

I Einleitung

- 1 Wilhelm Lindenschmit: Die Räthsel der Vorwelt, S. 37 u. 46. Die Überreichung von Lindenschmits Schrift ist verzeichnet in: Verhandlungen der Germanisten zu Frankfurt am Main, S. 230; zu Lindenschmit vgl. Hubert Fehr: Germanen und Romanen im Merowingerreich, v. a. S. 191–194.
- 2 Adolph Bastian: [Rezension von] Quatrefages, S. 60 f. Um seine These vom barbarischen Charakter der Preußen zu stützen, hatte Armand de Quatrefages: La Race Prussienne, S. 83–95 seiner Studie eigens ein Kapitel »Bombardement du Muséum« beigegeben. Sein Zitat über den »anthropologischen Irrtum« findet sich a. a. O., S. 104. Zu der Auseinandersetzung, in die sich auf deutscher Seite auch Rudolf Virchow einschaltete, vgl. u. a. Léon Poliakov: Der arische Mythos, S. 294–306.
- 3 »Daily Mail«, 13. 11. 1918; zum Vorstehenden siehe Rudyard Kipling: For All We Have and Are; zur »Hunnenrede« vgl. Bernd Söseman: Die sog. Hunnenrede Wilhelms II.
- 4 Vgl. Frank Kämpfer: »Destroy this mad brute«.
- 5 Cf. Nicoletta F. Gullace: Barbaric Anti-Modernism, S. 68 f.; zum Affenvergleich siehe die Beiträge in Wulf D. Hund, Charles W. Mills, Silvia Sebastiani (Hg.): Simianization.
- 6 Otto Kirchheimer, John Herz: Das Statement on Atrocities der Moskauer Dreimächtekonferenz, S. 579; zur im Folgenden angesprochenen deutschen Propaganda siehe David M. Lubin: Grand Illusions, S. 28; das Plakat aus Leningrad kann unter <http://riowang.blogspot.de/2013/03/dissolving-beast.html> aufgerufen werden.
- 7 Ruth Benedict: Die Rassenfrage in Wissenschaft und Politik, S. 149 (»Konflikte«), 177 f. (»Glauben«, »Basis«), 12 (»nordische Rasse«, »mit allen Rassen«), 181 (»Nazipropaganda«), 7 (»Herrenrasse«).
- 8 Vgl. Wilhelm Marr: Der Sieg des Judenthums über das Germanenthum; siehe Moshe Zimmermann: Wilhelm Marr.
- 9 Nell Irvin Painter: The History of White People, S. 1 (»Nein«), 21 (»dumm«).
- 10 Vgl. dazu u. a. zwei umfangreiche Literaturberichte über neuere Studien zur Rassismuskforschung – Wulf D. Hund: Vor, mit, nach und ohne »Rassen« u. d.ers.: Rassismusanalyse in der Rassenfalle. Probleme der Rassismustheorie werden in den folgenden Kapiteln nicht dabattiert, die Auseinandersetzung mit deren verschiedenen Dimensionen liegt

ihnen als Metadiskussion zugrunde – siehe dazu u. a. Wulf D. Hund: Negative Vergesellschaftung u. d.ers.: Rassismus.

- 11 Ernst Bloch: Das Prinzip Hoffnung, S. 1628; Theodor W. Adorno: Auf die Frage: Was ist deutsch, S. 102.

II Vorspiel auf dem Theater

- 1 [Sigmund von Birken]: Ballet der Natur, Teil 2.6; hinsichtlich der ›Köhler‹ und der ›Schornsteinfeger‹ siehe Teile 4.8 u. 4.10.
- 2 Die ersten Gesellschaftsbücher der Fruchtbringenden Gesellschaft, S. 10. Die erste Publikation der Gesellschaft war [Carl Gustav von Hille]: Der Teutsche Palmenbaum.
- 3 Uta Deppe: Die Festkultur am Dresdner Hof, S. 125; dort, S. 145, auch das Folgende.
- 4 Vgl. Rashid-S. Pegah: Real and Imagined Africans, S. 77–80; Anne Kuhlmann-Smirnov: Schwarze Europäer im Alten Reich, S. 160 f. u. (zum Folgenden –›Pesne‹) 157 f. Auch der von seinem Herrn als ›Lakai‹ und auf Beschreibungen des Gemäldes, das ihn zusammen mit seiner Herrin Henriette Karoline von Hessen-Darmstadt zeigt, als ›Kammermohr‹ bezeichnete Schwarze (vgl. Abbildung 2 und das Umschlagbild) hatte womöglich familiäre Bindungen. Vermutet wurde, dass es sich bei ihm um Ludwig Carl Prenzlau handeln könnte (siehe Annika Nasz: Mohr, Soldat und Kammerhusar, S. 258). Diese Zuordnung ist nicht gesichert und bedarf weiterer Forschung. Prenzlau wurde aus Suriname, Teil des damaligen kolonialen Niederländisch-Guayana, nach Deutschland gebracht und Teil des Hofstaats der Landgrafenfamilie von Hessen-Darmstadt. Weil die sich damals in der Garnisonsstadt Prenzlau aufhielt, bekam er bei seiner Taufe deren und die Namen von Graf (Ludwig) und Gräfin (Karoline). Später heiratete er Maria Susanna Aubimon, Tochter einer Einheimischen und eines ebenfalls aus Amerika stammenden schwarzen Regimentspfeifers. Sie hatte zahlreiche Geschwister und bekam mit ihrem Mann vier Kinder.
- 5 Vgl. Monika Firla: Darstellungen von Afrikanern, S. 75; zum Folgenden siehe Magnus Gottfried Lichtwer: Fabeln in vier Büchern, S. 27 und Sigmund von Birken: Singspiel, Teil 3.2.
- 6 Vgl. den Abschnitt ›Der Große Kurfürst als Sklavenhändler‹ in Ulrich van der Heyden: Rote Adler an Afrikas Küste, S. 44–58.
- 7 Sigmund von Birken: Der Donau-Strand, S. 48 (›TürkenHeer‹, ›Christenheit‹), 113 (›Erbfeind‹), 116 f. (›Tempel‹ –›Moschea‹), 120 (›Barbaren‹, ›WiderChrist‹, ›Hölle‹).
- 8 Vgl. Eckhard Breitinger: African Presences and Representations, S. 130–135.
- 9 Johann von der Behr: Diarium, oder Tage-Buch, S. 45 (›schwarze Inder‹), 51 f. (›Indianer‹, ›Neger‹), 46 (Schätze). Behr sieht im übrigen auch noch andere Hautfarben und schreibt über »[d]er Chinesen Weiber [...] zu Batavia« sie wären »nicht schwarz wie die Mohrinnen / sondern gelbe« (S. 31); die »Persianer« erscheinen ihm »schwarz-gelb« (S. 56).
- 10 Robert Knox: Ceylanische Reise-Beschreibung, S. 116; die weiteren Zitate finden sich S. 126 (›Häfen‹, ›Cingulayen‹), 132 (Sitten etc.); zum Folgenden vgl. Kenneth Chase: Firearms, S. 112 ff; Iqtidar Alam Khan: The Indian Response to Firearms.

- 11 Cf. Robert Knox: *An Historical Relation of the Island Ceylon*, S. 46 (dort, S. 63, auch die oben erwähnten ›civilized Inhabitants‹); zum Folgenden siehe [Erdmuthe Sophie von Sachsen]: *Sonderbare Kirchen-Staat-und-Welt-Sachen*, S. 3f. (›Araber‹), 36f. (›Heiden‹ etc.), 254 (›Teutschland‹).
- 12 Adolf Eckstein: *Geschichte der Juden im Markgrafentum Bayreuth*, S. 1 (›1298‹), 19 (›1451‹), 8, 12f. (›1473‹), 14 (›Vogelfreiheit‹), 35 (›1672‹), 64 (›1687‹); Georg Wolfgang Augustin Fikenscher: *Geschichte des Fürstenthums Bayreuth*, S. 229 (›1441‹), 230 (›1496‹); Johann Wilhelm Holle: *Alte Geschichte der Stadt Bayreuth*, S. 50 (›1350‹), 127 (›1561‹), 53 (›Zigeuner‹).
- 13 Cf. Andreas Kappeler: *The Russian Empire*, S. 35 (›Okhotsk‹); Timothy Keegan: *Colonial South Africa and the Origins of the Racial Order*, S. 15 (›Station‹); William Eisler: *The Furthest Shore*, S. 78f. (›Tasman‹); Ralph M. Wiltgen: *The Founding of the Roman Catholic Church in Oceania*, S. 178 (›apostolische Präfektur‹).
- 14 So war zum Beispiel in Nordamerika der Anteil afrikanischer Sklaven oder ihrer Nachkommen noch sehr gering, auf einzelnen Inseln der Karibik hingegen machten sie mehr als die Hälfte der Bevölkerung aus (vgl. Russell R. Menard: *The Africanization of the Workforce in English America*). Transpazifischer Sklavenhandel wurde von den Spaniern vor allem zwischen Mexiko und den Philippinen betrieben (vgl. Dirk Hoerder: *Cultures in Contact*, S. 200), aber auch der Sklavenhandel der Portugiesen, der sich von Ostafrika bis Japan erstreckte, trug dazu bei (vgl. Tatiana Seijas: *Asian Slaves in Colonial Mexico*, S. 53ff.). Zur Versklavung indigener Amerikaner vgl. u. a. Alan Galloway (Hg.): *Indian Slavery in Colonial America*. Zu Zwangsarbeitern unterschiedlicher Herkunft vgl. Piet C. Emmer: *Colonialism and Migration*.
- 15 Caspar Barlaeus: *Brasilianische Geschichte*, S. 87 (›Schwarze‹), 587 (›weiße Leute‹); zum folgenden siehe S. 517–523 (›Geldgeiz‹, ›Ebenbild‹), 66f. (Gewinn), 127 (›Mohren und Sklaven‹), 187 (›Sklaven von Natur‹).
- 16 Cf. François Bernier: *Travels in the Mogul Empire*, S. 3 u. 48 – zum Folgenden siehe S. 404 (›Frauen aus Kaschmir‹), 209 (›Hautfarbe der Einheimischen‹).
- 17 [François Bernier]: *Nouvelle Division de la Terre*, S. 134 – zum Folgenden siehe a. a. O., S. 133f. (›erste Rasse‹), 135 (›Afrika‹), 136 (›Asien‹, ›Amerika‹), 134 (›Inder/Spanier‹).
- 18 Jean de La Bruyère: *Les caractères ou les mœurs de ce siècle*, S. 165 (Abschnitt ›De l'homme‹). Vergleichbare Beobachtungen, bei denen sich ethnische, klassenbezogene und sexistische Aspekte überlagerten, gab es zur selben Zeit auch im Hinblick auf Ostasien – so schreibt etwa Samuel Baron über Tonkin, die Haut der dortigen Bevölkerung wäre im allgemeinen ›braun‹, »but the better sort, and women of quality are almost as fair as the Portuguese and Spaniards« – zit n. Rotem Kowner: *From White to Yellow*, S. 214.
- 19 David Armitage: *John Locke*, S. 86; zum Folgenden siehe John R. Milton: *Locke and Gassendi*, S. 99 (›Locke und Bernier‹); Peter Laslett: *Introduction*, S. 55, *John Locke: A Catalogue*, S. 548, *Anna Winterbottom: Producing and using the Historical Relation of Ceylon* (›Locke und Knox‹).
- 20 John Locke: *Zwei Abhandlungen über die Regierung*, S. 268 (II, § 108).
- 21 Cf. Bruce Buchan: *Asia and the Moral Geography of European Enlightenment Political Thought*.

- 22 Vgl. Gary Taylor: *Buying Whiteness*, S. 303–340; zum Folgenden siehe John Locke: *Zwei Abhandlungen über die Regierung*, S. 66 (I. § 1 – ›verächtlicher Zustand‹); [John Locke]: *The Fundamental Constitutions of Carolina*, S. 180 (›absolute Gewalt‹); John Locke: *An Essay Concerning Human Understanding*, S. 451 (III. VI, § 22 ›Mandrills‹), 607 (IV. VII, § 16 – ›Kind‹), 474, (III. VIII, § 1 – ›Essenz‹).
- 23 Siehe David M. Goldenberg: *The Curse of Ham*; Colin Kidd: *The Forging of Races*; David M. Whitford: *The Curse of Ham in the Early Modern Era*.
- 24 [Sigmund von Birken]: *Winter-SchäferSpiel*, S. 5; das vorangegangene Zitat stammt aus Volker Meid: *Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock*, S. 195 (›Schäfereien‹).

III Die Farben der Sünde

- 1 Heinrich Heine: *Almanson*, S. 16.
- 2 Heinrich Heine: *Der Rabbi von Bacherach*, S. 110 (›Judenverfolgung‹) – vgl. auch den umfangreichen Apparat zu dieser Erzählung a. a. O., S. 498–708; zum vorangegangenen Zitat siehe Heinrich Heine: [Brief an Moses Moser], S. 167.
- 3 Vgl. Friedrich Lotter: *Innocens Virgo et Martyr*, S. 67 ff.; Stefan Rohrbacher, Michael Schmidt: *Judenbilder*, S. 269–359, insb. 307–311; siehe auch Susanna Buttaroni, Stanisław Musiał (Hg.): *Ritual Murder*.
- 4 Heinrich Heine: *Der Rabbi von Bacherach*, S. 110; zur Damaskusaffäre siehe Jonathan Frankel: *The Damascus Affair*.
- 5 Hugo von Trimberg: *Der Renner*, S. 41 (10409–10412); zum Folgenden siehe William Jervies Jones: *German Colour Terms*, S. 401 ff.
- 6 Julius Fürst: *Der Orient*, S. 402 (›Afrika‹); Georg B. Depping: *Die Juden im Mittelalter*, S. 351 (›Malabar‹); ›*Zeitung für die elegante Welt*‹, 7. 5. 1833 (›Denkungsart‹ etc.).
- 7 Bruno Bauer: *Das Judentum in der Fremde*, S. 10 – zu Bauer vgl. Hermann-Peter Eberlein: Bruno Bauer; zum Folgenden siehe August Friedrich Gfrörer: *Geschichte des Urchristentums*, S. 203 (›Sklaven‹), XXVII (›weiße Neger‹) und ders.: *Gustav Adolph, König von Schweden*, S. 432 (›Hessen‹) – zu Gfrörer vgl. Hans Liebeschütz: *Das Judentum im deutschen Geschichtsbild*, S. 101–110.
- 8 Siehe Pamela Berger: *The Roots of anti-Semitism in Medieval Visual Imagery*; M. Lindsay Kaplan: *The Jewish Body in Black and White in Medieval and Early Modern England*.
- 9 Cf. Ruth Mellinkoff: *Judas's Red Hair and the Jews*; zum Folgenden siehe Andrew Colin Gow: *The Red Jews*, S. 66 f.; vgl. allgemein Mitchell B. Merback (Hg.): *Beyond the Yellow Badge*.
- 10 Von einer grosse meng unnd gewalt der Juden, S. A II, r/v.
- 11 Vgl. Marion Neiss: *Kennzeichnung*; siehe auch Norman Roth: *Badge, Jewish sowie ders.: Clothing*.
- 12 Theodor Fritsch: *Handbuch der Judenfrage*, S. 19 (unterschiedliches Erscheinungsbild, ›schwer zu beschreiben‹), 28 (›seelische Rasse‹), 21 (›Instinkt‹); zu Fritsch siehe Massimo Ferrari Zumbini: *Die Wurzeln des Bösen*, S. 321–422.

