1976. *Didaktik als Unterrichtswissenschaft*. Stuttgart: Klett Verlag.
- Heimann, Paul. 2005. Die formale Struktur des Unterrichts. In *Theorien des Unterrichts. Erläuterungen, Texte, Arbeitsaufgaben*, Hrsg. Franzjörg Baumgart, U. Lange, und L. Wigger, 44–53. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Heinze, Carsten. 2013. „Die Errettung der äußeren Wirklichkeit“? – Die Wirklichkeit der Realität in dokumentar(film)ischen Bildformaten. In *Visuelles Wissen und Bilder des Sozialen. Aktuelle Entwicklungen in der Soziologie des Visuellen*, Hrsg. Petra Lucht, L.-M. Schmidt, und R. Tuma, 303–322. Wiesbaden: Springer VS.
- Helmke, Andreas. 2009. Videographie des Unterrichts. In *Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität : Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts*, Hrsg. Andreas Helmke, 340–382. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.
- Helmke, Andreas. 2003. *Unterrichtsqualität erfassen, bewerten, verbessern*. Seelze: Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung GmbH.
- Helmke, Andreas. 2006. Was wissen wir über guten Unterricht? In *Pädagogik*, 2, 42–45.



- Helmke, Andreas. 2017. *Übersicht über unterrichtsrelevante Videos*. <http://www.unterrichtsdiagnostik.de/media/files/Unterrichtsvideos.pdf> (Zugegriffen: 31. Oktober 2017).
- Helsper, Werner. 1996. Antinomien des Lehrerhandelns in modernisierten pädagogischen Kulturen. Paradoxe Verwendungsweisen von Autonomie und Selbstverantwortlichkeit. In *Pädagogische Professionalität. Untersuchungen zum Typus pädagogischen Handelns*, Hrsg. Arno Combe, und W. Helsper, 521–569. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Herbart, Johann Friedrich 1883 [1806]. *Allgemeine Pädagogik aus dem Zweck der Erziehung abgeleitet*. Hrsg. Hermann Holstein. Bochum: Kamp.
- Hickethier, Knut. 2001. *Film- und Fernsehanalyse*. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler.
- Hirschauer, Stefan. 2008. Die Empiriegeladenheit von Theorien und der Erfindungsreichtum der Praxis. In *Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung*, Hrsg. Herbert Kalthoff, S. Hirschauer, und G. Lindemann, 165–187. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Hißnauer, Christian. 2011. *Fernsehdokumentarismus*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.
- Hockney, David. 2006. *Geheimes Wissen. Verlorene Techniken der alten Meister wiederentdeckt von David Hockney*. München: Knesbeck.
- Hohenberger, Eva. 1988. *Die Wirklichkeit des Films. Dokumentarfilm – Ethnographischer Film – Jean Rouch*. Hildesheim: Georg Olms.
- Holtappels, Heinz Günter, und M. Horstkemper. 1999. Neue Wege in der Didaktik? Analysen und Konzepte zur Entwicklung des Lehrens und Lernens. *Die Deutsche Schule Beiheft 5*.
- Holzkamp, Klaus. 1987. Lernen und Lernwiderstand. Skizzen einer subjektwissenschaftlichen Lerntheorie. In *Forum Kritische Psychologie 20,2*, 5–36.
- Hudson, Brian, und M. A. Meyer. 2011. Introduction: Finding common ground beyond fragmentation. In *Beyond Fragmentation: Didactics, Learning and Teaching in Europe*, Hrsg. Hudson, Brian, und M. A. Meyer, 9–28. Opladen & Farmington Hills: Barbara Budrich.
- Hünig, Rahel, und S. Kabel. 2014. Was ist Unterricht? Rezension der gleichnamigen Tagung im September 2013 in Halle. In *Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung Heft 3*, 144–148.
- Hugener, Isabelle. 2008. *Inszenierungsmuster im Unterricht und Lernqualität. Sichtstrukturen schweizerischen und deutschen Mathematikunterrichts in ihrer Beziehung zu Schülerwahrnehmung und Lernleistung – eine Videoanalyse*. Münster: Waxmann.
- Huhn, Norbert, G. Dittrich, M. Dörfler, und K. Schneider. 2012. Videografieren als Beobachtungsmethode – am Beispiel eines Feldforschungsprojekts zum Konfliktverhalten von Kindern. In *Methoden der Kindheitsforschung. Ein Überblick über Forschungszugänge zur kindlichen Perspektive*, Hrsg. Friederike Heinzel, 134–153. Weinheim und Basel: Beltz Juventa.
- Idel, Till-Sebastian, und K. Rabenstein. 2013. „Sich als Zeigender zeigen“. Verschiebungen des Zeigens in Gesprächsformaten im individualisierenden Unterricht. In *Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung, Heft 2*, 38–57.
- Imdahl, Max. 1996. *Giotto – Arenafresken. Ikonographie – Ikonologie – Ikonik*. München: Fink.
- Jank, Werner, und H. Meyer. 2002. *Didaktische Modelle*. Berlin: Cornelsen Scriptor.
- Kalthoff, Herbert. 2008. Einleitung: Zur Dialektik von qualitativer Forschung und soziologischer Theoriebildung. In *Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung*, Hrsg. Herbert Kalthoff, S. Hirschauer, und G. Lindemann, 8–32. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Kalthoff, Herbert. 2014. Unterrichtspraxis. Überlegungen zu einer empirischen Theorie des Unterrichts. *Zeitschrift für Pädagogik*, 867–882.
