
Verzeichnis der Beiträger

Lydia Amir, associate professor of philosophy, is currently Visiting Professor at the Philosophy Department, Tufts University, Medford, MA, USA, lecturer at Schiller International University, Paris and Heidelberg Campuses, and Adjunct Researcher, Institute of Advanced Humanistic Studies, Hubei University, Wuhan, Hubei, China. Fields of research: ethics, history of philosophy, philosophy practice in everyday life, philosophy of humor. Recent publications: *Humor and the Good Life in Modern Philosophy: Shaftesbury, Hamann, Kierkegaard*, Albany, NY 2014. *Practicing Philosophy* (edited with A. Fatic), Newcastle upon Tyne, UK 2015.

Gerhard Danzer, Professor für Innere Medizin mit Schwerpunkt Psychosomatik sowie für Gesundheitspsychologie an der Medizinischen Hochschule Brandenburg (MHB) und Honorarprofessor für Philosophie (an der Universität Potsdam) sowie für Psychologie (an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt). Forschungsschwerpunkte: Medizinische, psychologische und philosophische Anthropologie. Aktuelle Publikationen: *Wer sind wir? – Anthropologie für das 21. Jahrhundert*, Springer, Heidelberg 2011; *Personale Medizin*, Hans Huber / Hogrefe, Bern 2013; *Europa, deine Frauen – Beiträge zu einer weiblichen Kulturgeschichte*, Springer, Heidelberg 2015; *Identität – Über die allmähliche Verfertigung unseres Ichs durch das Leben*, Springer, Heidelberg 2017.

Gerald Hartung, Professor für Philosophie, mit den Schwerpunkten Kulturphilosophie und Ästhetik, an der Bergischen Universität Wuppertal. Forschungsschwerpunkte: Geschichte der Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts, insbesondere der philosophischen Anthropologie, Sprachphilosophie und Theorie der Philosophiegeschichtsschreibung. Aktuelle Publikationen: *From Hegel to Windelband. Historiography of Philosophy in 19th Century*. Berlin 2015 (mit V. Pluder). *Mensch und Zeit* (Studien zur Interdisziplinären Anthropologie, Bd. 1.), Wiesbaden 2015.

Markus Kleinert, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt (Leitung der Kierkegaard-Forschungsstelle). Studium der Germanistik und Philosophie in München, Pisa und Kopenhagen. Promotion mit der Arbeit: *Sich verzehrender Skeptizismus. Läuterungen bei Hegel und Kierkegaard*, Berlin / New York 2005. Mitherausgeber der Deutschen Søren Kierkegaard Edition (DSKE). Forschungsschwerpunkte: Kierkegaard; Nietzsche; Ästhetik; Religionsphilosophie; Begriffsgeschichte. Aktuelle Veröffentlichungen: Hermann Deuser / Markus Kleinert / Magnus Schlette (Hrsg.): *Metamorphosen des Heiligen. Struktur und Dynamik von Sakralisierung am Beispiel der Kunstreligion*, Tübingen 2015; ‚daß der Mensch der Verklärer des Daseins wird, wenn er sich selbst verklären lernt.‘ Nietzsches Neigung zur Verklärung, in: *Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation*, hrsg. von Helmut Heit und Sigridur Thorgeirsdottir, Berlin / Boston 2016.

Oliver Koch, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der klassischen deutschen Philosophie, an der Ruhr-Universität Bochum. Forschungsschwerpunkte: Metaphysik, Theorie der Person, Erkenntnistheorie, Fragen philosophischer Darstellung, mit Schwerpunkt auf der klassischen deutschen Philosophie. Wichtige Publikation: *Individualität als Fundamentalgefühl. Zur Metaphysik der Person bei Jacobi und Jean Paul*. Hamburg 2013.