- 13 Werner Sombart: Die Juden und das Wirtschaftsleben, S. 325, 327. Der männerbündlerische Antisemit Hans Blüher: *Secessio Judaica*, S. 19, behauptete wenig später: »Die Juden sind das einzige Volk, das Mimikry treibt. Mimikry des Blutes, des Namens und der Gestalt. [...] Die jüdische Mimikry ist im Schicksal der Rasse verankert«; zu Blüher siehe Claudia Bruns: *Politik des Eros*, S. 191 ff.
- 14 Protokoll der Strafrechtskommission, zit. n. Alexandra Przyrembel: »Rassenschande«, S. 139 f.; hinsichtlich des im Folgenden angesprochenen Verhältnisses von Katholizismus und Antisemitismus siehe Robert Michael: *A History of Catholic Antisemitism*; zur Verordnung Friedrich II. vgl. Christine Magin: »Wie es umb der iuden recht stet«, S. 153.
- 15 Brief Himmlers an Kaltenbrunner vom 19. 5. 1943, zit. n. Stefan Rohrbacher, Michael Schmidt: *Judenbilder*, S. 359. Mit den Einsatzkommandos waren die Mordbataillone gemeint, die an der Ostfront die Liquidierung kommunistischer Kader und die Vernichtung von Juden durchführten. Das angesprochene Buch war Hellmut Schramm: *Der jüdische Ritualmord*. Es handelte sich um eine derart üble Kompilation antisemitischer Gerüchte, dass selbst der Rezensent der »Nationalsozialistischen Monatshefte« das Buch »als Hohn auf jede ernste Geschichtsbetrachtung« verriess – zit. in Wolfgang Benz: *Der jüdische Ritualmord*, S. 378.
- 16 Joseph Goebbels: Michael, S. 82 (»Unrasse«), 58 (»Teufel/Gott«) und [Joseph Goebbels]: *Das Tagebuch von Joseph Goebbels 1925/26*, S. 85.
- 17 Zit. n. Stefan Flesch: *Die Verfolgung und Vernichtung der jüdischen Gemeinde von Köln*, S. 84; zum Folgenden vgl. Gerd Mentgen: *Die Ritualmordaffäre um den »Guten Werner« von Oberwesel*; Friedrich Lotter: *Die Judenverfolgung des »König Rintfleisch«*; Friedrich Lotter: *Hostienfrevelvorwurf und Blutwunderfälschung*; František Graus: *Pest – Geissler – Judenmorde*; Klaus Bergdolt: *Der Schwarze Tod in Europa*, S. 129 (»Konstanz«).
- 18 Friedrich Wilhelm Riemer: *Mittheilungen über Goethe*, S. 436 (»schmarotzerähnlich«), 438 (»Doppelgänger«), 440 (»foetor judaicus«).
- 19 Immanuel Kant: *Der Streit der Facultäten*, S. 81; Johann Gottlieb Fichte: *Beitrag zur Berichtigung der Urtheile des Publikums über die französische Revolution*, S. 191.
- 20 *Des Knaben Wunderhorn*, S. 93–96, hier S. 93, 96; zum Vorangegangenen vgl. Clemens Brentano: *Loreley*, S. 391; zum Hintergrund siehe Marco Puschner: *Antisemitismus im Kontext der Politischen Romantik*.
- 21 Achim von Arnim: *Über die Kennzeichen des Judentums*; zum Folgenden siehe S. 363 (»heimlich«, »versteckt«), 368 (»Kleiderauszeichnungen«), 369 (»einschleichen«), 384 (»Geruch«), 385 (»Haut«), 382 f. (»Analyse«), 387 (»Kennzeichen«); vgl. Stefan Nienhaus: *Geschichte der Deutschen Tischgesellschaft*.
- 22 Vgl. Irven M. Resnick: *Marks of Distinction*, S. 237–240.
- 23 Vgl. Elisheva Carlebach: *Palaces of Time*, S. 181.
- 24 David Nirenberg: *Anti-Judaismus*, S. 413; das folgende Zitat findet sich bei Arthur Schopenhauer: *Senilia*, S. 240 f.
- 25 Hans F. K. Günther: *Rassenkunde des jüdischen Volkes*, S. 261 (»Geruch«), 265 f. (»Geruch der Juden« etc.), 266 f. (»Rassengeruch« etc.); zu seiner Berufung siehe Uwe Hoß-

- feld: Die Jenaer Jahre des ›Rasse-Günther‹. Die folgenden Zitate finden sich in Adolf Hitler: Mein Kampf, S. 55 (›Deutsche‹, ›Wien‹), 60 (›Schriften‹), 61 (›Geruch‹).
- 26 Vgl. Paul Lawrence Rose: Richard Wagner und der Antisemitismus (dort, S. 264, auch Wagners Selbstcharakterisierung); Annette Hein: ›Es ist viel ›Hitler‹ in Wagner‹ (dort, S. 115 u. 120, werden die Aufzeichnung Cosima Wagners und Hans von Wolzogens zitiert); Richard Wagner: Das Judentum in der Musik, S. 32 (›Untergang‹).

IV Schwarze Ritter und Heilige Schwarze

- 1 Zur Mohrenapotheke in Bayreuth vgl. Johann Wilhelm Holle: Alte Geschichte der Stadt Bayreuth, S. 161; zu Cosmas und Damian als Schutzheiligen der Apotheker siehe Pierre Julien: Saint Côme et saint Damien.
- 2 Jacobi a Voragine: Legenda Aurea, S. 639; die deutsche Übertragung wird zitiert nach Gerhard Fichtner: Das verpflanzte Mohrenbein, S. 87; zur griechischen Urfassung siehe Douglas B. Price, Neil J. Twombly (Hg.): The Phantom Limb Phenomenon, S. 400 f.
- 3 Vgl. Harriet A. Washington: Medical Apartheid, S. 353 f.; Esther L. Jones: Medicine and Ethics in Black Women's Speculative Fiction, S. 97 (›mistreatment‹); David Brion Davis: Inhuman Bondage, S. 59 (›Opferung‹).
- 4 Das ›rechte‹ Bein stammt aus der Version des Gedichtes in Tin House, S. 47, das ›linke‹ aus der Version in Natasha Trethewey: Thrall, S. 12. Ein Vortrag des gesamten Gedichts durch die Autorin findet sich unter <https://vimeo.com/66520143>.
- 5 Vgl. Carmen Fracchia: Spanish Depictions of the Miracle of the Black Leg.
- 6 Eine Version des gesamten Bildes findet sich unter http://ncartmuseum.org/art/detail/st._cosmas_and_st._damian; die beiden Predellas in vergrößerter Version sind (als erstes und letztes Bild) unter <http://saint-lucy.com/slider/the-ethiopians-leg/> zu sehen.
- 7 Jean Devisse, Michel Mollat: Africans in the Christian Ordinance of the World, S. 37 (›Schwarze‹), 99 (›Dialektik‹); angesichts dieser Formulierung überrascht die undialektische Interpretation der beiden Predellas (S. 101), der ich mich aus guten Gründen nicht anschließe, um so mehr.
- 8 [Konrad der Pfaffe]: Das Rolandslied, Verse 6346 (›swarz‹), 6337 f. (›Karthago‹, ›Äthiopien‹), 60 (›kint‹), 3380 (›geswarne‹), 6353 (›kunter‹); zum Folgenden vgl. 5215 (›Sahsen‹), 5210 (›Ungerer‹), 8054 (›Mohren/Mauren‹); zum vorherigen Vergleich siehe Stephanie Seidl: Narrative Ungleichheiten, S. 52 (›Tinte‹).
- 9 Cf. Carole Hillenbrand: The Evolution of the Saladin Legend in the West (zu Saladin); Debra N. Prager: The Vision of the Eastern Other in Wolfram von Eschenbach's Parzival (zum Orientalismus); das folgende Zitat zu Feirefiz findet sich a. a. O., S. 56 (›gesprenkelter Sohn‹).
- 10 Vgl. Debra Higgs Strickland: Saracens, Demons, and Jews, S. 178 f., wo die angesprochene Kampfszene auch abgebildet ist. Zur Verortung der ›schwarzen‹ Welt bei Wolfram und in anderen zeitgenössischen Epen vgl. Anja Ulrike Augustin: ›Norden, Süden, Osten, Westen‹.
- 11 Wolfram von Eschenbach: Parzival, 17.24 (›Nacht‹), 19.18 (›Mohren‹), 20.6 (›Rabenfarbe‹),

- 35.21 (›Mohrin‹), 28.11 (›Heidin‹), 28.14 (›Taufe‹), 44.18 f. u. 27 ff. (›Minne‹), 54.21 f. (›Weib‹); das folgende findet sich 91.4 ff. (›schwarze Sonne‹), 57.15 ff. (›Zweifarbigkeit‹), 747.26 f. (›Pergament‹), 822.23 u. 25 (›Indien‹, ›Priester Johannes‹). Das Zitat zu den antirassistischen Worten stammt von Cyril Edwards: Wolfram von Eschenbach, S. 38. Im übrigen gibt es auch in Wolframs ›Willehalm‹ eine schwarzweiße Figur: Josweiz, wie Feirefiz ein untadeliger Ritter (vgl. Mareike Klein: Die Farben der Herrschaft, S. 144).
- 12 Vgl. Nicole Müller: Feirefiz; zum Folgenden siehe Joachim Bumke: Parzival und Feirefiz – Priester Johannes – Loherangrin.
- 13 Vgl. Bettina Wagner: Die ›Epistola presbiteri Johannis‹; Keagan Brewer: Prester John, S. 321 ff. (zu den frühen Weltkarten); Matteo Salvatore: The African Prester John, S. 1 (zu Carignano); siehe auch Michael E. Brooks: Visual Representations of Prester John and His Kingdom.
- 14 Siehe Andreas Waschbüsch: Das Paradoxon der doppelten Zerstörung, S. 164 (Feuer, Reliquien etc.); Anne Kuhlmann-Smirnov: Schwarze Europäer im Alten Reich, S. 103 f. (Kaiserchronik, Krönung).
- 15 Vgl. neben dem Kapitel ›A Sanctified Black: Maurice‹ in Jean Devisse: From Demonic Threat to the Incarnation of Sainthood, v. a. S. 139–194, u. a. Gude Suckale-Redlefsen: Mauritius; Geraldine Heng: An African Saint in Medieval Europe.
- 16 Jan Nederveen Pieterse: White on Black, S. 25 (›Ikonographie‹); Joachim Zeller: Weiße Blicke – Schwarze Körper, S. 124 (›positive Darstellungen‹); Jean Devisse: From Demonic Threat to the Incarnation of Sainthood, S. 194 (›Gleichheit‹).
- 17 Joseph Leo Koerner: The Epiphany of the Black Magus, S. 34 (›Herrschaft‹); Phillipe Wamba: Maurice, S. 762 (›Macht‹); Anu Mände: Black Soldier – Patron Saint, S. 59 (›Kreuzzüge‹) – siehe dort, S. 65 ff., auch zum Folgenden (›Schwarzhäupter‹); Peter Martin: Schwarze Teufel, edle Mohren, S. 37.
- 18 Das Gebetbuch der Hl. Elisabeth von Schönau, S. 40 (›Baltasar‹); [Johannes von Hildesheim]: Die Legende von den heiligen drei Königen, S. 19 (›Mohr‹); vgl. Paul H. D. Kaplan: The Rise of the Black Magus in Western Art, S. 29 (Elisabeth), 63 (Johannes); zum folgenden siehe Joseph L. Koerner: The Epiphany of the Black Magus u. Malte Hinrichsen, Wulf D. Hund: Metamorphosen des Mohren, S. 82.
- 19 Zur Frage der Modelle siehe Jean Devisse: From Demonic Threat to the Incarnation of Sainthood, S. 178 u. Patrick Manning: The African Diaspora, S. 68; eine Abbildung des Gemädes von Grünewald findet sich bei Devisse, S. 182; vgl. weiter Peter Martin: Schwarze Teufel, edle Mohren, S. 44 (›Dürer‹, ›Pontano‹), 102 (›Isabella d'Este‹); Jorge Fonseca: Black Africans in Portugal, S. 114 (›Hölle‹) u. 121 (›Affen‹); Michael Zeuske: Handbuch Geschichte der Sklaverei, S. 503 f. (›Fugger‹, ›Welser‹).

V ›Schwarzes Volk‹ als ›faules Gesindel‹

- 1 Die Chroniken der niedersächsischen Städte, S. 345. Bei den folgenden Ausführungen greife ich stellenweise zurück auf meine Beiträge in Wulf D. Hund (Hg.): Fremd, faul und frei.