- Kalthoff, Herbert, und T. Röhl. 2011. Interobjectivity and Interactivity: Material Objects and Discourse in Class. In *Human Studies 34, 4*: 451–469.

- Kansanen, Pertti, und M. Meri. 1999. The didactic relation in the teaching-studying-learning process. In *Didaktik/Fachdidaktik as Science(-s) of the Teaching Profession*, Hrsg. Brian Hudson, F. Buchberger, P. Kansanen, und H. Seel, 107–116. TNTEE Publications, 2(1). ([http://tntee.umu.se/publications/publication2\\_1.html](http://tntee.umu.se/publications/publication2_1.html) Zugegriffen: 25. Juli 2016).
- Kansanen, Pertti, und M. Meri. 2002. Die didaktische Relation im Lehr-Lern(Studieren)-Prozeß des Unterrichts. In *Schule erleben – Unterricht unter dem Anspruch von Erziehung*, Hrsg. Siegfried Protz, 165–181. Rudolstadt und Jena: Hain Verlag.
- Kant, Immanuel. 1968 [1787]. Kritik der reinen Vernunft. *Werke Bd. 3*. Berlin: Gruyter Verlag.
- Keiner, Edwin, und S. Schaufler. 2014. Disziplinäre und organisatorische Grenzen, Überschneidungen und Neuformatierungen. Das Beispiel Pädagogische Psychologie und Erziehungswissenschaft. In *Die Idee der Universität revisited*, Hrsg. Norbert Ricken, H.-C. Koller, und E. Keiner, 267–301. Wiesbaden: Springer VS.
- Kern, Friederike. 2014. Die Unterrichtssequenz Parallelogramme I – „Was ist hier der Fall“ aus gesprächsanalytischer Sicht. In *Was der Fall ist. Beiträge zur Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehramtsstudium, Beruf und Ausbildung*. Hrsg. Irene Pieper, P. Frei, K. Hauenschild, und B. Schmidt-Thieme, 109–122. Wiesbaden: Springer VS.
- Klafki, Wolfgang. 1963. *Studien zur Bildungstheorie und Didaktik*. Weinheim: Beltz Verlag.
- Klieme, Eckhard. 2006. Empirische Unterrichtsforschung: Aktuelle Entwicklungen, theoretische Grundlagen und fachspezifische Befunde. Einleitung in den Thementeil. In *Zeitschrift für Pädagogik*, 765–773.
- Klieme, Eckhard, C. Pauli, und K. Reusser. 2009. The Pythagoras Study: Investigating Effects of Teaching and Learning in Swiss and German Mathematics Classrooms. In *The Power of Video Studies in Investigating Teaching and Learning in the Classroom*, Hrsg. Tomáš Janík, und T. Seidel, 137–160. Münster et al.: Waxmann.
- Klieme, Eckhard, J. Baumert, P. Baptist, W. Blum, W. Bos, J. Doll, S. Knoll, O. Köller, M. Prenzel, H. Schecker, G. Schümer, U. Trautwein, und R. Watermann. 2001. *TIMSS – Impulse für Schule und Unterricht. Forschungsbefunde, Reforminitiativen, Praxisberichte und Video-Dokumente*, Hrsg. Bundesministerium für Bildung und Forschung. Bonn.
- Klingberg, Lothar. 1989. *Einführung in die Allgemeine Didaktik. Vorlesungen*. Berlin: Volk und Wissen Volkseigener Verlag.
- Klingberg, Lothar. 1995. *Lehren und Lernen – Inhalt und Methode. Zur Systematik und Problemgeschichte didaktischer Kategorien*. Oldenburg: Carl von Ossietzky Universität.
- Klingberg, Lothar. 2005. *Lernen – Lehren – Unterricht. Über den Eigensinn des Didaktischen*. <http://opus.kobv.de/ubp/volltexte/2005/503/pdf/KLINGBER.pdf>. Zugegriffen: 26. Oktober 2017.
- Knapp, Angela. 1985. *Die Lehrerfrage unter dem Aspekt des Lehrfertigkeitstrainings*. Regensburg: Roderer.
- Kounin, Jacob S. 1976. *Techniken der Klassenführung*. Bern: Huber.
- Kounin, Jacob S. 2006. *Techniken der Klassenführung*. Münster et al.: Waxmann.
- Krammer, Kathrin. 2009. *Individuelle Lernunterstützung in Schülerarbeitsphasen. Eine videobasierte Analyse des Unterstützungsverhaltens von Lehrpersonen im Mathematikunterricht*. Münster: Waxmann.
- Kretschmer, Susanne. 2013. Das Archiv für Unterrichtsaufzeichnung in Bonn. In *Videodokumentation von Unterricht. Zugänge zu einer neuen Quellengattung der Unterrichtsforschung*, Hrsg. Henning Schluß, und M. Jehle, 217–228. Wiesbaden: Springer VS.
- Kromrey, Helmut. 2000. *Empirische Sozialforschung*. Opladen: Leske + Budrich.

- Kron, Friedrich W., E. Jürgens, und J. Standop. 2014. *Grundwissen Didaktik*. München, Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
- Krummheuer, Götz. 2007. Kooperatives Lernen im Mathematikunterricht der Grundschule. In *Kooperatives und selbstständiges Arbeiten von Schülern*, Hrsg. Kerstin Rabenstein, und S. Reh, 61–86. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Krummheuer, Götz, und M. Fetzer. 2005. *Der Alltag im Mathematikunterricht. Beobachten – Verstehen – Gestalten*. Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.