Volkhard Krech, Professor für Religionswissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum und Direktor des Käte Hamburger Kollegs „Dynamiken der Religionsgeschichte“ sowie des „Centrums für Religionswissenschaftliche Studien“ (CERES). Forschungsschwerpunkte: Religionstheorie und Theorie der Religionsgeschichte, religiöse Pluralisierung und Globalisierung, Sakralisierungsprozesse, Religion und Gewalt, Religion und Kunst sowie Wissenschaftsgeschichte der Religionsforschung. Aktuelle Publikationen: Beobachtungen zu Sakralisierungsprozessen in der Moderne – mit einem Seitenblick auf Kunstreligion, in: Hermann Deuser, Markus Kleinert und Magnus Schlette (Hrsg.), *Metamorphosen des Heiligen. Struktur und Dynamik von Sakralisierung am Beispiel der Kunstreligion*, Tübingen 2015, 411–425; Hg., mit Lucian Hölscher, *Handbuch Religionsgeschichte des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum*, 2 Bde., Paderborn 2015/16.

Dorit Messlin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt. Studium der Neueren deutschen Literatur und Philosophie an der Humboldt-Universität zu Berlin. 2009 Promotion mit einer Arbeit über Friedrich Schlegel, die 2014 mit dem Novalis-Preis für innovative Forschungen zur europäischen Romantik ausgezeichnet wurde. Arbeitsschwerpunkte: Literatursoziologie

und -theorie; Affect Studies; Geschlechtergeschichte der Literatur; Religion und religiöse Erfahrung in der Literatur. Wichtige Veröffentlichungen: *Antike und Moderne. Friedrich Schlegels Poetik, Philosophie und Lebenskunst*, Berlin / New York 2011; *Der Eigenwert der Literatur bei Martha C. Nussbaum und Eva Illouz*, in: *Der Eigenwert der Literatur*, hrsg. von Andrea Bartl und Marta Famula, Würzburg 2015.

Andrea Poma, Professor für Moralphilosophie an der Universität Turin (Italien). Forschungsschwerpunkte: Kritischer Idealismus (Leibniz, Kant, Hermann Cohen); jüdische Philosophie; Postmodernismus. Aktuelle Publikationen: *Cadenze. Note filosofiche per la postmodernità*, Milano-Udine 2014 (englische Ausgabe erscheint beim Springer Verlag Dordrecht).

Wolfgang Rathert, Professor für Historische Musikwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Forschungsschwerpunkte: Musikgeschichte des 19. bis 21. Jahrhunderts, nordamerikanische Musik und Geschichte der Klaviermusik. Aktuelle Publikationen: *Ein Sonderweg? Aspekte der amerikanischen Musikgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert*, in: *Lexikon Neue Musik*, Kassel 2016. *Beethovens Messen*, in: *Beethovens Vokalmusik und Bühnenwerke*, Laaber 2014.

Michael Scheffel, Professor für Allgemeine Literaturwissenschaft und Neuere deutsche Literaturgeschichte an der Bergischen Universität Wuppertal. Forschungsschwerpunkte: Literatur- und Erzähltheorie, Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Aktuelle Publikationen: *Einführung in die Erzähltheorie*. 10. akt. u. überarb. Aufl., München 2016 (mit M. Martínez). *Arthur Schnitzler. Erzählungen und Romane*, Berlin 2015. *Schnitzler-Handbuch*, Stuttgart 2014 (hg. mit C. Jürgensen u. W. Lukas).

Harald Tausch, Privatdozent für Neuere deutsche Literaturgeschichte sowie für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Justus-Liebig-Universität Gießen. Forschungsschwerpunkte: Geschichte der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Aktuelle Publikationen: *Palmyra in Wissenschaft und Literatur um 1800: Winckelmann, Herder, Hölderlin und Goethe*, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 66, 2016, H. 3, S. 269-293. *Félicie Hartlaubs Traumprotokolle aus dem Ersten Weltkrieg und die Beschäftigung mit dem Traum im Kreis ihrer Familie*, in: *Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik* [im Erscheinen].