- 2 Albert Krantz: Saxonia, Vorrede III (Tacitus), S. 239 verso f. (Zigeuner etc.).
- 3 Zit. n. Klaus Michael Bogdal: Europa erfindet die Zigeuner; zum Folgenden siehe [Thomas Birck]: Ehespiegel, S. 105 (Mor), 108 (Teufel), 125 (Hölle etc.).
- 4 Zit. n. Reimer Gronemeyer (Hg.): Zigeuner im Spiegel früher Chroniken und Abhandlungen, S. 34 (Sebastian Münster), 39 (Christian Wurstisen), 46 (Johannes Guler); zu den folgenden Zitaten siehe S. 103 (Christoph Besold), 107 (Johann Limmäus).
- 5 Jacob Thomasius: Curiöser Tractat von Zigeunern, S. 20 (Schwärze, Sonne, Sauberkeit), 25 (Johannes), 26 (Ägypten), 40 (Nation), 41 (Deutschland), 42 (Farbe); zum Folgenden siehe Grosses vollständiges Universal-Lexikon Aller Wissenschaften und Künste, Bd. 62, Sp. 520–544, Sp. 520 (Zieteinher), 525 (Ziegeuner).
- 6 [Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen]: Trutz Simplex, S. 253.
- 7 Cf. Albert Cohn: Shakespeare in Germany, S. CXIX; vgl. auch Simon Williams: Shakespeare on the German Stage; William Shakespeare: Die beiden Veroneser, S. 155 (4.4); siehe u. a. Kim F. Hall: Things of Darkness, S. 181.
- 8 Joseph Jakob Plenk: Lehre von den Hautkrankheiten, S. 56. Das Wochenblatt ›Wahrheit und Dichtung‹ (S. 40) warnte 1794 seine Leserinnen vor jener »weißen Schminke [...] welche aus Quecksilber und Blei verfertigt« wird und empfahl statt ihrer pulverisierte Austernschalen oder geschlemmte Kreide.
- 9 Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim: Ungewißheit und Eitelkeit aller Künste und Wissenschaften, S. 358 (Bettler), 359 (Zigeuner), 360 (Chus); die Bezeichnung als ›Vortrab‹ stammt von Heinrich Grimm: Agrippa von Nettesheim, S. 105; siehe ferner Colin Kidd: The Forging of Races (Sklaverei); Paul Freedman: Images of the Medieval Peasant, Kapitel 4: ›The Curse of Noah‹, S. 86–104, zu Deutschland S. 100; Donald Kenrick: Gypsies, S. 5 (Agrippa); vgl. auch Leonardo Pisere: La stirpe di Cus.
- 10 Vgl. Katrin Ufen: Aus Zigeunern Menschen machen; Iris Wigger: Ein eigenartiges Volk; zum Folgenden siehe Heinrich Moritz Gottlieb Grellmann: Historischer Versuch über die Zigeuner, S. 4 (Orient), 2 (Afrika), 12 (weiß etc.), 327 (niedrigste Klasse, ›Parias‹, ›Caste‹), 328 (unrein etc.), 227 (Gesindel).
- 11 Michael Zimmermann: Rassenutopie und Genozid, S. 61–65; zu den folgenden Zitaten vgl. S. 61 (Dillmann), 126 (Erlass 1938), 127–131 (Ritter).
- 12 Alle Äußerungen von Robert Ritter sind zit. n. Erich Schmidt: Die Entdeckung der weißen Zigeuner, S. 130 f. u. 140 f.
- 13 Friedrich Bodenstedt: Die Zigeunerbande singt, S. 136 f.; zum Vorangegangenen vgl. Schlesische Volkslieder mit Melodien, S. 67.
- 14 Franz Liszt: Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn, S. 33 (Durst), 30 (Scheu), 52 (Outcasts etc.), 60 (Abweisen jeder Arbeit etc.).
- 15 [Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen]: Rathstübel Plutonis, S. 60 f.; das folgende Zitat findet sich in Verhandlungen des Reichstags, Bd. 236, Sitzung v. 31. 3. 1909, S. 7892.
- 16 Franz Hillmann: Lustig ist das Zigeunerleben; vgl. Claudia Breger: Ortslosigkeit des Fremden, S. 174.
- 17 Cf. <http://f-films.deutsches-filminstitut.de/film/fooo431.htm> (Zensur 1935, 1939); Michael Williams: Anton Walbrook; Ernst Piper: Alfred Rosenberg, S. 383 (Zitat Goeb-

- bels); zum Folgenden siehe Almut Hille: Identitätskonstruktionen, S. 94 (Operette); Otto Wolkerstorfer: Baden 1939, S. 16; Mariana Fellermayr: Das Linzer Landestheater als NS-Theater; Nina Urban: Die Oper im ›Dienst‹ der NS-Politik, Tabelle 5 (Stuttgart).
- 18 Vlastimil Louda: Die Lagerkapelle, S. 300; zum Folgenden vgl. Michael Zimmermann: Rassenutopie und Genozid, S. 342 (zit. Franz Wirbel); Ceija Stojka: Wir leben im Verborgenen, S. 23; Fania Fénelon: Das Mädchenorchester in Auschwitz, S. 277; siehe auch Guenter Lewy: The Nazi Persecution of the Gypsies; Anton Weiss-Wendt (Hg.): The Nazi Genocide of the Roma.

VI Rassen[®] made in Germany

- 1 Vgl. Michael Zeuske: Preußen und Westindien, S. 188; siehe auch Klaus Weber: Deutschland, der atlantische Sklavenhandel und die Plantagenwirtschaft der Neuen Welt.
- 2 Matthias Christian Sprengel: Vom Ursprung des Negerhandels, S. 10 f.; zum Folgenden siehe Grosses vollständiges Universal-Lexikon Aller Wissenschaften und Künste, Bd. 24, Sp. 888 f. (›Sklaverei‹ etc.) und Supplemente Bd. 1, Sp. 1369 (›Amo‹); zu Amo siehe Justin E. H. Smith: Nature, Human Nature, and Human Difference, v. a. S. 207–230.
- 3 Zur Revolution in Haiti siehe immer noch Cyril L. R. James: Schwarze Jakobiner; vgl. außerdem Carolyn E. Fick: The Making of Haiti; Laurent Dubois: Avengers of the New World (hier, S. 289 u. 300 auch die Hinweise auf die Unabhängigkeitserklärung von 1803 und die Verfassung von 1805); zum Folgenden siehe Matt D. Childs: The 1812 Aponte Rebellion in Cuba, S. 167.
- 4 Vgl. Robert C. Smith: Liberty Displaying the Arts and Sciences (das Bild ist u. a. unter <http://explorepahistory.com/kora/files/1/2/1-2-282-25-OBJ-250.jpg> zu finden); siehe auch Wulf D. Hund: Die Farbe der Herrschaft.
- 5 Léon Rosenthal: Du romantisme au réalisme, S. 364; zum Folgenden siehe Charles Baudelaire: Salon de 1846, S. 126; Arnaud Bertinet: Laemlein, Alexander; Hugh Honour: Slaves and Liberators, S. 143 (zu Laemleins ›Charité‹; dort auch der folgende Hinweis auf die Geistlichen); siehe weiter Julia Lovell: The Opium War.
- 6 Georg Forster: Vorläufige Schilderung des Nordens von Amerika, S. 134 f.; zur Frage, wie die Amerikaner rot und die Chinesen gelb gemacht wurden vgl. Alden T. Vaughan: From White Man to Redskin; Walter Demel: Wie die Chinesen gelb wurden (dort, S. 629, auch der Hinweis auf Du Halde); zum Gelben Kaiser vgl. Frank Dikötter: The Discourse of Race in Modern China, S. 35 und Michael Keevak: Becoming Yellow, S. 35.
- 7 Johann Wolfgang von Goethe: Zur Farbenlehre, S. 495 f.
- 8 Siehe Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Sämtliche Werke – zu Asien: Bd. 11: Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte, S. 145 (›Licht des Geistes‹), 150 (›von Osten nach Westen‹, ›Ende der Weltgeschichte‹); Bd. 10: System der Philosophie, S. 74 f. (›asiatische Race‹, ›Bewußtsein‹); Bd. 17: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie, S. 132 f. (›kein Erkennen‹, ›das Orientalische ausschließen‹); – zu Europa: System der Phi-

- losophie, S. 77 (›Wissensdrang‹), 76 (›Einheit‹, ›Fortschritt‹), 78 (›Geist‹, ›Herrschaft‹); Bd. 7: Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse, S. 321 / § 248 (›Kolonien‹); – zu Amerika: System der Philosophie, S. 78 (›Amerikaner‹, ›schwaches Geschlecht‹, ›nicht behaupten‹, ›neue Kultur‹); Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte, S. 122 f. (›Cultur‹, ›untergehen‹, ›Eingeborene‹, ›Hauch‹); – zu Afrika a. a. O., S. 145 (›Welttheil‹), 135 (›jenseits des Tages‹), 137 (›Wildheit‹, ›nichts Menschliches‹), 144 (keine ›Entwicklung‹ etc.); System der Philosophie, S. 73 (›Kindernation‹), 74 (›Kultur‹).
- 9 Johann Heinrich Gottlob von Justi: Vergleichungen der Europäischen mit den Asiatischen und andern vermeintlich Barbarischen Regierungen, S. 3 r/v.
- 10 Johann Gottfried von Herder: Kolumbus; vgl. Susanne M. Zantop: Colonial Fantasies; zum Folgenden siehe Johann Gottfried Herder: Briefe zu Beförderung der Humanität, S. 9 (›schämen‹), 13 (›weiße Teufel‹).
- 11 Johann Gottfried Herder: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit, Bd. 2, S. 93 f. (Buch 7.1: ›Racen‹), Bd. 3, S. 12 (Buch 11.1: ›Chinesen‹), 120 (Buch 12.3: ›Juden‹), Bd. 4, S. 48 (Buch 16.5: ›Türken‹), 415 (Buch 20.6: ›Europa‹).
- 12 Friedrich Schiller: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?, S. 11; siehe auch Friedrich Schiller: Kolumbus.
- 13 Johann Caspar Bluntschli: Lehre vom modernen Staat, S. 382 (›Kinder‹), 195 (›Sklaverei‹); vgl. Marcel Senn: Rassistische und antisemitische Elemente im Rechtsdenken von Johann Caspar Bluntschli.
- 14 Samuel Thomas Soemmerring: Über die körperliche Verschiedenheit des Negers vom Europäer, S. XIV (›anatomisch dartun‹), 67 (›Gehirn‹); die folgenden Zitate finden sich S. 2 (›Farbe‹) u. in [Georg Forster]: Leifaden zu einer künftigen Geschichte der Menschheit; vgl. Tanja von Hoorn: Dem Leibe abgelesen (zu Forster); Sigrid Oehler-Klein: Einleitung (zu Soemmerring); zur Fehlvermessung siehe Stephen Jay Gould: Der falsch vermessene Mensch.
- 15 Cf. Sara Eigen, Mark Larrimore (Hg.): The German Invention of Race; siehe auch Peter K. J. Park: Africa, Asia, and the History of Philosophy.
- 16 Christoph Meiners: Grundriß der Geschichte der Menschheit, Vorrede (›Kaukasier‹, ›Körper und Geist‹, ›Kelten und Slawen‹, aufgeklärte Europäer), S. 6 f. (›Wiege‹ der Menschheit, ›Sintflut‹), 9 (Kaukasus in Asien), 17 f. (Termonologie), 26 (›Hindostan‹), 43 (›Schönheit‹), 45 (›weiße Kaukasier‹); siehe Friedrich Lotter: Christoph Meiners und die Lehre von der unterschiedlichen Wertigkeit der Menschenrassen.
- 17 Johann Friedrich Blumenbach: Beyträge zur Naturgeschichte, S. 60; vgl. Sabine Ritter: Natural Equality and Racial Systematics; zur Kategorie Kaukasier einschließlich ihrer Popularisierung in den USA siehe Bruce Baum: The Rise and Fall of the Caucasian Race.
- 18 Conversationslexikon mit vorzüglicher Rücksicht auf die gegenwärtigen Zeiten, s. v. ›Racen der Menschen‹, S. 13–29, hier 17 ff.
- 19 Immanuel Kant: Gesammelte Schriften – Bd. 8: Bestimmung des Begriffs einer Menschenrace, S. 89–106, hier 93 (›Hautfarben‹); – Bd. 15: Entwürfe zu dem Colleg über Anthropologie, S. 655–899, hier 877 f. (›Freyheitsliebe‹ der Amerikaner, ›keine Cultur‹; Afrikaner als ›Kinder‹; Hindus als ›Schüler‹; ›alle Anlagen‹ der Weißen, ›Vollkommen-

- heit); – Bd. 25: Die Vorlesungen des Wintersemesters 1781/82 [?] aufgrund der Nachschriften, S. 849–1203, hier 1187 f. (›Amerikaner‹, ›Triebfeder‹, ›Race der Neger‹, ›Triebfedern‹, ›Knechte‹, ›abrichten‹; ›Bildung‹ der Hindus, ›abstrakte Begriffe‹; ›Race der Weißen‹, ›alle Triebfedern‹); – Bd. 2: Von den verschiedenen Racen der Menschen, S. 427–443, hier 432 (›hindustanische Rasse‹); zum Folgenden siehe – Bd. 25: Die Vorlesungen des Wintersemesters 1781/82 [?] aufgrund der Nachschriften, S. 1188 (westliche und östliche ›Weiße‹); – Bd. 7: Anthropologie in pragmatischer Hinsicht, S. 117–333, hier 205 (›Palästiner‹, ›Betrüger‹); Johann Friedrich Abegg: Reisetagebuch von 1798, S. 190 (›Vampire‹); vgl. insgesamt Wulf D. Hund: ›It must come from Europe‹.
- 20 Christoph Meiners: Ueber die Natur der Afrikanischen Neger, und die davon abhängende Befreyung, oder Einschränkung der Schwarzen. In: Göttingisches Historisches Magazin, 6, 1790, S. 385–456, hier S. 386 f.; Johann Friedrich Blumenbach: Über die natürlichen Verschiedenheiten im Menschengeschlechte, hg. u. übersetzt v. Johann Gottfried Gruber. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1798, S. 142 f.
- 21 Immanuel Kant: Gesammelte Schriften – Bd. 15: Entwürfe zu dem Colleg über Anthropologie, S. 781 (›Europa‹); – Bd. 8: Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht, S. 15–31, hier 29 (›unser Weltteil‹).
- 22 Patrick Colquhoun: Ueber Londons Fluß- und Hafens-Polizey, S. 169 f. (›Wasserarbeiter‹); Franz Stromeier: Die Folgen der Aufhebung der englischen Korngesetze, S. 42 (›Arbeiterrasse‹); [Karl Marx, Friedrich Engels]: Manifest der Kommunistischen Partei, S. 7.