- Krummheuer, Götz, und Naujok, N. 1999. *Grundlagen und Beispiele Interpretativer Unterrichtsforschung*. Opladen: Leske + Budrich.
- Ladenthin, Volker. 2008. Wenn Unterricht gefilmt wird. Über die Möglichkeit, Schulklassen zu filmen. In *Die gefilmte Schule*, Hrsg. Charlotte Jacke, und R. Winkel, 212–223. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Langewand, Alfred. 2001. Theorie – Praxis. In *Pädagogische Grundbegriffe. Bd. 2*, Hrsg. Dieter Lenzen, 1520–1527. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Latour, Bruno. 1998. Über technische Vermittlung. Philosophie, Soziologie, Genealogie. In *Technik und Sozialtheorie*, Hrsg. Werner Rammert, 29–82. Frankfurt und New York: Campus-Verlag.
- Latour, Bruno. 2001. Eine Soziologie ohne Objekt? Anmerkungen zur Interobjektivität. In *Berliner Journal für Soziologie* 11, 237–252.
- Latour, Bruno. 2005. *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford: University Press.
- Lersch, Rainer. 2005. Modellierung der Didaktischen Fragestellung – Entwicklungen und Perspektiven für ein Modell der „ganzen“ Didaktik. In *Allgemeine Didaktik im Wandel*, Hrsg. Peter Stadtfeld, und B. Dieckmann, 68–95. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Lévinas, Emmanuel. 1987. *Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität*. Freiburg, München: Verlag Karl Alber.
- Lipowsky, Frank. 2007. Was wissen wir über guten Unterricht? Im Fokus: die fachliche Lernentwicklung. In *Guter Unterricht. Maßstäbe & Merkmale – Wege & Werkzeuge* (Friedrich Jahresheft XXV), Hrsg. Gerold Becker, A. Feindt, H. Meyer, M. Rothland, L. Stäudel, und E. Terhart, 26–30. Seelze: Friedrich-Verlag.
- Lucht, Petra, L.-M. Schmidt, und R. Tuma, Hrsg. 2013. *Visuelles Wissen und Bilder des Sozialen. Aktuelle Entwicklungen in der Soziologie des Visuellen*. Wiesbaden: Springer VS.
- Lüders, Manfred. 2011. Die Sprachspieltheorie des Unterrichts. In *Unterrichtstheorien in Forschung und Lehre*, Hrsg. Wolfgang Meseth, M. Prose, und F.-O. Radtke, 175–188. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Luhmann, Niklas. 1990. *Die Wissenschaft der Gesellschaft*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Maier, Uwe, M. Kleinknecht, K. Metz, und T. Bohl. 2010. Ein allgemeindidaktisches Kategoriensystem zur Analyse des kognitiven Potenzials von Aufgaben. In *Beiträge zur Lehrerbildung*, 84–96.
- Martens, Matthias, D. Petersen, und B. Asbrand. 2015. Die Materialität von Lernkultur. Methodische Überlegungen zur dokumentarischen Analyse von Unterrichtsvideografien. In *Dokumentarische Video- und Filminterpretation. Methodologie und Forschungspraxis*. Hrsg. Ralf Bohnsack, B. Fritzsche, und M. Wagner-Willi, 179–206. Opladen, Berlin, Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Mayring, Philipp, M. Gläser-Zikuda, und S. Ziegelbauer. 2005. Auswertung von Videoaufnahmen mit Hilfe der Qualitativen Inhaltsanalyse – ein Beispiel aus der Unterrichts-

- forschung. In *MedienPädagogik* <http://www.medienpaed.com/article/viewFile/61/61>. Zugegriffen: 31. Oktober 2017.
- Mayring, Philipp. 2003. *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*. Weinheim, Basel: Beltz.
- Mead, George Herbert. 1968. *Geist, Identität und Gesellschaft*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Menzel, Christin, und S. Rademacher. 2012. Die „sanfte Tour“. Analysen von Schülerselektions- und Einschätzungen zum Zusammenhang von Individualisierung und Kontrolle. *Sozialer Sinn*, 79–99.
- Merleau-Ponty, Maurice. 1966. *Phänomenologie der Wahrnehmung*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Meseth, Wolfgang, M. Proske, und F.-O. Radtke. Hrsg. 2011a. *Unterrichtstheorien in Forschung und Lehre*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Meseth, Wolfgang, M. Proske, und F.-O. Radtke. 2011b. Was leistet eine kommunikationstheoretische Modellierung des Gegenstandes „Unterricht“? In *Unterrichtstheorien in Forschung und Lehre*, Hrsg. Wolfgang Meseth, M. Proske, und F.-O. Radtke. 223–240. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Meyer, Hilbert. 2004. *Was ist guter Unterricht?* Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor.
- Meyer, Hilbert. 2014. Traditionslinien und Standards allgemeindidaktischer Modellbildung. In *Jahrbuch für Allgemeine Didaktik*. Hrsg. Ewald Kiel, I. Esslinger-Hinz, und K. Reusser, 95–113. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Meyer, Meinert A. 2005. Bildungsgangdidaktik. In *Allgemeine Didaktik im Wandel*, Hrsg. Peter Stadtfeld, und B. Dieckmann, 128–152. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Meyer, Meinert A. 2009. Bildungsgangdidaktik zwischen Lehrgang und Lernerbiografie. In *Allgemeine Didaktik und Lehr-Lernforschung. Kontroversen und Entwicklungsperspektiven einer Wissenschaft vom Unterricht*, Hrsg. Karl-Heinz Arnold, S. Blömeke, R. Messner, und J. Schlömerkemper, 121–144. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Meyer, Meinert A. 2012. Keyword: Didactics in Europe. In *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 449–482.