Klaus Vieweg, Professor für Philosophie mit dem Schwerpunkt Deutscher Idealismus an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Forschungsschwerpunkte: Philosophie des Deutschen Idealismus, speziell Hegel; praktische Philosophie; Skeptizismus. Aktuelle Publikationen: *Das Denken der Freiheit*, München 2012; *Hegel – 200 Jahre Wissenschaft der Logik* (mit A. Koch, F. Schick, C. Wirsing), Hamburg 2014; *Genius loci*, Darmstadt 2014; *Philosophie in Star Trek*, Stuttgart 2016.

Personenregister

- Adler, Alfred 31, 184
Adorno, Theodor W. 6, 158f., 166, 169, 200, 226
Aischylos 69
Albertus Magnus 105
Alexander von Hales 105
Alkan, Charles-Valentin 169
Arendt, Hannah 213, 226
Aristophanes 62
Aristoteles 104f.
Arnim, Bettina von 165
Arnold, Gottfried 107
Auerbach, Berthold 5
Aust, Hugo 185
- Bachtin, Michael 201f.
Barth, Karl 3, 20
Barth, Ulrich 41
Basilus der Große 104f.
Baudelaire, Charles 75, 202
Beckett, Samuel 6f., 203, 215
Beckmann, Max 211
Beethoven, Ludwig van 158, 161-163, 166f.
Benjamin, Walter 111
Berens, Johann Christoph 111
Berger, Peter 104
Bergson, Henri 30-33, 142
Berlioz, Hector 163-166
Bernhard, Thomas 6
Bloch, Ernst 61
Böhme, Jakob 65f.
Börne, Ludwig 132
- Bohr, Niels 25
Bosch, Hieronymus 202, 206
Bremmer, Jan 201
Brentano, Franz 125
Brucker, Johann Jakob 113
Buber, Martin 141, 155
Busch, Wilhelm 173
Byron, George Gordon [Lord Byron] 163
- Callot, Jacques 75, 87f.
Cervantes, Miguel de 38, 135, 218
Chaplin, Charlie 31, 215
Charpentier, François 113
Chesterton, Gilbert Keith 23
Chiari, Pietro 82
Cicero, Marcus Tullius 105, 114
Clemens von Alexandrien 105
Cohen, Hermann 5, 9, 130, 141-155
Cohen, Ted 24
Collins, Anthony 119
- Dahlhaus, Carl 166
Daumier, Honoré 210, 212
Denkler, Horst 213
Dierkes, Hans 41
Dilthey, Wilhelm 125f.
Doré, Gustave 212, 227
Droste-Hülshoff, Annette von 180
- Ebner-Eschenbach, Marie von 28
Eckhardt, Roy 104
Eckhart (Meister Eckhart) 21