VII ›Völkerschau‹ mit ›Kolonialwaren‹

- 1 Max Nordau: Der erste Fünfzigkreuzertag, S. 173 f. (›Popularisierung‹, ›Philister‹), 176 (›Mundvorrat‹), 178 (›vornehme Besucher‹).
- 2 Zit. n. Adolf Wolff: Berliner Revolutions-Chronik, S. 67; zur sozialen Herkunft der angesprochenen Toten siehe Ruth Hoppe, Jürgen Kuczynski: Eine Berufs- bzw. auch Klassen- und Schichtenanalyse der Märzgefallenen; dort, S. 203 f. u. 208, Angaben zu den gefallenen Männern und Frauen.
- 3 Georg Herwegh: Bundeslied für den Allgemeinen deutschen Arbeiterverein, S. 473; Johann Hinrich Wichern: Die Proletarier und die Kirche, S. 208 (›Kommunismus‹); die folgenden Zitate stammen aus ders.: Welches ist die Aufgabe der Inneren Mission für die wandernde Bevölkerung, S. 537 f. (›Satanismus‹ etc.).
- 4 Friedrich Engels: Die Lage der arbeitenden Klasse in England, S. 156.
- 5 Vgl. Claude Keisch, Marie Ursula Riemann-Reyher (Hg.): Adolf Menzel, S. 313.
- 6 Johann Wolfgang von Goethe: Die Wahlverwandtschaften, S. 149 (›Papageien‹), 150 (›Palmen‹).
- 7 Vgl. Heike Thode-Arora: Hagenbeck, S. 251 (›Massenunterhaltung‹), 254 (Inszenierung); die Eintrittspreise stammen aus einer Annonce im ›Hamburger Fremdenblatt‹ vom 9. 5. 1913; zum Schlagler vgl. Puppchen, S. 9 f.; die Zahlen zu Besuchern und Ausgestellten finden sich in Anne Dreesbach: Gezähmte Wilde, S. 11.

- 8 Zit. n. Nana Badenber: Die Bildkarriere eines kulturellen Stereotyps, S. 174; die folgenden Zitate stammen aus Max Jordan: Beschreibendes Verzeichniss der Kunstwerke, S. 45 f.
- 9 Die Schwarzkopf-Reklame findet sich unter <http://www.hairweb.de/images-05/prod-schwarzk-kopf.jpg>; die Lilienmilch-Reklame ist abgebildet in David Ciarlo: Advertising Empire, S. 284.
- 10 Vgl. das Kapitel ›Kaloderma gewinnt Weltruf. So entstand die Firma F. Wolff & Sohn‹. In: Wie sie sich emporarbeiteten, S. 65–72; dort, S. 65 auch die Zitate (›Germanen) u. S. 68 der Hinweis zu Wien. Abbildungen der im Folgenden angesprochenen Annoncen einschließlich der Reklame für Rasierseife gibt es im Internet; Holweins Graphik wurde auf dem Umschlag von Jan Nederveen Pieterse: White on Black als Titelbild verwendet.
- 11 Vgl. David Ciarlo: Advertising Empire; zum Folgenden siehe Rita Gudermann: Der Sarotti-Mohr.
- 12 Vgl. Helmuth Stoecker (Hg.): Drang nach Afrika, S. 248 ff. (zur kolonialen Kriegszielplanung); Catherine Higgès: Chocolate Islands (zu São Tomé).
- 13 Eugen Oberhammer: Die Türken und das Osmanische Reich, S. 18 ff. u. 92 f.; siehe weiter Malte Fuhrmann: Die Bagdadbahn; Lothar Gall u. a.: Die Deutsche Bank, S. 76 ff. (zur Konzessionsvergabe); Jörg Berlin, Adrian Klenner: Völkermord oder Umsiedlung, S. 59 ff. u. 362 ff.
- 14 Vgl. Wulf D. Hund: Advertising White Supremacy; Anne McClintock: Imperial Leather; Anandi Ramamurthy: Imperial Persuaders.
- 15 Joachim Zeller: Bilderschule der Herrenmenschen; dort, S. 95, 144 u. 222 auch Abbildungen von Sarotti-Sammelbildern; zum Folgenden siehe Gustav Freytag: Soll und Haben, S. 66.
- 16 Vgl. Anja Weiß: Racist Symbolic Capital.
- 17 W. E. Burghardt Du Bois: Evolution of the Race Problem, S. 152 ff. (›Recht von Weißen‹); ders.: Black Reconstruction, S. 700 f. (›psychologischer Lohn‹); Max Weber: Wirtschaft und Gesellschaft, S. 216 (›Gemeinschaft‹, ›negativ‹, ›Absonderung‹), 221 (›Grenzen‹, ›Ehre‹ etc.); siehe Wulf D. Hund: Racism in White Sociology.
- 18 Internationaler Sozialisten-Kongreß, S. 26 (van Kol), 28 f. (Bernstein), 31 (David); vgl. Markku Hyrkkänen: Sozialistische Kolonialpolitik; zu Kol siehe <http://www.iisg.nl/collections/vankol/intro.php>.
- 19 Sigmund Freud: Die Zukunft einer Illusion; S. 9 (›Kulturarbeit‹, ›Beherrschung der Masse‹, 13 (›Triebverzicht‹), 18 (›Vergleich‹), 19 (›Identifizierung‹, ›Berechtigung‹); ders.: Der Mann Moses und die monotheistische Religion, S. 163 (›Feindseligkeit‹).
- 20 Vgl. Iris Hamel: Völkischer Verband und nationale Gewerkschaft; die Zitate finden sich S. 83 (Satzung), 61 (›Judenfrage‹), 60 (›Feind‹); zum Folgenden siehe Dirk Stegmann: Zwischen Repression und Manipulation, dort auch die Zitate von Claß: S. 408 (›Unwille abgeleitet‹), 413 (›Hitler‹). Das Parteiprogramm der NSDAP von 1920 wird zitiert nach dem Abdruck in Ulrike Hörster-Philipps: Wer war Hitler wirklich, S. 29–32.

VIII ›Gelbe Gefahr‹ und ›Schwarze Schmach‹

- 1 Vgl. Peter Utz: Effi Briest, der Chinese und der Imperialismus; zum Roman siehe Theodor Fontane: Effi Briest, S. 70 (›Kaschuben‹, ›Exotisches‹ etc.), 71 (›Gruseliges‹), 142 f. (Geschichte des ›Chinesen‹), 231 (›Angstapparat‹) und, weiter unten, 98 (›Abziehbildchen‹).
- 2 Vgl. Martin Baer, Olaf Schröter: Eine Kopffjagd, v. a. S. 49–60 (›Ostafrika‹); Jürgen Zimmerer, Joachim Zeller (Hg.): Völkermord in Deutsch-Südwestafrika (›Westafrika‹); Klaus Mühlhahn: Herrschaft und Widerstand in der ›Musterkolonie‹ Kiautschou (›China‹).
- 3 Vgl. Philipp Gassert: ›Völker Europas, wahrt Eure heiligsten Güter‹.
- 4 Ein ›Klassiker‹ dieser Literatur, der die zentralen Schlagworte des Diskurses im Titel trug, war Lothrop Stoddard: The Rising Tide of Color Against White World-Supremacy.
- 5 Vgl. u. a. Marilyn Lake, Henry Reynolds: Drawing the Global Colour Line; Ute Mehnert: Deutschland, Amerika und die ›gelbe Gefahr‹.
- 6 Vgl. die Beiträge in Wenchao Li, Hans Poser (Hg.): Das Neueste über China; Weijian Liu: Kulturelle Exklusion und Identitätsgrenzung; zum Folgenden siehe Anne Dreesbach: Gezähmte Wilde, S. 23 (zu Friedrich II. von Hessen-Kassel).
- 7 [Albert Berg]: Die preussische Expedition nach Ost-Asien, S. 167; zum folgenden Zitat siehe Franz Maurer: Die Nikobaren, S. III.
- 8 Vgl. Andreas Stehen: Deutschland, China und die ›Kuli-Frage‹, S. 249 f.; zu den folgenden zeitgenössischen Zitaten siehe Sebastian Conrad: Globalisierung und Nation im Deutschen Kaiserreich, S. 170.
- 9 Emil Fischer: Die Verwendung von Kuli als Lohnarbeiter in der deutschen Seeschifffahrt, S. 792 (›Kulturbedürfnisse‹), 793 ff. (›Sitten‹ etc.).
- 10 Curt Abel: Chinesen in Deutschland, S. 22; zum Folgenden siehe John Soennichsen: The Chinese Exclusion Act (›USA‹); Melanie Yap, Dianne Leong Man: Colour, Confusion and Concessions, S. 62 f. (›Südafrika‹); David Walker: Anxious Nation (›Australien‹); Stefanie Affeldt: ›White‹ Nation – ›White‹ Angst (›Invasion‹ Australiens); Michael Georg Conrad: In purpurner Finsterniß (›Invasion‹ Deutschlands); Friedrich Bruno Krane: Die Ziele des Bolschewismus, S. 17 (›jüdische Asiaten‹).
- 11 Johannes V. Jensen: Unser Zeitalter, S. 121 (›Rassenherrschaft‹); ders.: Das Reich der Mitte, S. 1317 (›Germanenkraft‹, ›Riesenkampf‹), 1318 (›Nebel‹ etc.). Siehe Helwig Schmidt-Glintzer: Die gelbe Gefahr, S. 47 f.
- 12 Zit. n. John C. G. Röhl: Kaiser, Hof und Staat, S. 213; die folgenden Zitate stammen aus Christian Sielmann: Arier und Mongolen, S. IV (›Dschingis Khan‹) u. ders.: Der neue Mongolensturm, S. 58 (›asiatische Macht‹); Albrecht Wirth: Die gelbe und die slawische Gefahr, S. 34.
- 13 Vgl. Sarah Panzer: The Prussians of the East; im Folgenden wird zit. n. Regine Mathias-Pauer: Deutsche Meinungen zu Japan, S. 131 (›abgelauscht‹).
- 14 Zit. n. Tobias Becker: Inszenierte Moderne, S. 190; zum Vorstehenden siehe Wulf D. Hund: Rassismus im Film (›Yoshiwara‹).

- 15 [Fritz Oswald Bilse]: Afim Assanga, S. 115; vgl. Wolfgang Struck: Die Eroberung der Phantasie, S. 193 ff.; zum bildungsbürgerlichen Aperçu siehe Thomas Mann: Bilse und ich.
- 16 Die Zitate finden sich bei Christian Koller: ›Von Wilden aller Rassen niedergemetzelt‹, S. 213 (Kanzler), 215 (Außenminister), 242 (Abgeordneter); die Zusammenstellung der folgenden Charakterisierungen stammt aus Iris Wigger: Die ›Schwarze Schmach am Rhein‹, S. 109 (›Horden‹ bis ›Teufel‹), 111 (›Blicke‹ bis ›Amok‹), 115 (›Vergewaltigung‹), 145–149 (›Verbreitung‹ bis ›verunreinigt‹), 140 (›Erniedrigung‹, ›Rassenschande‹).
- 17 Zum ideologischen Hintergrund vgl. Wulf D. Hund: Racist King Kong Fantasies. Abbildungen aus dem zeitgenössischen deutschen Diskurs sind in Peter Martin, Christine Alonzo (Hg.): Zwischen Charleston und Stechschritt, v. a. S. 103–169, dokumentiert.
- 18 Vgl. die Abbildungen in Britta Lange: Echt. Unecht. Lebensecht, S. 125 u. 126; zu ›King Kong‹ siehe Ian Kershaw: Hitler, S. 293; Stefanie Affeldt: Examining the Brute.
- 19 Kladderadatsch, 73, (30. Mai) 1920, 22, Titelblatt. Zu Frémiets Skulptur und ihrer Vorgeschichte vgl. Ted Gott: Clutch of the Beast; Marek Zgórniak: Frémiet's Gorillas.
- 20 Die folgenden zeitgenössischen Zitate finden sich bei Iris Wigger: Die ›Schwarze Schmach am Rhein‹, S. 124 (›gewisse Weiber‹), 127 (›weiße Schmach‹, ›Würdelosigkeit‹, ›keine Rasse‹), 129 (›Rassenschande‹).
- 21 Verhandlungen des Reichstags, Bd. 285, Sitzung vom 7. 5. 1912, S. 1729 (›Rasseninstinkt‹, ›Zuneigung‹), 1731 (›exotische Trupps‹), 1733 (›Rassenschande‹), 1737 (›Entartung‹).
- 22 Vgl. Tobias Nagl: Die umheimliche Maschine, S. 291 f. (›Tropenfieber‹; dort auch das Zitat aus der ›Ersten Internationalen Filmzeitung‹ von 1919); Ian Donaldson: The Rapes of Lucretia; die folgenden Zitate finden sich in Friedrich Wilhelm Hausmann: Die Kindsmörderin, S. 3 (›Wechselbalg‹); Reiner Pommerin: ›Sterilisierung der Rheinlandbastarde‹, S. 30 (Zitat Jolas) – dort, passim, auch die anschließenden Hinweise.
- 23 Vgl. Peter Weingart, Jürgen Kroll, Kurt Bayertz: Rasse, Blut und Gene.
- 24 Friedrich Nietzsche: Jenseits von Gut und Böse, Drittes Hauptstück, 62 (›Erhaltung‹ bis ›Entartung‹); ders.: Götzendämmerung, ›Die ›Verbesserer‹ der Menschheit, 4 (›Gegenbewegung‹ etc.).
- 25 Karl Philipp Theodor Schwencken: Aktenmäßige Nachrichten von dem Gauner- und Vagabundengesindel [etc.]. Cassel: Hampesche Buchdruckerey 1822, S. 67.
- 26 Alfred Ploetz: Zum Wettbewerb der Rassen in Südafrika, S. 635 f.; zum Folgenden vgl. Alfred Ploetz: Die Tüchtigkeit unserer Rasse und der Schutz der Schwachen.
- 27 Karl Valentin Müller: Lebensraum und Geburtenregelung, S. 419 (›Aufstieg‹), 418 (›Untermenschen‹); Alfred Beyer, sozialdemokratisches Mitglied des Ausschusses für Bevölkerungspolitik der Verfassungsgebenden Preußischen Landesversammlung im Februar 1920, zit. n. Michael Schwartz: Sozialistische Eugenik, S. 183 (›ausschalten‹).
- 28 Oda Olberg: Bemerkungen über Rassenhygiene und Sozialismus, S. 726 (›Damm‹); dies.: Rassenhygiene und Sozialismus, S. 887 (›Aussterben‹); dies.: Die Entartung in ihrer Kulturbedingtheit, S. 44 (›Rassenselbstmord‹), 50 (›Abortus‹), 67 (›Gefahr‹, ›Recht‹).
- 29 Vgl. Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang; die folgenden Zitate finden sich S. 40.