- Meyer, Meinert A., S. Hellekamps, und M. Prenzel, Hrsg. 2009. Perspektiven der Didaktik. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft Sonderheft 9*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften / GWV Fachverlage GmbH.
- Meyer-Drawe, Käte. 2011. Spiegelbilder. Ein Beitrag zur Bilder-Skepsis. In *Der skeptische Blick. Unzeitgemäße Sichtweisen auf Schule und Bildung*, Hrsg. Matthias Erhardt, F. Hörner, I.K. Uphoff, und E. Witte, 157–169. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Mohn, Elisabeth. 2002. *Filming Culture. Spielarten des Dokumentierens nach der Repräsentationskrise*. Stuttgart: Lucius & Lucius.
- Mohn, Elisabeth. 2008. Die Kunst des dichten Zeigens. Aus der Praxis kamera-ethnographischer Blickentwürfe. In *Kunst und Ethnographie: Zum Verhältnis von visueller Kultur und ethnographischem Arbeiten* (Berliner Blätter, Heft 46/2008), Hrsg. Beate Binder, D. Neuland-Kitzerow, und K. Noack, 61–72. Berlin u. a.: LIT Verlag.
- Montessori-Vereinigung e. V. 1997. *Montessori-Material. Teil 1–3*. Zehlheim: Nienhuis Verlag.
- Mühlmeier, Heinz. 1966. Die Sachlichkeit als Fundamentalprinzip der Bildung. In *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik*, Heft 3, 165–175.
- Müller, Walter. 1984. Schulwandbilder als Spiegel des „Zeitgeistes“? In *Die weite Welt im Klassenzimmer. Schulwandbilder zwischen 1880 und 1980. Eine Ausstellung des Landschaftsverbandes Rheinland*, Hrsg. Hans Brög, P. Joerißen, und W. Müller. Köln: Rheinland-Verlag.

- Müller, Walter. 1994. Bilder-Skepsis. In *Colloquium Paedagogicum: Studien zur Geschichte und Gegenwart transzendental-kritischer und skeptischer Pädagogik*, Hrsg. Wolfgang Fischer, 159–179. St. Augustin: Academia Verlag.
- Müller, Walter. 2003. Schulbücher und Schulwandbilder im Spiegel der Forschung. In *Schulbuchforschung in Europa: Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektive*. Hrsg. Werner Wiater, 119–137. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Müller, Walter. 2009a. Schnee von gestern. Was ist das Neue an der „Neuen Unterrichtskultur“? In *Vierteljahreszeitschrift für wissenschaftliche Pädagogik*, 26–38.
- Müller, Walter. 2009b. Vom Lernen des „sehenden Sehens“ in Zeiten zunehmender Bildergefräßigkeit. In *Umlernen. Festschrift für Käte Meyer-Drawe*, Hrsg. Norbert Ricken, H. Röhr, J. Ruhloff, und K. Schaller, 167–181. München: Wilhelm Fink.
- Nentwig-Gesemann, Iris. 2014. Die Unterrichtssequenz Parallelogramme II – Fallrekonstruktion mit der Dokumentarischen Methode. In *Was der Fall ist. Beiträge zur Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehramtsstudium, Beruf und Ausbildung*. Hrsg. Irene Pieper, P. Frei, K. Hauenschild, und B. Schmidt-Thieme, 123–138. Wiesbaden: Springer VS.
- Neumann, Sascha. 2012. Pädagogisierung und Verdinglichung. Beobachtungen zur Materialität der Frühpädagogik. In *Die Materialität der Erziehung. Kulturelle und soziale Aspekte pädagogischer Objekte. Zeitschrift für Pädagogik, Beiheft 58*, Hrsg. Karin Priem, G. König, und R. Casale, 168–184. Weinheim, Basel und Berlin: Beltz.
- Neuweg, Georg Hans. 2004. *Könnerschaft und implizites Wissen. Zur lehr-lern-theoretischen Bedeutung der Erkenntnis- und Wissenstheorie Michael Polanyis*. Münster: Waxmann.
- Neuweg, Georg Hans. 2006. *Das Schweigen der Könner. Strukturen und Grenzen des Erfahrungswissens*. Linz: Trauner Verlag.
- Neuweg, Hans Georg. 2011. Distanz und Einlassung. Skeptische Anmerkungen zum Ideal einer „Theorie-Praxis-Integration“ in der Lehrerbildung. In *Erziehungswissenschaft. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE) Heft 43*: 33–45.
- Nießeler, Andreas. 2012. Copeis Milchdose. Ein Ding mit Bildungsgehalt? In *Dinge in der Welt der Bildung – Bildung in der Welt der Dinge*, Hrsg. Andreas Dörpinghaus, und A. Nießeler, 111–131. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Nohl, Arnd-Michael. 2011. *Pädagogik der Dinge*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Nohl, Arnd-Michael, und C. Wulff. Hrsg. 2013. *Mensch und Ding. Die Materialität pädagogischer Prozesse. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft Sonderheft 25*. Wiesbaden: Springer VS.