- Eco, Umberto 70, 72
 Einem, Herbert von 227
 Eisenhauer, Paul 215
 Ensor, James 227
 Erasmus von Rotterdam, Desiderius 102-104, 106f.
 Escher, Maurits Cornelis 86
 Eucken, Rudolf 125
 Euripides 63, 69
- Fichte, Johann Gottlieb 55f., 58, 76
 Finck, Werner 203
 Fischart, Johann 201
 Flögel, Karl Friedrich 102
 Fontane, Theodor 10, 137, 174, 184-189, 202, 225
 Fraenger, Wilhelm 201f., 205-208, 210, 215, 217f., 225-227
 Franz von Assisi 106
 Freud, Sigmund 20f., 28-30, 35, 142
- Gabler, Georg Andreas 176, 178
 Gamm, Hans-Jochen 195f.
 George, Heinrich 207
 Gibbon, Edward 71
 Gide, André 69
 Goethe, Johann Wolfgang 4, 67, 88, 111
 Gogol, Nikolai 33
 Goldhagen, Daniel 198, 222
 Gordon, Walter 104
 Goya, Francisco 201
 Gozzi, Carlo 82
 Grabbe, Christian Dietrich 163
 Grandville [Jean Ignace Isidore Gérard] 212, 227
 Greiner, Helmuth 219
 Gysi, Erna 219, 224
 Gysi, Klaus 219
- Hamann, Johann Georg 4, 8f., 66, 92, 98-100, 102, 106f., 111-121
 Hartlaub, Erika 215
 Hartlaub, Felix 10f., 195-227
 Hartlaub, Geno[veva] 196, 224f.
 Hartlaub, Gustav Friedrich 10f., 197, 199, 201-203, 205f., 208-210, 213, 225f.
 Hartlaub, Michael 208
- Harte, Bret 179f.
 Hartmann, Nicolai 130
 Hartung, Gerald 9, 153
 Hausenstein, Wilhelm 200, 203
 Haydn, Josef 157, 160-162
 Hebel, Johann Peter 184
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 3, 8, 61-72, 124f., 127-130, 131, 137, 157, 178
 Heidegger, Martin 38
 Heine, Heinrich 5, 61, 78, 130f., 163
 Heise, Carl Georg 208
 Herbart, Johann Friedrich 124, 126
 Herder, Johann Gottfried 102, 111, 124, 233
 Hille, Peter 179-184, 186, 191
 Hillenbrand, Fritz 196
 Hinksoen, Craig 107
 Hitler, Adolf 196f., 210, 215, 219, 222
 Höffding, Harald 5f., 8, 18, 33f., 38
 Hörhammer, Dieter 3
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus 8, 10, 75-89, 159, 167, 201
 Hofstadter, Douglas R. 86
 Horkheimer, Max 200
 Hugo, Victor 163, 185
 Huizinga, Johan 35
 Humboldt, Wilhelm von 125
- Ignatius von Antiochien 105
 Iser, Wolfgang 221
- Jacobi, Friedrich Heinrich 8, 41-44, 55-58
 Jacobi, Johann Georg 41
 James, William 18, 126
 Jaspers, Karl 209, 226
 Jean Paul 2-6, 7-10, 16f., 28, 37, 41-58, 61-64, 67, 69f., 111, 128f., 133, 135-137, 141f., 150, 159-166, 174-178, 180, 189f., 217
 Jelinek, Elfriede 6
 Johannes Chrysostomos 105
 Jünger, Ernst 218f.
- Kästner, Erich 62
 Kafka, Franz 6, 213
 Kant, Immanuel 33, 48, 55f., 68, 76, 111, 125, 132, 142, 146-148, 157, 233
 Kazantzakis, Nikos 39
 Keaton, Buster 213, 215, 217f.