IX ›Herrenvolk‹ und ›Untermenschen‹

- 1 Vgl. Annette Eberle: Häftlingskategorien und Kennzeichnungen.
- 2 Vgl. Lothrop Stoddard: *The Rising Tide of Color Against White World-Supremacy*; ders.: *The Revolt Against Civilization*; zum Folgenden vgl. ders.: *Racial Realities in Europe*, S. 20 f. (›ernstes Problem‹), 24 f. (›Alpinisierung‹).
- 3 Fritz Merckenschlager: *Götter, Helden und Günther*, S. 43; zum Folgenden siehe Hans F. K. Günther: *Rassenkunde des deutschen Volkes*, S. 155 (›Ostrasse‹), 306 (›Entnordung‹), 335 (›Mischlingszeitalter‹), 361 (›Aussterben‹), 354 (›Wiedervernordung‹); vgl. Cornelia Essner: *Die ›Nürnberger Gesetze‹*, v. a. S. 61–75.
- 4 Vgl. das Kapitel ›Reine und Unreine‹ in Wulf D. Hund: *Rassismus*, S. 43–53.
- 5 Zu den kategorialen Hintergründen vgl. Matthew Gerber: *Bastards* (in die Bezeichnung Bastard geht vor allem die illegitime, aber oft auch die nicht standesgemäße Herkunft ein); John Beusterien: *Canines in Cervantes and Velásques* (dabei stammt das Muli als Namensgeber aus der Mischung eines ›edler‹ bewerteten Reittiers mit einem ›niedriger‹ eingestuftem Arbeitstier. Im übrigen ist es nicht Produkt einer Rassenmischung, sondern der Kreuzung zweier Arten aus der Gattung der Pferde. Das Wort ›Mulatta/o‹ wurde zunächst zur Bezeichnung einer Mischung aus Afrikanern und indigenen Amerikanern benutzt und von ›Mestiza/o‹ als Bezeichnung für eine Mischung aus letzteren und Europäern unterschieden. Das wiederum war ein älteres Wort für alle möglichen Arten von Mischung: auch der von Christen mit Muslimen. Die Geschichte der Verurteilung von Kontamination lässt sich in dieser Lexik vom religiösen bis zum rassenbezogenen Rassismus verfolgen – vgl. Curtis Marez: *Mestizo(a)*).
- 6 Adolf Hitler: *Mein Kampf*, S. 357; Alfred Rosenberg: *Der Mythos des 20. Jahrhunderts*, S. 666 (›Erwachen‹), 667 (›Du Bois‹), 668 (›Vorsorge‹), 675 (›Herrschaft der weißen Rasse‹) – dort, S. 462, auch der weiter unten zitierte Begriff ›Gegenrasse‹.
- 7 Zit n. Werner Schubert: *Das imaginäre Kolonialreich*, S. 119 (›Reinhaltung‹), 120 (›artfremde Rasse‹), 121 (›weiße Frau‹ etc.); das ›Gesetz zum Schutze des deutschen Blutes und der deutschen Ehre‹ findet sich im Reichsgesetzblatt 1935, Teil 1, Nr. 100, S. 1146 f.
- 8 Hans F. K. Günther: *Rassenkunde des jüdischen Volkes*, S. 14; zum Folgenden siehe die Langfassung des Korherr-Berichts, S. 3 (<http://www.ns-archiv.de/verfolgung/korherr/korherr-lang.php>).
- 9 Zit. n. Alexandra Przyrembel: ›Rassenschande‹, S. 139 (›Täuschung‹) und Cornelia Essner: *Die ›Nürnberger Gesetze‹*, S. 103 (›Mulattenkinder‹ etc.).
- 10 Vgl. Saul Friedländer: *Das Dritte Reich und die Juden*, S. 31 ff. (Wirtschaftsboykott), 40 (Gesetz); Alexandra Przyrembel: ›Rassenschande‹, S. 65 ff. (Prangerumzüge); zum im Folgenden angesprochenen ›Reichserbhofgesetz‹ siehe Reichsgesetzblatt 1933, Teil 1, Nr. 108, S. 686, zur ›Ersten Verordnung zum Reichbürgergesetz‹ siehe Reichsgesetzblatt 1935, Teil 1, Nr. 125, S. 1334.
- 11 Zit. n. Alexandra Przyrembel: ›Rassenschande‹, S. 164.
- 12 *Der Große Brockhaus*, Bd. 12, S. 401 (s. v. Menschenrassen) und die Tafeln ›Menschrasen‹, V u. VI (›Europäide‹); zum Folgenden siehe *Der Große Brockhaus*, Bd. 4, S. 548 f. (s. v. ›Deutsche‹).

- 13 Vgl. Michael Burleigh: Tod und Erlösung; Henry Friedlander: Der Weg zum NS-Genozid.
- 14 Vgl. Wolfgang Ayaß: ›Asoziale‹ im Nationalsozialismus; der Gesetzesentwurf ist dokumentiert in ders. (Bearb.): Materialien aus dem Bundesarchiv, Dokument Nr. 141.
- 15 Zit. n. Christine Alonzo: Rassenhygiene im Klassenzimmer, S. 509 (›Wessel‹); Michael Burleigh, Wolfgang Wippermann: The Racial State, S. 49 f. (›Zigeuner‹ etc.); Elisa von Joeden-Forgey: Die ›Deutsche Afrika-Schau‹ und der NS-Staat, S. 456 (›Kontrolle‹); siehe auch Susann Lewerenz: Die Deutsche Afrika-Schau.
- 16 Vgl. Marianne Bechhaus-Gerst: Treu bis in den Tod; siehe auch Robbie Aitken, Eve Rosenhaft: Black Germany; zum Folgenden siehe Clarence Lusane: Hitler's Black Victims, S. 144.
- 17 Zit. n. Hans-Joachim Bieber: SS und Samurai, S. 258; zum Folgenden vgl. Harumi Shidehara Furuya: Nazi Racism Toward the Japanese, S. 50 u. 64 (›Aoki‹); Gerhard Krebs: Racism under Negotiation, S. 226 (Zitate aus ›Volk und Rasse‹), Carol Bergman: Searching for Fritz Redux (›jüdische Herkunft‹).
- 18 Reichsgesetzblatt 1941, Teil 1. Nr. 100, S. 547.
- 19 Vgl. Peter Junk, Wendelin Zimmer: Ortswechsel, Fluchtpunkte.
- 20 Max Horkheimer, Theodor W. Adorno: Dialektik der Aufklärung, S. 219.
- 21 Zit. n. Magnus Brechtken: ›Madagaskar für die Juden‹, S. 168 (›Kampforgansisation‹ etc.); Isabel Heinemann: ›Rasse, Siedlung, deutsches Blut‹, S. 476 (›Rassenvermischung‹ etc.); Rainer F. Schmidt: Die Außenpolitik des Dritten Reiches, S. 95 f. (Brochure etc.); Peter Longerich: Politik der Vernichtung, S. 298 (›Dezimierung‹).
- 22 Vgl. Giulio Cogni: Il Razzismo; Mario Avagliano: Offen rassistisch, S. 57 (›Es ist an der Zeit‹); Alfred Rosenberg: [Tagebucheintrag].
- 23 Meyers Lexikon, Bd. 9, (Lemma Rassismus), Sp. 78; id.: (Lemma Rasse), Sp. 22 (›Rasse‹/›Volk‹), 58 (›Rechtsbegriffe‹, USA).
- 24 Vgl. Lawrence Dennis: The Coming of American Fascism, S. 109 f.; siehe Gerald Horne: The Color of Fascism, S. 18 (Eltern), 64 (›racism‹).
- 25 Vgl. Magnus Hirschfeld: Racism, S. 100 (›follies‹), 262 (›Rassismus‹); vgl. Ina Kerner: Differenzen und Macht, S. 97 ff.
- 26 Vgl. Edmond Vermeil: Le Racisme Allemand; zu den einzelnen Rassismen siehe Edmond Vermeil: Doctrinaires de la révolution allemande, passim; vgl. Pierre-André Taguieff: Die Macht des Vorurteils, der S. 112 f. darauf verweist, dass Vermeil schon 1925 die Worte ›raciste‹ und ›racisme‹ zur Charakterisierung der völkischen Bewegung in Deutschland benutzte.
- 27 Hugo Ittis: Der Mythos von Blut und Rasse, S. 10 (›zum ersten Mal‹); ders.: Rassenforschung und Rassenfrage, S. 50 (›bloß gegen Juden‹ etc.); ders.: Der Rassismus im Mantel der Wahrheit, S. 5 (›neudeutscher Rassismus‹ etc.); vgl. Wulf D. Hund: »Die Befreiung der unterdrückten Rassen kann nur das Werk der unterdrückten Rassen selbst sein«.

X Vom ›Persilschein‹ zum ›Weißen Riesen‹

- 1 Vgl. Wulf D. Hund, Christian Seegert: Bürgerliche Hegemonie und konservative Kontinuität der Justiz, S. 53 (›Hamburg‹); Ernst Klee: Persilscheine und falsche Pässe, S. 14 (›Fulda‹); Jürgen Leinemann: ›Wie ein kleiner König‹ (›Herberger‹).
- 2 Vgl. Henry Leide: NS-Verbrecher und Staatssicherheit; Peggy Piesche: Schwarz und deutsch?; Harry Waibel: Der gescheiterte Anti-Faschismus der SED; Almut Zwengel (Hg.): Die ›Gastarbeiter‹ der DDR.
- 3 Gerhard Paul: ›Alle Wege des Marxismus führen nach Moskau‹, S. 95 (das angesprochene Plakat ist dort abgebildet).
- 4 Zit. n. <http://www.persil.de/de/ueber-persil/geschichte.html>.
- 5 Gisela Blomberg: Henkel immer dabei (Parteimitgliedschaft, Wehrwirtschaftsführer, ›Musterbetrieb‹); Wilfried Feldenkirchen, Susanne Hilger: Menschen und Marken, S. 69 (›zum Nationalsozialismus bekannt‹), 88 (›Friedensproduktion‹, ›Einheitswaschmittel‹), 97 f. (Fremdarbeiter), 124 (Nachkrieg).
- 6 Vgl. Rita Gudermann: Der Sarotti-Mohr; Clarence Lusane: Hitler's Black Victims, S. 182 f. (›Wilhelm Panzer‹); Marie Nejar: Mach nicht so traurige Augen, weil du ein Negerlein bist, S. 210 (›Schokoladenkind‹); Helga Emde: I too am German, S. 34 f. (›Sarotti-Mohr‹).
- 7 Vgl. Gerhard Paul (Hg.): Das Jahrhundert der Bilder. Bd. 1, S. 276–291.
- 8 Eingespielte Persilwerbung in Bettina Mittelstraß: Reinigungsarbeit, S. 21 – ›unheimliche Konjunktur‹ ist Teil eines eingespielten Zitats von Barbara Thums, a. a. O.
- 9 Der Film kann unter https://www.youtube.com/watch?v=5_JkH2bT_Lg aufgerufen werden; zum Folgenden siehe Angelica Fenner: Race under Reconstruction in German Cinema; Werner Sollors: Von A Foreign Affair zu Toxi; Marie Nejar: Mach nicht so traurige Augen.
- 10 Fatima El-Tayeb: Schwarze Deutsche, S. 208 (Politik), 210 (Wissenschaft); vgl. Heide Fehrenbach: Race after Hitler; Yara-Colette Lemke Muniz de Faria: Zwischen Fürsorge und Ausgrenzung.
- 11 ›Ebony‹, 2, 1946, 10 vom 10. 10. 1946, S. 5–11.
- 12 Arthur Rosenberg: Was denken die Neger von Deutschland? In: ›Die Zeit‹, 9. 8. 1951.
- 13 Gunar Ortlepp: Die lange Nacht der Kinder Afrikas. In: ›Der Spiegel‹, 1981, 4, S. 128–146, S. 144 (›tribales Universum‹ etc), 145 (›Pigmente der Autorität‹); zum Folgenden siehe ›Kongo/Söldner/Weiße Riesen‹. In: ›Der Spiegel‹, 1967, 35, S. 97; vgl. Felix Lösing: Nachrichten aus dem ›Herz der Finsternis‹.
- 14 Das Plakat ist abgebildet in Ruth Schneeberger: Wie viel Nazi steckt in Deutschland? (<http://www.sueddeutsche.de/politik/entnazifizierung-wieviel-nazi-steckt-in-deutschland-1.2694869>).
- 15 Siehe Wolfgang Wippermann: Wie die Zigeuner, S. 173 ff., speziell S. 185 (›nicht aus rassistischen Gründen‹); Arno Schmidt: Lustig ist das Zigeunerleben; zum Folgenden vgl. Wulf D. Hund (Hg.): Fremd, faul und frei, S. 22 f. (›Schlager‹).
- 16 Paul Merker: Deutschland – Sein oder Nichtsein?, S. 47; vgl. Wolfgang Kießling: Partner im ›Narrenparadies‹.