- Nohl, Herman. 1933. *Handbuch der Pädagogik. Bd. 1*. Berlin, Leipzig: Julius Beltz.
- Oevermann, Ulrich. 2003. Zur Behinderung pädagogischer Arbeitsbündnisse durch die gesetzliche Schulpflicht. In *Schulentwicklung durch Lerngruppen. Vom Subjektstandpunkt ausgehen ...*, Hrsg. Thomas Rihm, 69–93. Opladen: Leske + Budrich.
- Panofsky, Erwin. 1992. Die Perspektive als „symbolische Form“. In *Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft*, Hrsg. Hariolf Oberer, und E. Verheyer, 99–167. Berlin: Wissenschaftsverlag Volker Spiess.
- Pauli, Christine. 2012. Kodierende Beobachtung. In *Beobachtung in der Schule – Beobachten lernen*, Hrsg. Heike de Boer, und S. Reh, 45–63. Wiesbaden: Springer VS.
- Pauli, Christine, und K. Reusser. 2006. Von international vergleichenden Video Surveys zur videobasierten Unterrichtsforschung und -entwicklung. In *Zeitschrift für Pädagogik*, 774–798.
- Peräkylä, Anssi, und J. Ruusuvuori. 2009. Facial Expression in an Assessment. In *Video Analysis: Methodology and Methods. Qualitative Audiovisual Data Analysis in Sociology*,

- Hrsg. Hubert Knoblauch, B. Schnettler, J. Raab, und H.-G. Soeffner, 127–142. Frankfurt/Main: Peter Lang.
- Petzelt, Alfred. 1964. *Grundzüge systematischer Pädagogik*. Freiburg/Breisgau: Lambertus-Verlag.
- Pieper, Irene. 2014. Was der Fall ist: Beiträge zur Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehrerbildung und frühpädagogischen Ausbildungs- und Berufsfeldern. In *Was der Fall ist. Beiträge zur Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehramtsstudium, Beruf und Ausbildung*. Hrsg. Pieper, Irene, P. Frei, K. Hauenschild, und B. Schmidt-Thieme, 9–15. Wiesbaden: Springer VS.
- Pieper, Irene, P. Frei, K. Hauenschild, und B. Schmidt-Thieme, Hrsg. 2014. *Was der Fall ist. Beiträge zur Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehramtsstudium, Beruf und Ausbildung*. Wiesbaden: Springer VS.
- Pitsch, Karola, und R. Ayaß. 2008. Gespräche in der Schule. Interaktion im Unterricht als multimodaler Prozess. In *Lehr(er)buch Soziologie. Bd. 2*, Hrsg. Herbert Willems, 959–982. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Polanyi, Michael. 1985. *Implizites Wissen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Prange, Klaus. 1986. *Bauformen des Unterrichts. Eine Didaktik für Lehrer*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Prange, Klaus. 2012. *Die Zeigestruktur der Erziehung. Grundriss der Operativen Pädagogik*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Prange, Klaus, und G. Strobel-Eisele. 2006. *Die Formen des pädagogischen Handelns*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Raab, Jürgen. 2008. *Visuelle Wissenssoziologie. Theoretische Konzeption und materiale Analysen*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH.
- Rabenstein, Kerstin. 2007. Das Leitbild des selbstständigen Schülers. Machtpraktiken und Subjektivierungsweisen in der pädagogischen Reformsemantik. In *Kooperatives und selbstständiges Arbeiten von Schülern*, Hrsg. Kerstin Rabenstein, und S. Reh, 39–60. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Reh, Sabine. 2012. Mit der Videokamera beobachten. In *Beobachtung in der Schule – Beobachten lernen*, Hrsg. Heike de Boer, und S. Reh, 151–169. Wiesbaden: Springer VS.
- Reh, Sabine, und J. Labede. 2012. Kamera-Interaktionen. Videoethnographie im geöffneten Unterricht. In *Feld und Theorie. Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Ethnographie*, Hrsg. Barbara Friebertshäuser, H. Kelle, H. Boller, S. Bolling, C. Huf, A. Langer, M. Ott, und S. Richter, 89–103. Opladen, Berlin und Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Reh, Sabine, und K. Rabenstein. 2013. Die soziale Konstitution des Unterrichts in pädagogischen Praktiken und die Potentiale qualitativer Unterrichtsforschung. Rekonstruktionen des Zeigens und Adressierens. In *Zeitschrift für Pädagogik*, 291–307.
- Reh, Sabine, K. Rabenstein, und T.-S. Idel. 2011. Unterricht als pädagogische Ordnung. Eine praxistheoretische Perspektive. In *Unterrichtstheorien in Forschung und Lehre*, Hrsg. Wolfgang Meseth, M. Proske, und F.-O. Radtke, 209–222. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Reh, Sabine, B. Fritzsche, T.-S. Idel, und K. Rabenstein. 2015. *Lernkulturen. Rekonstruktion pädagogischer Praktiken an Ganztagschulen*. Wiesbaden: Springer VS.
- Reichenbach, Roland. 2003. Pädagogischer Kitsch. In *Zeitschrift für Pädagogik*, 775–789.
- Reusser, Kurt. 2005. Situiertes Lernen mit Unterrichtsvideos. Unterrichtsvideografie als Medium des situierten beruflichen Lernens. In *Journal für LehrerInnenbildung Heft 2*, 8–18.