- Keller, Harald 208
Kienecker, Michael 181
Kierkegaard, Søren 4, 8f., 18, 21f., 83, 98,
100-102, 104, 106f., 111, 137, 168f.
Koestler, Arthur 29
Kommerell, Max 203
Kraepelin, Emil 126, 132
Krauss, Werner 226
Kronauer, Brigitte 13, 189
Kubin, Alfred 11, 212
Kym, Andreas Ludwig 125
- Lampe, Friedo 213
Lauer, Werner 16-18
Lazarus, Moritz 1, 4-6, 9, 123-127, 130-138,
142f., 150, 179f., 186, 202, 217
Leibniz, Gottfried Wilhelm 52, 233
Lersch, Philipp 36
Lessing, Irene 219
Lethen, Helmut 212
Lipman, Steve 203f.
Lipps, Theodor 132f., 135, 202
Löck, Alexander 185f.
Ludwig, Otto 180
Lukian 69
Luther, Martin 93, 106f., 174
- Macchioro, Vittorio 200f.
Mahler, Alma 168
Mahler, Gustav 10, 157-169
Mann, Thomas 6, 38, 64
Marquard, Odo 6, 25
Mathesius, Johannes 107
Mauthner, Fritz 128, 137, 142
Meier, Georg Friedrich 200
Mesmer, Franz Anton 176
Michelangelo Buonarroti 27, 208
Michelsen, Peter 43
Milton, John 64
Möser, Justus 120
Molière 32
Montaigne, Michel de 67
Morgenstern, Christian 70, 209
Morreall, John 104
Mozart, Wolfgang Amadeus 142-146, 150,
160f.
Müller, Joseph 203
- Müller-Seidel, Walter 225
- Nestroy, Johann 72
Niebuhr, Reinhold 104, 204
Nietzsche, Friedrich 20, 71, 184, 232
Nikolaus von Kues 103
Novalis 89
Nowak, Adolf 167
- Oesterreich, Gerhard 204
Origenes 105
Otto, Evi 203
- Pascal, Blaise 105
Picasso, Pablo 212
Pinder, Wilhelm 227
Pirandello, Luigi 37
Platon 113, 143
Plessner, Helmuth 37, 142
Poe, Edgar Allan 61
Poensgen, Georg 225
Polhemus, Robert 104
Preisendanz, Wolfgang 6, 76, 128, 185
Proust, Marcel 207, 213
Prütting, Lenz 200, 202
- de Quincy, Thomas 163
- Raabe, Wilhelm 5, 14, 202
Rabelais, François 69
Radbruch, Gustav 205, 208-210, 215, 225
Radbruch, Renate 208
Raffael 177f.
Rapin, René 112
Reifenberg, Benno 200
Rellstab, Ludwig 163
Rilke, Rainer Maria 209f.
Rimbaud, Arthur 213
Roh, Franz 213
Roodenburg, Herman 201
Rosenkranz, Karl 178f.
- Sacher-Masoch, Leopold von 180
Sachs, Hans 201
Sapir, Edward 24
Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph 111
Schiller, Friedrich 31, 129

- Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst 19, 41, 134f., 148
 Schlegel, August Wilhelm 129, 135, 159
 Schlegel, Friedrich 28, 53, 67, 75-78, 80, 129, 135, 161, 164, 232f.
 Schmied, Wieland 11
 Schönberg, Arnold 11
 Schopenhauer, Arthur 158
 Schramm, Percy Ernst 219
 Schumann, Robert 10, 157-159, 161, 163-168
 Schwind, Moritz von 166
 Sedlmayr, Hans 226f.
 Seel, Martin 6
 Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, dritter Earl of 8-9, 93-98, 99, 101f., 106f.
 Shakespeare, William 32, 38, 143, 145f., 149f., 207
 Shaw, George Bernard 32
 Simmel, Georg 5, 19, 23, 126f.
 Spinoza, Baruch de 55f., 134
 Spitzweg, Carl 173
 Städler, Gustav Leopold 178f.
 Steinthal, Heymann 123
 Stephany, Friedrich 185
 Stern, Alfred 36
 Sternberger, Dolf 225
 Sterne, Lawrence 2, 4, 38, 43, 62-64, 67f., 72, 135, 160
 Strauss, Richard 169
 Strohschneider-Kohrs, Ingrid 76
 Sulzer, Johann Georg 160
 Swedenborg, Emanuel 176
 Swift, Jonathan 38, 63f.
 Tabori, George 195, 204
 Teichmüller, Gustav 125
 Theophrast 105
 Thibaut, Anton Friedrich Justus 158
 Thomas von Aquin 105
 Tieck, Ludwig 86, 200
 Tillich, Paul 20, 25
 Trendelenburg, Friedrich Adolf 125
 Turgenjew, Iwan Sergejewitsch 179f.
 Ustinov, Peter 64
 Valentin, Karl 203
 van Gogh, Vincent 209
 Verlaine, Paul 213
 Vischer, Friedrich Theodor 68f., 127, 131
 Voltaire 38
 Wackenroder, Wilhelm Heinrich 177
 Weber, Alfred 226
 Wieck, Clara 165
 Wieck, Friedrich 165
 Wieland, Christoph Martin 200
 Wilke, Christian-Hartwig 196f., 224
 Wittgenstein, Ludwig 5, 25
 Wolzogen, Ernst von 158, 186
 Zeising, Adolf 180
 Zwingli, Ulrich 107