- 17 Paul Merker: An die Zentrale Kontrollkommission des ZK der SED, S. 653; vgl. den Abschnitt »Der ›Fall Merker« in Mario Keßler: Die SED und die Juden, S. 85–99; zur ›Wiedergutmachung« in beiden Teilen Deutschlands siehe Constantin Goschler: Schuld und Schulden.
- 18 Vgl. Werner Bergmann: Antisemitismus in öffentlichen Konflikten, passim (›Zurückdrängung«); dort, S. 86–117, Ausführungen zum ›Fall Harlan«; zu Walser vgl. Matthias N. Lorenz: ›Auschwitz drängt uns auf einen Fleck«; siehe auch Wulf D. Hund: Der scheußlichste aller Verdächtige.
- 19 Vgl. Lutz Niethammer: Die Mitläuferfabrik; Clemens Vollnhals (Hg.): Entnazifizierung; zum Folgenden vgl. Bernd Mayer, Helmut Paulus: Eine Stadt wird entnazifiziert; siehe auch Michael Biddis: Father of Racist Ideology; Udo Bernbach: Houston Stewart Chamberlain.
- 20 Theodor W. Adorno: Zur Bekämpfung des Antisemitismus heute, S. 90 (›Abwehr«); Martin Walser: Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede, S. 12 (›Schande«); Rudolf Augstein: ›Wir sind alle verletzbar, S. 32 (›Schandmal«); siehe auch Micha Brumlik, Hajo Funke, Lars Rensmann: Umkämpftes Vergessen.
- 21 Die Zitate der Nachrichtenagentur wie des Außenministers Heinrich von Brentano finden sich in ›Abendland. Die missionäre Monarchie«. In: ›Der Spiegel«, 1955, 33, S. 12–14, S. 12; vgl. hierzu und zum Folgenden Axel Schildt: Zwischen Abendland und Amerika, S. 38 und passim.
- 22 George W. Bush: State of the Union Address, 29. I. 2002 (›axis of evil« – <https://georgewbush-whitehouse.archives.gov/news/releases/2002/01/20020129-11.html>); vgl. u. a. Iman Attia (Hg.): Orient- und Islambilder; Fanny Müller-Urli: Antimuslimischer Rassismus; Thorsten Gerald Schneiders (Hg.): Islamfeindlichkeit; Yasemin Shooman: ›... weil ihre Kultur so ist«.
- 23 Hans-Ulrich Wehler: Das Türkenproblem; Otfried Höffe: Das Übermorgenland; Helmut Schmidt: Sind die Türken Europäer; vgl. Andreas Wimmel: Transnationale Diskurse in Europa.
- 24 Vgl. ›Koalition streitet über Türkei-Beitritt«. In: ›Spiegel online«, 8. 10. 2006 (zit. Günther Oettinger – ›Kulturgemeinschaft«); das Plakat der FPÖ von 2009 ist abgebildet in Dieter Gosewinkel: Antiliberales Europa, S. 363 (›Christenhand«); siehe auch Ruth Wodak, Bernhard Forchtner: Embattled Vienna; Fabian Virchow: Gegen den Zivilismus, S. 191 (zit. Horst Mahler – ›weißer Mann«).
- 25 Vgl. Sarrazins Aussage in ›Es war ein langer und lauter Furz«. Henryk M. Broder interviewt Thilo Sarrazin. In: ›die tageszeitung«, 7. 12. 2010: ›Irgendwann in einer Spätphase meinte der Verlag, ich sollte doch überall das Wort ›Rasse« durch ›Ethnie« ersetzen. Das habe ich dann auch gemacht«; das folgende Zitat findet sich in Thilo Sarrazin: Deutschland schafft sich ab, S. 266 (›Abendland«).
- 26 Vgl. ›Pegidisch für Anfänger«. In: ›die tageszeitung« online, 11. 12. 2014 (›Positionspapier«); ›Mohammeds Lehre: Religion im Angriff«. In: ›Der Spiegel«, 1973, 17, S. 110–124, S. 110 (›Abendland«, ›Re-Islamisierung«), 113 (›Religion der Weißen«) 116 (›neues Selbstbewußtsein«); zum Folgenden siehe Franz Ansprenger: Politik im Schwarzen Afrika, S. 428 (›weiße Ägypter«); Scott Traflet: Egypt Land (›Entafrikanisierung«); Alain Fro-

- ment: Race et histoire (Verteidigung). Der antimuslimische Rassismus zeigt exemplarisch, dass sich Rassismus heute in der Regel einer Mischung vieler seiner historischen Formen bedient und schon deswegen nicht auf eine von ihnen reduziert werden kann.
- 27 Vgl. Margret Jäger, Siegfried Jäger (Hg.): Aus der Mitte der Gesellschaft; Andreas Speit: Bürgerliche Scharfmacher; zum vorangegangenen Zitat siehe <http://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wir-ueber-uns/>.
- 28 Vgl. Georg Felix Harsch: Starrkopfrassismus. Denis Scheck weiß, was er tut. In: ›Publicative‹ online, 30. 1. 2013; Hannah Pilarczyk: Die Maske des Denis Scheck. In: ›Spiegel‹ online, 30. 1. 2013; Sally McGrance: A Fight in Germany over Racist Language. In: ›The New Yorker‹ online, 31. 1. 2013; der Fernsehspot ist abrufbar via <http://www.daserste.de/information/wissen-kultur/druckfrisch/sendung/denis-scheck-spracheroo.html> (›feiger Gehorsam‹); zum Folgenden siehe Annemarie Bean, James V. Hatch, Brooks McNamara (Hg.): Inside the Minstrel Mask; Tahir Della, Jamie Schearer, Hadija Haruna: Warum Blackfacing auch 2015 noch rassistisch ist. In: ›Migazin‹ online, 18. 2. 2015 (›Anglizismus des Jahres‹).
- 29 Vgl. Auf dem rechten Auge blind. In: ›Deutschlandfunk‹ online, 1. 11. 2014 (›Fußball‹); Nazi-Skandal erschüttert Polizei in Aachen. In: ›RP‹ online, 11. 9. 2014 (›Polizei‹); Andrea Röpke, Andreas Speit (Hg.): Blut und Ehre, passim (›Zwickau‹, ›NSU‹).
- 30 Vgl. <http://www.zeit.de/zeit-magazin/2016/21/mohren-apotheke-deutschlandkarte>; zum Folgenden siehe Wolfgang von Brocke, Hans Mayer: Zur Geschichte der Apotheken der Markgrafenstadt Bayreuth; für die verschiedenen Versionen der Geschichte von der ›Mohrenwäsche‹ siehe <http://www.bayreuther-mohrenwaescher.de/die-mohrenwaescher/geschichte/> und <http://www.mohrenbraeu.de/website/Legende%20vom%20Mohren.html>; vgl. auch Eckhard Breiting: African Presences and Representations, S. 128 ff. Der in Marburg geborene und in Göttingen aufgewachsene Philipp Khabo Köpsell schreibt dazu, »dass antirassistische Diskurse in der Provinz zu Staub zerkrümeln« (<http://jamesknopf.blogspot.de/2010/11/bayreuther-mohrenwasche.html>).

Literatur

- Abegg, Johann Friedrich: Reisetagebuch von 1798, hg. v. Walter u. Jolanda Abegg in Zusammenarbeit mit Zwi Batscha. Frankfurt: Insel 1976.
- Abel, Curt: Chinesen in Deutschland? Eine zeitgemäße Betrachtung. Berlin: C. F. Conrads Buchhandlung 1890.
- Adorno, Theodor W.: Auf die Frage: Was ist deutsch. In: ders., Stichworte. Kritische Modelle 2. Frankfurt: Suhrkamp 1969, S. 102–112.
- : Zur Bekämpfung des Antisemitismus heute. In: Das Argument, 29, 1964, S. 88–104.
- Affeldt, Stefanie: Examining the Brute. Sexism and Racism in ›King Kong‹. In: Simianization. Apes, Gender, Class, and Race, hg. v. Wulf D. Hund, Charles W. Mills, Silvia Sebastiani. Zürich [et al.]: Lit 2015, S. 139–169.
- : ›White‹ Nation – ›White‹ Angst. The Literary Invasion of Australia. In: Racism and Modernity. Festschrift for Wulf D. Hund, hg. v. Iris Wigger, Sabine Ritter. Berlin [et al.]: Lit 2011, S. 222–235.
- Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius: Ungewißheit und Eitelkeit aller Künste und Wissenschaften [etc.]. Cölln [i. e. Nürnberg]: [Monath] 1713.
- Aitken, Robbie, Eve Rosenhaft: Black Germany. The Making and Unmaking of a Diaspora Community, 1884–1960. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 2013.
- Alonzo, Christine: Rassenhygiene im Klassenzimmer. Ein Hakenkreuzzug gegen die Kinder im Namen der Rasse. In: Zwischen Charleston und Stechschritt. Schwarze im Nationalsozialismus, hg. v. Peter Martin, Christine Alonzo. München: Dölling und Galitz 2004, S. 509–529.
- Ansprenger, Franz: Politik im Schwarzen Afrika. Die modernen politischen Bewegungen im Afrika französischer Prägung. Wiesbaden: Springer 1961.
- Armitage, David: John Locke. Theorist of Empire? In: Empire and Modern Political Thought, hg. v. Sankar Muthu. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 2012, S. 84–111.
- Arnim, Achim von: Über die Kennzeichen des Judentums. In: ders., Werke in 6 Bänden. Bd. 6, Schriften. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag 1992, S. 362–387.
- Attia, Iman (Hg.): Orient- und IslamBilder. Interdisziplinäre Beiträge zu Orientalismus und antimuslimischem Rassismus. Münster: Unrast 2007.
- Augstein, Rudolf: ›Wir sind alle verletzbar‹. In: Der Spiegel, 1998, 49, S. 32–33.
- Augustin, Anja Ulrike: ›Norden, Süden, Osten, Westen‹. Länder und Bewohner der Heidenwelt in deutschen Romanen und Epen des 12. bis 14. Jahrhunderts. Masch. Diss. 2 Bde. Würzburg: Philosophische Fakultät der Julius-Maximilians-Universität 2014.

- Avagliano, Mario: Offen rassistisch? Die ›arischen‹ Italiener und die Rassengesetze. In: Die Shoah in Geschichte und Erinnerung. Perspektiven medialer Vermittlung in Italien und Deutschland, hg. v. Claudia Müller, Patrick Ostermann, Karl-Siebert Rehberg. Bielefeld: transcript 2015, S. 57–74.
- Ayaß, Wolfgang: ›Asoziale‹ im Nationalsozialismus. Stuttgart: Klett-Cotta 1995.
- (Bearb.): Materialien aus dem Bundesarchiv. Heft 5. ›Gemeinschaftsfremde‹. Quellen zur Verfolgung von ›Asozialen‹ 1933–1945. Koblenz: Bundesarchiv 1998.
- Badenberg, Nana: Die Bildkarriere eines kulturellen Stereotyps. Mohrenwäsche im Leipziger Zoo. In: Mit Deutschland um die Welt. Eine Kulturgeschichte des Fremden in der Kolonialzeit, hg. v. Alexander Honold, Klaus R. Schärpe. Stuttgart [et al.]: J. B. Metzler 2004, S. 173–182.
- Baer, Martin, Olaf Schröter: Eine Kopffagd. Deutsche in Ostafrika. Berlin: Ch. Links 2001.
- Barlaeus, Caspar: Brasilianische Geschichte / Bey Achtjähriger in selbigen Landen geführter Regierung Seiner Fürstlichen Gnaden Herrn Johann Moritz / Fürstens zu Nassau. Cleve: Tobias Silberling 1659.
- Bastian, Adolph: [Rezension von] Quatrefages: La Race Prussienne. Paris 1871. In: Zeitschrift für Ethnologie, 4, 1872, 1, S. 45–64.
- Baudelaire, Charles: Salon de 1846. In: ders., Curiosités esthétique. Paris: Michel Lévy Frères 1868, S. 77–198.
- Bauer, Bruno: Das Judentum in der Fremde. Berlin: Heinicke 1863.
- Baum, Bruce: The Rise and Fall of the Caucasian Race. A Political History of Racial Identity. New York [et al.]: New York University Press 2006.
- Bean, Annemarie, James V. Hatch, Brooks McNamara (Hg.): Inside the Minstrel Mask. Readings in Nineteenth-Century Blackface Minstrelsy. Hanover [et al.]: Wesleyan University Press 1996.
- Bechhaus-Gerst, Marianne: Treu bis in den Tod. Von Deutsch-Ostafrika nach Sachsenhausen – Eine Lebensgeschichte. Berlin: Ch. Links 2007.
- Becker, Tobias: Inszenierte Moderne. Populäres Theater in Berlin und London, 1880–1930. München: Oldenbourg 2014.
- Behr, Johann von der: Diarium, oder Tage-Buch über [... die] Zeit einer neun-jährigen Reise zu Wasser und Lande [...] in Dienst der [...] Niederländischen Ost-Indianischen Compagnie [etc.]. Jena: Urbani Spaltholtzen 1668.
- Benedict, Ruth: Die Rassenfrage in Wissenschaft und Politik. Bergen: Müller und Kiepenheuer 1947.
- Benz, Wolfgang: Der jüdische Ritualmord (Hellmut Schramm, 1943). In: Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, hg. v. Wolfgang Benz. Bd. 6. Berlin [et al.]: de Gruyter 2013, S. 378.
- [Berg, Albert]: Die preussische Expedition nach Ost-Asien. Nach amtlichen Quellen. Bd. 2. Berlin: Verlag der Königlich Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei 1866.
- Bergdolt, Klaus: Der Schwarze Tod in Europa. Die Große Pest und das Ende des Mittelalters. München: C. H. Beck 1994.