- Reusser, Kurt. 2009. Empirisch fundierte Didaktik – didaktisch fundierte Unterrichtsforschung. Eine Perspektive zur Neuorientierung der Allgemeinen Didaktik. In: *Perspektiven der Didaktik. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. Sonderheft 9*, Hrsg. Meinert A. Meyer, M. Prenzel, und S. Hellekamps, 219–237. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Reusser, Kurt, und C. Pauli. 2013. Verständnisorientierung in Mathematikstunden erfassen. Ergebnisse eines methodenintegrativen Ansatzes. In *Zeitschrift für Pädagogik*, 308–335.
- Rheinberg, Falko, und R. Bromme. 2001. Lehrende in Schulen. In *Pädagogische Psychologie. Ein Lehrbuch*, Hrsg. Andreas Krapp, und B. Weidenmann, 295–331. München: Beltz.
- Ricken, Norbert. 2009. Zeigen und Anerkennen. Anmerkungen zur Grundform pädagogischen Handelns. In *Operative Pädagogik. Grundlegung – Anschlüsse – Diskussion*, Hrsg. Thomas Fuhr, und K. Berdelmann, 111–134. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Röhl, Tobias. 2013. *Dinge des Wissens. Schulunterricht als sozio-materielle Praxis*. Stuttgart: Lucius & Lucius.
- Ruby, Jay. 2000. *Picturing Culture. Explorations of film & anthropology*. Chicago: University of Chicago Press.
- Rumpf, Horst. 1981. *Die übergangene Sinnlichkeit. Drei Kapitel über die Schule*. Weinheim und München: Juventa.
- Rumpf, Horst. 1986. *Die künstliche Schule und das wirkliche Leben: über verschüttete Züge im Menschenlernen*. München: Ehrenwirth.
- Ruthven, Kenneth. 2012. The didactical tetrahedron as a heuristic for analysing the incorporation of digital technologies into classroom practice in support of investigative approaches to teaching mathematics. In *ZDM – The International Journal on Mathematics Education* 44, 627–646. (doi 10.1007/s11858-011-0376-8)
- Schäfer, Alfred. 2013. Umstrittene Kategorien und problematisierende Empirie. In *Zeitschrift für Pädagogik*, 536–550.
- Schatzki, Theodore 2002. *The Site of the Social. A Philosophical Account of the Constitution of Social Life and Change*. Cambridge/New York: Cambridge University Press.
- Schatzki, Theodore R. 1996. *Social Practices. A Wittgensteinian Approach to Human Activity and the Social*. Cambridge/New York: Cambridge University Press.
- Schelle, Carla, und G. Weißeno. 2015. Vorwort. In *Empirische Forschung in gesellschaftswissenschaftlichen Fachdidaktiken. Ergebnisse und Perspektiven*, Hrsg. Georg Weißeno, und C. Schelle, V–VII. Wiesbaden: Springer VS.
- Schelle, Carla, K. Rabenstein, und S. Reh. 2010. *Unterricht in Interaktion. Ein Fallbuch für die Lehrerbildung*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Schluß, Henning, und F. Crivellari. 2013. Videodokumentation von Unterricht in der DDR als Quelle. Ergebnisse eines DFG-Projekts zur medialen Unterrichtsforschung. In *Videodokumentation von Unterricht. Zugänge zu einer neuen Quellengattung der Unterrichtsforschung*, Hrsg. Henning Schluß, und M. Jehle, 179–199. Wiesbaden: Springer VS.
- Schluß, Henning, und J. May. 2013. Einige Anmerkungen zur Geschichte des Videoeinsatzes in pädagogischen Zusammenhängen. In *Videodokumentation von Unterricht. Zugänge zu einer neuen Quellengattung der Unterrichtsforschung*, Hrsg. Henning Schluß, und M. Jehle, 7–15. Wiesbaden: Springer VS.
- Schmidt-Thieme, Barbara. 2014. Die Unterrichtssequenz Parallelogramme III – Interaktionsmuster, Argumentationsstrukturen und Gegenstandsconstitution. Fallanalytische Blicklichter aus mathematikdidaktischer Perspektive. In *In Was der Fall ist. Beiträge zur Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehramtsstudium, Beruf und Ausbildung*. Hrsg. Irene Pieper, P. Frei, K. Hauenschild, und B. Schmidt-Thieme, 139–150. Wiesbaden: Springer VS.

- Schnettler, Bernt, und A. Baer, Hrsg. 2013. Themenheft: Visuelle Soziologie. *Soziale Welt. Zeitschrift für sozialwissenschaftliche Forschung und Praxis*. Baden-Baden: Nomos.
- Schoenfeld, Alan H. 2012. Problematising the didactic triangle. In *ZDM – The International Journal on Mathematics Education* 44, 587–599. (doi 10.1007/s11858-012-0395-0)
- Schorb, Alfons Otto. 1965. *Unterrichtsmitschau. Fernsehanlagen im Dienste pädagogischer Ausbildung*. Bad Godesberg: Dürr.
- Schorb, Alfons Otto. 1966. *Die Unterrichtsmitschau in der Praxis der Lehrerbildung. Eine empirische Studie zur ersten Studienphase*. Bad Godesberg: Dürr.
- Schratz, Michael, J.F. Schwarz, und T. Westfall-Greiter. 2012. *Lernen als bildende Erfahrung. Vignetten in der Praxisforschung*. Innsbruck, Wien und Bozen: StudienVerlag.
- Schütz, Alfred. 1971. Über die mannigfaltigen Wirklichkeiten. In *Gesammelte Aufsätze I. Das Problem der sozialen Wirklichkeit*, Hrsg. Alfred Schütz, 237–298. Den Haag: Martinus Nijhoff.
- Schulz, Wolfgang. 1969. *Aufgaben der Didaktik. Eine Darstellung aus lehrtheoretischer Sicht*. Berlin: Pädagogisches Zentrum.
- Schulze, Theodor. 1978. *Methoden und Medien der Erziehung*. München: Juventa.
- Seidel, Tina. 2014. Angebots-Nutzungs-Modelle in der Unterrichtspsychologie: Integration von Struktur- und Prozessparadigma. In *Zeitschrift für Pädagogik*, 850–866.
- Seidel, Tina, und R. J. Shavelson. 2007. Teaching Effectiveness Research in the Past Decade: The Role of Theory and Research Designs in Disentangling Meta-Analysis Results. In *Review of Educational Research* 77, 454–499.
- Seidel, Tina, M. Prenzel, R. Duit, und M. Lehrke. Hrsg. 2003. *Technischer Bericht zur Videostudie „Lehr-Lern-Prozesse im Physikunterricht“ (ipn-materialien)*. Kiel: Leibniz-Institut für die Pädagogik der Naturwissenschaften (IPN). <ftp://ftp.rz.uni-kiel.de/pub/ipn/misc/TechnBerichtVideostudie-VH.pdf>. Zugegriffen: 31. Oktober 2017.
- Shirley, Dennis. 2009. The Coming of Post-Standardization in Education: What Role for the German Didactic Tradition? In: *Perspektiven der Didaktik. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. Sonderheft 9*, Hrsg. Meinert A. Meyer, M. Prenzel, und S. Hellekamps, 35–45. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Stach, Reinhard, und W. Müller. 1988. *Schulwandbilder als Spiegel des Zeitgeistes zwischen 1880 und 1980*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (Forschungsberichte des Landes Nordrhein-Westfalen, Fachgruppe Geisteswissenschaften, 3229). doi.10.1007/978-3-322-87649-2.
- Steinmetz, Rüdiger. 2005. *Filme sehen lernen. Grundlagen der Filmästhetik*. Frankfurt/Main: Zweitausendeins.
- Streblov, Claudia. 2005. *Schulsozialarbeit und Lebenswelten Jugendlicher. Ein Beitrag zur dokumentarischen Evaluationsforschung*. Opladen: Verlag Barbara Budrich.
- Sturm, Tanja, und M. Wagner-Willi. 2013. Praxeologische Unterrichtsforschung als Ansatz für die Schul- und Unterrichtsentwicklung. In *inklusive. Zeitschrift Spezielle Pädagogik und Psychologie* 3, 10–13.
- Sünkel, Wolfgang. 2002. *Phänomenologie des Unterrichts. Grundriss der theoretischen Didaktik*. Weinheim, München: Juventa.
- Tausch, Reinhard, und A. M. Tausch. 1971. *Erziehungspsychologie. Psychologische Prozesse in Erziehung und Unterricht*. Göttingen: Verlag für Psychologie, Hogrefe.
- Terhart, Ewald. 2000. *Lehr-Lern-Methoden. Eine Einführung in die methodische Organisation von Lehren und Lernen*. Weinheim: Juventa.



- Terhart, Ewald. 2005. Fremde Schwestern – Zum Verhältnis von Allgemeiner Didaktik und empirischer Lehr-Lern-Forschung. In *Allgemeine Didaktik im Wandel*, Hrsg. Peter Stadtfeld, und B. Dieckmann, 96–114. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Terhart, Ewald. 2009. *Didaktik. Eine Einführung*. Stuttgart: Reclam.
- Terhart, Ewald. 2015. Ein Rückblick auf zwanzig Jahre Bildungsforschung. In *Perspektiven der Bildungsforschung. Festvorträge zum zwanzigjährigen Bestehen des Zentrums für Schul- und Bildungsforschung*, Hrsg. Werner Helsper, M. S. Maier, und S. Sandring, 15–43. Halle/Saale: Universitätsverlag Halle-Wittenberg.
- Tomasello, Michael. 2011. *Die Ursprünge der menschlichen Kommunikation*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Toulmin, Stephan E. 1996 [1958]. *Der Gebrauch von Argumenten*. Weinheim: Beltz.
- Wagner-Willi, Monika. 2005. *Kinder-Rituale zwischen Vorder- und Hinterbühne. Der Übergang von der Pause zum Unterricht*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Watzlawick, Paul, J. H. Beavin, und D. D. Jackson. 1972. *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien*. Bern, Stuttgart und Wien: Huber.
- Wiater, Werner. 2012. *Unterrichtsprinzipien*. Donauwörth: Auer Verlag.
- Wiesemann, Jutta. 2009. „Kinder als Akteure“ von Unterricht – Konsequenzen für eine pädagogische Lernforschung. In *Kinder in der Schule. Zwischen Gleichaltrigenkultur und schulischer Ordnung*, Hrsg. Heike de Boer, und H. Deckert-Peaceman, 177–192. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Wiesemann, Jutta, und J. Lange. 2015. Schülerhandeln und die Dinge des Lernens. Zum Verhältnis von Sinn und Objektgebrauch. In *Bildungspraxis. Körper – Räume – Objekte*, Hrsg. Thomas Alkemeyer, H. Kalthoff, und M. Rieger-Ladich, 261–282. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Willems, Herbert, und D. Eichholz. 2008. Die Räumlichkeit des Sozialen und die Sozialität des Raums: Schule zum Beispiel. In *Lehr(er)buch Soziologie. Bd. 2*, Hrsg. Herbert Willems, 865–907. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Wolff, Stephan. 2008. Wie kommt die Praxis zu ihrer Theorie? Über einige Merkmale praxissensibler Sozialforschung. In *Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung*, Hrsg. Herbert Kalthoff, S. Hirschauer, und G. Lindemann, 234–259. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Wulff, Christoph, B. Althans, K. Audehm, C. Bausch, M. Göhlich, S. Sting, A. Tervooren, M. Wagner-Willi, und J. Zirfas. Hrsg. 2001. *Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften*. Opladen: Leske + Budrich.