- Berger, Pamela: The Roots of anti-Semitism in Medieval Visual Imagery. An Overview. In: Religion and the Arts, 4, 2000, 1, S. 4–42.
- Bergman, Carol: Searching for Fritzi Redux. In: Chilufim. Zeitschrift für jüdische Kulturgeschichte, 5, 2008, S. 121–128.
- Bergmann, Werner: Antisemitismus in öffentlichen Konflikten. Kollektives Lernen in der politischen Kultur der Bundesrepublik 1949–1989. Frankfurt [et al.]: Campus 1997.
- Berlin, Jörg, Adrian Klenner: Völkermord oder Umsiedlung. Das Schicksal der Armenier im Osmanischen Reich. Darstellung und Dokumente. Köln: PapyRossa 2006.
- Bermbach, Udo: Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn – Hitlers Vordenker. Stuttgart: J. B. Metzler 2015.
- [Bernier, François]: Nouvelle Division de la Terre, par les differentes Especies ou Races qui l'habitent [etc.]. In: Journal des Sçavans, 12, 1684, S. 133–140.
- : Travels in the Mogul Empire, 1656–1668. Westminster: Constable 1891.
- Bertinet, Arnaud; Laemlein, Alexander. In: Pariser Lehrjahre. Ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt. Bd. 1: 1793–1843, hg. v. France Nerlich, Bénédicte Savoy u. a. Berlin [et al.]: de Gruyter 2013, S. 164–167.
- Beusterien, John: Canines in Cervantes and Velásques. An Animal Studies Reading of Early Modern Spain. Farnham [et al.]: Ashgate 2013.
- Biddis, Michael: Father of Racist Ideology. The Social and Political Thought of Count Gobineau. London: Weidenfeld & Nicolson 1970.
- Bieber, Hans-Joachim: SS und Samurai. Deutsch-japanische Kulturbeziehungen 1933–1945. München: Iudicum 2014.
- [Bilse, Fritz Oswald]: Afim Assanga. Die schwarze Welle. Ein Negerroman, bearbeitet und herausgegeben von F. O. Bilse. Regensburg [et al.]: Habel & Naumann 1925.
- [Birk, Thomas]: Ehespiegel. Ein sehr lustige und lehrhafte Comedi [etc.]. Tübingen: Gruppenbach 1598.
- [Birken, Sigmund von]: Ballet der Natur [etc.]. Bayreuth: Gebhardt [1662].
- : Der Donau-Strand [etc.] vorgestellt auch samt kurzer Verfassung einer [...] Türkischen Chronik und Heutigen Türken-Kriegs [etc.]. Nürnberg: Sandrart 1664.
- : Singspiel, betitelt Sophia [etc.]. Bayreuth: Gebhardt [1662].
- [–]: Winter-SchäferSpiel [etc.]. Nürnberg: Knortzen 1677.
- Bloch, Ernst: Das Prinzip Hoffnung. 3 Bde. Frankfurt: Suhrkamp 1959.
- Blomberg, Gisela: Henkel immer dabei – und mit ihm die Wehrwirtschaftsführer von Düsseldorf (http://www.verbrechen-der-wirtschaft.de/texte/0028_du_sseldorf.htm).
- Blüher, Hans: Secessio Judaica. Philosophische Grundlegung der historischen Situation des Judentums und der antisemitischen Bewegung. Berlin: Der weisse Ritter 1922.
- Blumenbach, Johann Friedrich: Beyträge zur Naturgeschichte. Erster Theil. Göttingen: Dieterich 1790.
- Bluntschli, Johann Caspar: Lehre vom modernen Staat. Erster Theil. Allgemeine Staatslehre. Stuttgart: Cotta'sche Buchhandlung 1875.
- Bodenstedt, Friedrich: Die Zigeunerbande singt. In: Friedrich Bodenstedt's Gesammelte Schriften. Bd. 9. Berlin: Verlag der Königlichen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei 1867, S. 136 f.

- Bogdal, Klaus Michael: *Europa erfindet die Zigeuner. Eine Geschichte von Faszination und Verachtung*. Frankfurt: Suhrkamp 2011.
- Brechtken, Magnus: ›Madagaskar für die Juden‹. Antisemitische Idee und politische Praxis 1885–1945. München: Oldenbourg 1997.
- Breger, Claudia: *Ortlosigkeit des Fremden. ›Zigeunerinnen‹ und ›Zigeuner‹ in der deutschsprachigen Literatur um 1800*. Köln [et al.]: Böhlau 1998.
- Breitinger, Eckhard: *African Presences and Representations in the Principality/Markgrafschaft Bayreuth*. In: *Exit. Endings and New Beginnings in Literature and Life*, hg. v. Stefan Hegelsson. Amsterdam [et al.]: Rodopi 2011, S. 107–145.
- Brentano, Clemens: Loreley. In: *Clemens Brentano's Gesammelte Werke*, hg. v. Christian Brentano. Bd. 2. Frankfurt: Sauerländer's Verlag 1852, S. 391–395.
- Brewer, Keagan: *Prester John. The Legend and its Sources*. Farnham [et al.]: Ashgate 2015.
- Brocke, Wolfgang von, Hans Mayer: *Zur Geschichte der Apotheken der Markgrafenstadt Bayreuth*. II. Die Mohrenapotheke [etc.]. In: *Süddeutsche Apotheker-Zeitung*, 69, 1929, 7, S. 46–48.
- Brooks, Michael E.: *Visual Representations of Prester John and His Kingdom*. In: *Quidditas*, 35, 2014, S. 147–176.
- Brumlik, Micha, Hajo Funke, Lars Rensmann: *Umkämpftes Vergessen. Walsederdebatte, Holocaustmahnmal und neuere deutsche Geschichtspolitik*. Berlin: Das Arabische Buch 2000.
- Bruns, Claudia: *Politik des Eros. Der Männerbund in Wissenschaft, Politik und Jugendkultur (1880–1934)*. Köln [et al.]: Böhlau 2008.
- Buchan, Bruce: *Asia and the Moral Geography of European Enlightenment Political Thought c. 1600–1800*. In: *Western Political Thought in Dialogue with Asia*, hg. v. Takashi Shogimen, Carl J. Nederman. Lanham [et al.]: Lexington Books 2009, S. 65–86.
- Bumke, Joachim: *Parzival und Feirefiz – Priester Johannes – Loherangrin. Der offene Schluß des Parzival von Wolfram von Eschenbach*. In: *Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 65, 1991, 2, S. 236–264.
- Burleigh, Michael: *Tod und Erlösung. Euthanasie in Deutschland 1900–1945*. Zürich [et al.]: Pendo 2002.
- , Wolfgang Wippermann: *The Racial State. Germany 1933–1945*. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 1991.
- Buttaroni, Susanna, Stanislaw Musial (Hg.): *Ritual Murder. Legend in European History*. Kraków: Association for Cultural Initiatives 2003.
- Carlebach, Elisheva: *Palaces of Time. Jewish Calendar and Culture in Early Modern Europe*. Cambridge [et al.]: Belknap Press of Harvard University Press 2011.
- Chase, Kenneth: *Firearms. A Global History*. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 2003.
- Childs, Matt D.: *The 1812 Aponte Rebellion in Cuba and the Struggle against Atlantic Slavery*. Chapel Hill: University of North Carolina Press 2006.
- Ciarlo, David: *Advertising Empire. Race and Visual Culture in Imperial Germany*. Cambridge [et al.]: Harvard University Press 2011.
- Cogni, Giulio: *Il Razzismo*. Milano: Fratelli Bocca Editori 1936.

- Cohn, Albert: Shakespeare in Germany in the Sixteenth and Seventeenth Centuries [etc.]. London [et al.]: Asher 1865.
- Colquhoun, Patrick: Ueber Londons Fluß- und Hafen-Polizey. Leipzig: Baumgärtnerische Buchhandlung [1801].
- Conrad, Michael Georg: In purpurner Finsterniß. Roman-Improvisation aus dem dreißigsten Jahrhundert. Berlin: Verein für Freies Schriftthum 1895.
- Conrad, Sebastian: Globalisierung und Nation im Deutschen Kaiserreich. München: C. H. Beck 2006.
- Conversationslexikon mit vorzüglicher Rücksicht auf die gegenwärtigen Zeiten. Vierter Theil. Leipzig: Leupold 1800.
- Das Gebetbuch der Hl. Elisabeth von Schönau, hg. v. Ferdinand W. E. Roth. Augsburg: Huttler 1886.
- Davis, David Brion: Inhuman Bondage. The Rise and Fall of Slavery in the New World. Oxford [et al.]: Oxford University Press 2006.
- de La Bruyère, Jean: Les caractères ou les mœurs de ce siècle. In: ders., Œuvres complètes. Paris: Belin 1818, S. 3–264.
- Demel, Walter: Wie die Chinesen gelb wurden. Ein Beitrag zur Frühgeschichte der Rassen-theorien. In: Historische Zeitschrift, 255, 1992, 3, S. 625–666.
- Dennis, Lawrence: The Coming of American Fascism. New York: Harper & Brothers 1936.
- Deppe, Uta: Die Festkultur am Dresdner Hof Johann Georgs II. von Sachsen (1660–1679). Kiel: Ludwig 2006.
- Depping, Georg B.: Die Juden im Mittelalter [etc.]. Stuttgart: Schweizerbart's Verlagshandlung 1834.
- de Quatrefages, Armand: La Race Prusienne. Paris: Hachette 1871.
- Der Große Brockhaus. Handbuch des Wissens in zwanzig Bänden. Bde. 4 u. 12. Leipzig: Brockhaus 1929 u. 1932.
- Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt von Ludwig Achim von Arnim und Clemens Brentano. Heidelberg [et al.]: Mohr und Zimmer 1806.
- Devisse, Jean: From Demonic Threat to the Incarnation of Sainthood. In: The Image of the Black in Western Art. From the Early Christian Era to the ›Age of Discovery‹. Bd. 2.1, hg. v. David Bindman, Henry Louis Gates, Jr. Cambridge [et al.]: The Belknap Press of Harvard University Press 2010, S. 31–194.
- , Michel Mollat: Africans in the Christian Ordinance of the World. In: The Image of the Black in Western Art. From the Early Christian Era to the ›Age of Discovery‹. Bd. 2.2, hg. v. David Bindman, Henry Louis Gates, Jr. Cambridge [et al.]: The Belknap Press of Harvard University Press 2010, S. 31–284.
- Die Chroniken der niedersächsischen Städte. Magdeburg. 1. Bd.: Die Magdeburger Schöpfenchronik, bearb. v. Karl Janicke. Leipzig: Hirzel 1869.
- Die ersten Gesellschaftsbücher der Fruchtbringenden Gesellschaft, hg. v. Klaus Conermann. Tübingen: Niemeyer 1992.
- Dikötter, Frank: The Discourse of Race in Modern China. 2. überarb. u. erw. Auflage. Oxford [et al.]: Oxford University Press 2015.

- Donaldson, Ian: *The Rapes of Lucretia. A Myth and its Transformations*. Oxford: Clarendon Press 1982.
- Dreesbach, Anne: *Gezähmte Wilde. Die Zurschaustellung ›exotischer‹ Menschen in Deutschland 1870–1940*. Frankfurt [et al.]: Campus 2005.
- Dubois, Laurent: *Avengers of the New World. The Story of the Haitian Revolution*. Cambridge (Mass.): The Belknap Press of Harvard University Press 2004.
- Du Bois, W. E. Burghardt: *Evolution of the Race Problem*. In: *Proceedings of the National Negro Conference*. New York: o. V. 1909, S. 142–158.
- : *Black Reconstruction. An Essay Toward a History of the Part Which Black Folk Played in the Attempt to Reconstruct Democracy in America, 1860–1880*. New York: Harcourt Brace 1935.
- Eberle, Annette: *Häftlingskategorien und Kennzeichnungen*. In: *Der Ort des Terrors. Geschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager*, hg. von Wolfgang Benz, Barbara Distel. Bd. 1: *Die Organisation des Terrors*. München: C. H. Beck 2005, S. 91–109.
- Eberlein, Hermann-Peter: *Bruno Bauer. Vom Marx-Freund zum Antisemiten*. Berlin: Dietz 2009.
- Eckstein, Adolf: *Geschichte der Juden im Markgraftum Bayreuth*. Bayreuth: Seligsberg 1907.
- Edwards, Cyril: *Wolfram von Eschenbach, Islam, and the Crusades*. In: *Encounters with Islam in German Literature and Culture*, hg. v. James Hodkinson, Jeffrey Morrison. Rochester (N.Y.) [et al.]: Camden House 2009, S. 36–54.
- Eigen, Sara, Mark Larrimore (Hg.): *The German Invention of Race*. Albany: State University of New York Press 2006.
- Eisler, William: *The Furthest Shore. Images of Terra Australis from the Middle Ages to Captain Cook*. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 1995.
- El-Tayeb, Fatima: *Schwarze Deutsche. Der Diskurs um ›Rasse‹ und nationale Identität 1890–1933*. Frankfurt [et al.]: Campus 2001.
- Emde, Helga: *I too am German – An Afro-German Perspective*. In: *Who is German? Historical and Modern Perspectives on Africans in Germany*, hg. v. Leroy T. Hopkins, Jr. Washington: American Institute for Contemporary Studies, Johns Hopkins University 1999, S. 33–42.
- Emmer, Piet C.: *Colonialism and Migration. Indentured Labour Before and After Slavery*. Dordrecht: Nijhoff 1986.
- Engels, Friedrich: *Die Lage der arbeitenden Klasse in England. Nach eigener Anschauung und authentischen Quellen*. Leipzig: Wigand 1845.
- [Erdmuthe Sophie von Sachsen]: *Sonderbare Kirchen-Staat-und-Welt-Sachen [etc.] vormals unter dem Titul / Handlung von der Welt Alter [etc.] heraus gegeben [etc.]*. Nürnberg: Endter 1689.
- Essner, Cornelia: *Die ›Nürnberger Gesetze‹ oder Die Verwaltung des Rassenwahns 1933–1945*. Paderborn [et al.]: Schöningh 2002.

- Fehr, Hubert: Germanen und Romanen im Merowingerreich. Frühgeschichtliche Archäologie zwischen Wissenschaft und Zeitgeschehen. Berlin [et al.]: de Gruyter 2010.
- Fehrenbach, Heide: *Race after Hitler. Black Occupation Children in Postwar Germany and America*. Princeton [et al.]: Princeton University Press 2005.
- Feldenkirchen, Wilfried, Susanne Hilger: *Menschen und Marken. 125 Jahre Henkel 1876–2001*. Düsseldorf: Henkel 2001.
- Fellermayr, Mariana: *Das Linzer Landestheater als NS-Theater*. Diplomarbeit. Wien: Universität Wien 2015.
- Fénelon, Fania: *Das Mädchenorchester in Auschwitz*. München: Deutscher Taschenbuchverlag 1981.
- Fenner, Angelica: *Race under Reconstruction in German Cinema. Robert Stemmle's Toxi*. Toronto [et al.]: University of Toronto Press 2011.
- Fichte, Johann Gottlieb: *Beitrag zur Berichtigung der Urtheile des Publikums über die französische Revolution. Erster Theil*. [Zürich]: o. V. 1793.
- Fichtner, Gerhard: *Das verpflanzte Mohrenbein. Zur Interpretation der Kosmas-und-Damian-Legende*. In: *Medizinhistorisches Journal*, 3, 1968, 2, S. 87–100.
- Fick, Carolyn E.: *The Making of Haiti. The Saint Domingue Revolution from Below*. Knoxville: University of Tennessee Press 1990.
- Fikenscher, Georg Wolfgang Augustin: *Geschichte des Fürstenthums Bayreuth*. München: Jakob Giel 1813.
- Firla, Monika: *Darstellungen von Afrikanern im Württemberg des 17. und 18. Jahrhunderts*. In: *Tribus*, 46, 1997, S. 57–79.
- Fischer, Emil: *Die Verwendung von Kuli als Lohnarbeiter in der deutschen Seeschifffahrt*. In: *Die Neue Zeit. Wochenschrift der Deutschen Sozialdemokratie*, 25, 1906/07, 50, S. 790–796.
- Flesch, Stefan: *Die Verfolgung und Vernichtung der jüdischen Gemeinde von Köln während des Ersten Kreuzzugs*. In: *Der Erste Kreuzzug 1096 und seine Folgen. Die Verfolgung von Juden im Rheinland*. Düsseldorf: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland 1996, S. 77–94.
- Fonseca, Jorge: *Black Africans in Portugal During Cleynaerts's Visit (1533–1538)*. In: *Black Africans in Renaissance Europe*, hg. v. Thomas F. Earle, Kate J. P. Lowe. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 2005, S. 113–121.
- Fontane, Theodor: *Effi Briest*. Berlin: F. Fontane 1896.
- [Forster, Georg]: *Leifaden zu einer künftigen Geschichte der Menschheit*. In: *Neues Deutsches Museum*, hg. v. Heinrich Christian Boie. Bd. 1.3. Leipzig: Göschen 1789, S. 269–283.
- : *Vorläufige Schilderung des Nordens von Amerika*. In: *ders., Kleine Schriften. Ein Beytrag zur Völker- und Landeskunde, Naturgeschichte und Philosophie des Lebens*. Berlin: Vossische Buchhandlung 1794, S. 1–158.
- Fracchia, Carmen: *Spanish Depictions of the Miracle of the Black Leg*. In: *One Leg in the Grave Revisited. The Miracle of the Transplantation of the Black Leg by the Saints Cosmas and Damian*, hg. v. Kees Zimmerman. Groningen: Barkhuis 2013, S. 79–91.
- Frankel, Jonathan: *The Damascus Affair. 'Ritual Murder', Politics, and the Jews in 1840*. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 1997.