- Wulff, Christoph, B. Althans, K. Audehm, C. Bausch, M. Göhlich, B. Jörissen, R. Mattig, A. Tervooren, M. Wagner-Willi, und J. Zirfas. Hrsg. 2004. *Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Wulff, Christoph, B. Althans, G. Blaschke, N. Ferrin, M. Göhlich, B. Jörissen, R. Mattig, I. Nentwig-Gesemann, S. Schinkel, A. Tervooren, M. Wagner-Willi, und J. Zirfas. Hrsg. 2007. *Lernkulturen im Umbruch. Rituale Praktiken in Schule, Medien, Familie und Jugend*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Zehrfeld, Klaus, und J. Zinnecker. 1975. Acht Minuten heimlicher Lehrplan bei Herrn Tausch. Analyse einer gefilmten Unterrichtsstunde. In *Der heimliche Lehrplan. Untersuchungen zum Schulunterricht*, Hrsg. Jürgen Zinnecker, 72–97. Weinheim und Basel: Beltz.
- Zierer, Klaus und N.M. Seel. 2012. General Didactics and Instructional Design: eyes like twins. A transatlantic dialogue about similarities and differences, about the past and the future of two sciences of learning and teaching. In *SpringerPlus, 1:15*. (doi 10.1186/2193-1801-1-15)

- Zierer, Klaus. 2013. Eklektische Didaktik. In *Jahrbuch für Allgemeine Didaktik 2013*, Hrsg. Bohl, Thorsten, U. Hanke, B. Koch-Priewe, und K. Zierer, 203–216. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Zinnecker, Jürgen. Hrsg. 1975. *Der heimliche Lehrplan. Untersuchungen zum Schulunterricht*. Weinheim und Basel: Beltz.
- Zinnecker, Jürgen. 1978. Die Schule als Hinterbühne oder Nachrichten aus dem Unterleben der Schüler. In *Schüler im Schulbetrieb. Berichte und Bilder vom Lernalltag, von Lernpausen und vom Lernen in den Pausen*, Hrsg. Gerd-Bodo Reinert, und J. Zinnecker, 29–121. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Zinnecker, Jürgen. 2001. Die Schule als Hinterbühne oder Nachrichten aus dem Unterleben der Schüler. In *Stadtkids. Kinderleben zwischen Straße und Schule*, Hrsg. Jürgen Zinnecker, 248–343. Weinheim und München: Juventa Verlag.

## Filme

- Delbosc, Olivier, und Missonier, Marc (Produzenten), Tirard, Laurent (Regisseur). 2011. *Der kleine Nick*. Wild Bunch Germany.
- Déry, Luc, und McCraw, Kim (Produzenten), Falardeau, Philippe (Regisseur). 2012. *Monsieur Lazhar*. Arsenal Filmverleih.
- Institut für Qualitätsentwicklung des Hessischen Kultusministeriums. Hrsg. 2008. *Unterrichtsvideos als Mittel der Unterrichtsentwicklung. Fünf Filmbeispiele mit Arbeitsvorschlägen* (DVD und Begleitbroschüre).
- Kahl, Reinhard. 2004. *Treibhäuser der Zukunft. Wie in Deutschland Schulen gelingen*. (3 DVDs) Hamburg: Archiv der Zukunft.
- Kästner, Erich (Drehbuch), Hoffmann, Kurt (Regie). 1954. *Das fliegende Klassenzimmer*. München: Universum Film.
- Klieme, Eckhard, J. Baumert, P. Baptist, W. Blum, W. Bos, J. Doll, S. Knoll, O. Köller, M. Prenzel, H. Schecker, G. Schümer, U. Trautwein, und R. Watermann. 2001. *TIMSS – Impulse für Schule und Unterricht. Forschungsbefunde, Reforminitiativen, Praxisberichte und Video-Dokumente*, Hrsg. Bundesministerium für Bildung und Forschung. Bonn (mit CD-ROM).
- Mohn, Bina Elisabeth, und J. Wiesemann. 2007. *Handwerk des Lernens. Kamera-ethnographische Studien zur verborgenen Kreativität im Klassenzimmer* (DVD). Göttingen: IWF
- Mohn, Elisabeth, und K. Amann. 2005. *Lernkörper. Kamera-ethnographische Studien zum Schülerjob*. (DVD, 108 Min.) Göttingen: IWF Wissen und Medien gGmbH.
- Perrin, Jaques, und Cohn, Arthur (Produzenten), Barratier, Christophe (Regisseur). 2004. *Die Kinder des Monsieur Mathieu*. München: Constantin Film Verleih.
- Wallis, Hall B. (Produzent), Curtiz, Michael (Regisseur). 1943. *Casablanca*. Hamburg: Warner Bros. Entertainment.