- Freedman, Paul: *Images of the Medieval Peasant*. Stanford: Stanford University Press 1999.
- Freud, Sigmund: *Der Mann Moses und die monotheistische Religion*. Drei Abhandlungen. Amsterdam: Allert de Lange 1939.
- : *Die Zukunft einer Illusion*. Leipzig [et al.]: Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1927.
- Freytag, Gustav: *Soll und Haben*. Roman in sechs Büchern. 31. Aufl. Leipzig: Hirzel 1886.
- Friedländer, Saul: *Das Dritte Reich und die Juden*. Bd. 1. *Die Jahre der Verfolgung 1933–1939*. München: C. H. Beck 1998.
- Friedlander, Henry: *Der Weg zum NS-Genozid. Von der Euthanasie zur Endlösung*. Berlin: Berlin Verlag 1997.
- Fritsch, Theodor: *Handbuch der Judenfrage. Die wichtigsten Tatsachen zur Beurteilung des jüdischen Volkes*. 35. Aufl. Leipzig: Hammer-Verlag 1933.
- Froment, Alain: *Race et histoire. La recomposition idéologique de l'image des Égyptiens anciens*. In: *Journal des africanistes*, 64, 1994, 1, pp. 37–64.
- Fürst, Julius: *Der Orient*. *Berichte, Studien und Kritiken für jüdische Geschichte und Literatur*. 6. Jg. Leipzig: Fritzsche 1845.
- Fuhrmann, Malte: *Die Bagdadbahn*. In: *Kein Platz an der Sonne. Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte*, hg. v. Jürgen Zimmerer. Frankfurt [et al.]: Campus 2013, S. 190–207.
- Furuya, Harumi Shidehara: *Nazi Racism Toward the Japanese. Ideology vs. Realpolitik*. In: *Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Zeitschrift für Kultur und Geschichte Ost- und Südasiens*, 157/158, 1995, S. 17–75.
- Gall, Lothar, Gerald D. Feldman, Harold James, Carl-Ludwig Holtfrerich, Hans E. Büschgen: *Die Deutsche Bank 1870–1995*. München: C. H. Beck 1995.
- Gallay, Alan (Hg.): *Indian Slavery in Colonial America*. Lincoln: University of Nebraska Press 2009.
- Gassert, Philipp: *„Völker Europas, wahrt Eure heiligsten Güter“*. Die Alte Welt und die japanischer Herausforderung. In: *Der Russisch-Japanische Krieg 1904/05. Anbruch einer Neuen Zeit?*, hg. v. Maik Hendrik Sprotte, Wolfgang Seifert, Heinz-Dietrich Löwe. Wiesbaden: Harrassowitz 2007, S. 277–293.
- Gerber, Matthew: *Bastards. Politics, Family, and Law in Early Modern France*. Oxford [et al.]: Oxford University Press 2012.
- Gfrörer, August Friedrich: *Geschichte des Urchristentums*. Stuttgart: Schweizerbart's Verlagsbuchhandlung 1838.
- : *Gustav Adolph, König von Schweden und seine Zeit*. 2. Aufl. Stuttgart: Krabbe 1845.
- [Goebbels, Joseph]: *Das Tagebuch von Joseph Goebbels 1925/26*. Mit weiteren Dokumenten hg. v. Helmut Heiber. 2. Aufl. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1961.
- : *Michael*. Ein deutsches Schicksal in Tagebuchblättern. 17. Aufl. München: Zentralverlag der NSDAP 1942.
- Goethe, Johann Wolfgang von: *Die Wahlverwandtschaften*. Ein Roman. 2. Teil. Tübingen: Cottaische Buchhandlung 1809.

- : Zur Farbenlehre. Didaktischer Teil. In: ders. Werke (Hamburger Ausgabe). 11. Aufl. München: C. H. Beck 1981, Bd. 13, S. 314–523.
- Goldenberg, David M.: *The Curse of Ham. Race and Slavery in Early Judaism, Christianity, and Islam*. Princeton [et al.]: Princeton University Press 2003.
- Goschler, Constantin: *Schuld und Schulden. Die Politik der Wiedergutmachung für NS-Verfolgte seit 1945*. Göttingen: Wallstein 2005.
- Gosewinkel, Dieter: *Antiliberales Europa – eine andere Integrationsgeschichte*. In: *Zeithistorische Forschungen. Studies in Contemporary History*, 9, 2012, 3, S. 351–364.
- Gott, Ted: *Clutch of the Beast*. Emmanuel Frémiet, Gorilla-Sculpture. In: *Kiss of the Beast. From Paris Salon to King Kong*. South Brisbane: Queensland Art Gallery 2005, S. 14–57.
- Gould, Stephen Jay: *Der falsch vermessene Mensch*. Frankfurt: Suhrkamp 1988.
- Gow, Andrew Colin: *The Red Jews. Antisemitism in an Apocalyptic Age 1200–1600*. Leiden [et al.]: Brill 1995.
- Graus, František: *Pest – Geissler – Judenmorde. Das 14. Jahrhundert als Krisenzeit*. 3. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1994.
- Grellmann, Heinrich Moritz Gottlieb: *Historischer Versuch über die Zigeuner [etc.]*. 2. verm. Aufl. Göttingen: Dieterich 1787.
- Grimm, Heinrich: *Agrippa von Nettesheim*. In: *Neue Deutsche Biographie*, hg. v. d. Historischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 1. Berlin: Duncker & Humblot 1953, S. 105–106.
- [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]: *Rathstübel Plutonis Oder Kunst Reich zu werden [etc.]*. Samariten [Straßburg]: o. V. 1672.
- [–]: *Trutz Simplex: Oder Ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung Der Ertz-betrügerin und Landstörtzerin Courasche [etc.]*. Utopia [i. e. Nürnberg]: Stratiot [i. e. Felsßecker] [1670].
- Gronemeyer, Reimer (Hg.): *Zigeuner im Spiegel früher Chroniken und Abhandlungen. Quellen vom 15. bis zum 18. Jahrhundert*. Gießen: Focus 1987.
- Grosses vollständiges Universal-Lexikon Aller Wissenschaften und Künste [etc.]. Bde. 24, 62, Nöthige Supplemente Bd. 1. Leipzig [et al.]: Zedler 1740, 1749, 1751.
- Gudermann, Rita unter Mitarbeit von Bernhard Wulff: *Der Sarotti-Mohr. Die bewegte Geschichte einer Werbefigur*. Berlin: Ch. Links 2004.
- Günther, Hans F. K.: *Rassenkunde des deutschen Volkes*. München: Lehmanns 1922.
- : *Rassenkunde des jüdischen Volkes*. 2. Aufl. München: Lehmanns 1930.
- Gullace, Nicoletta F.: *Barbaric Anti-Modernism. Representations of the ›Hun‹ in Britain, North America, Australia, and Beyond*. In: *Picture This. World War I Posters and Visual Culture*, hg. v. Pearl James. Lincoln [et al.]: University of Nebraska Press 2009, S. 61–78.
- Hall, Kim F.: *Things of Darkness. Economics of Race and Gender in Early Modern England*. Ithaca [et al.]: Cornell University Press 1995.
- Hamel, Iris: *Völkischer Verband und nationale Gewerkschaft. Der Deutschnationale Handlungsgehilfen-Verband 1893–1933*. Frankfurt: Europäische Verlagsanstalt 1967.
- Hauptmann, Gerhart: *Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama*. Berlin: S. Fischer 1892.

- Hausmann, Friedrich Wilhelm: Die Kindsmörderin. Gerichtsszene. (Typoskript). München: Deutscher Notbund gegen die Schwarze Schmach 1922.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe, hg. v. Hermann Glockner. Stuttgart-Bad Canstatt: Frommann 1927–1940.
- Hein, Annette: ›Es ist viel ›Hitler‹ in Wagner‹. Rassismus und antisemitische Deutschtums-ideologie in den ›Bayreuther Blättern‹ (1878–1938). Tübingen: Niemeyer 1996.
- Heine, Heinrich: Almansor. Eine Tragödie. In: ders., Werke. Bd. 5, bearb. von Manfred Windführ. Hamburg: Hoffmann und Campe 1994, S. 7–68.
- : [Brief an Moses Moser vom 25. 6. 1824]. In: ders., Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd. 20. Berlin [et al.]: Akademie-Verlag 1970, S. 167–170.
- : Der Rabbi von Bacherach. (Ein Fragment). In: ders., Werke. Bd. 5, bearb. von Manfred Windführ. Hamburg: Hoffmann und Campe 1994, S. 107–145.
- Heinemann, Isabel: ›Rasse, Siedlung, deutsches Blut‹. Das Rasse- und Siedlungshauptamt der SS und die rassenpolitische Neuordnung Europas. Göttingen. Wallstein 2003.
- Heng, Geraldine: An African Saint in Medieval Europe. The Black Saint Maurice and the Enigma of Racial Sanctity. In: Sainthood and Race. Marked Flesh, Holy Flesh, hg. v. Molly H. Bassett, Vincent W. Lloyd. New York [et al.]: Routledge 2015, S. 18–44.
- Herder, Johann Gottfried: Briefe zu Beförderung der Humanität. Bd. 10. Riga: Hartknoch 1797.
- : Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bde. Riga [et al.]: Hartknoch 1784–1791.
- von: Kolumbus. In: ders., Gedichte, hg. v. Johann Georg Müller. Stuttgart [et al.]: Cotta'sche Buchhandlung 1817, S. 238.
- Herwegh, Georg: Bundeslied für den Allgemeinen deutschen Arbeiterverein. In: Vorwärts! Eine Sammlung von Gedichten für das arbeitende Volk. Zürich: Verlag der Volksbuchhandlung in Hottingen 1886, S. 472–473.
- Heyden, Ulrich van der: Rote Adler an Afrikas Küste. Die brandenburgisch-preußische Kolonie Großfriedrichsburg in Westafrika. 2. veränd. Aufl. Berlin: Selignow 2001.
- Hille, Almut: Identitätskonstruktionen. Die ›Zigeunerin‹ in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.
- Higges, Catherine: Chocolate Islands. Cocoa, Slavery, and Colonial Africa. Athens: Ohio University Press 2012.
- [Hille, Carl Gustav von]: Der Teutsche Palmenbaum [etc.]. Nürnberg: Endtern 1647.
- Hillenbrand, Carole: The Evolution of the Saladin Legend in the West. In: *Mélanges de l'université Saint-Joseph*, 58, 2005, S. 497–512.
- Hillmann, Franz: Lustig ist das Zigeunerleben. Heiteres Volksstück mit Gesang in vier Aufzügen. Warendorf: Wulf 1924.
- Hinrichsen, Malte, Wulf D. Hund: Metamorphosen des Mohren. Rassistische Sprache und historischer Wandel. In: *Sprache – Macht – Rassismus*, hg. v. Gudrun Hentges u. a. Berlin: Metropol 2014, S. 69–96.
- Hirschfeld, Magnus: Racism. Übersetzt u. hg. v. Eden and Cedar Paul. London: Victor Gollancz 1938.
- Hitler, Adolf: Mein Kampf. Zwei Bde. in einem Bd. 11. Aufl. München: Eher Nachf. 1932.

- Höffe, Otfried: Das Übermorgenland. So schnell wird die Türkei nicht europäisch. In: »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, 11. 12. 2002.
- Hoerder, Dirk: *Cultures in Contact. World Migrations in the Second Millennium*. Durham [et al.]: Duke University Press 2002.
- Hörster-Philippis, Ulrike: Wer war Hitler wirklich? Großkapital und Faschismus 1918–1945. Dokumente. Köln: Pahl-Rugenstein 1978, S. 29–32.
- Holle, Johann Wilhelm: *Alte Geschichte der Stadt Bayreuth [etc.]*. Bayreuth: Buchner 1833.
- Honour, Hugh: *Slaves and Liberators*. In: *The Image of the Black in Western Art*. Bd. 4/1: *From the American Revolution to World War 1*, hg. v. David Bindman, Henry Louis Gates, Jr. Cambridge [et al.]: The Belknap Press of Harvard University Press 2012, S. 11–265.
- Hoorn, Tanja van: *Dem Leibe abgelesen. Georg Forster im Kontext der physischen Anthropologie des 18. Jahrhunderts*. Tübingen: Niemeyer 2004.
- Hoppe, Ruth, Jürgen Kuczynski: Eine Berufs- bzw. auch Klassen- und Schichtenanalyse der Märzgefallenen 1848 in Berlin. In: *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte 1964/IV*, S. 200–277.
- Horkheimer, Max, Theodor W. Adorno: *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Amsterdam: Querido 1947.
- Horne, Gerald: *The Color of Fascism. Lawrence Dennis, Racial Passing, and the Rise of Right Wing Extremism in the United States*. New York [et al.]: New York University Press 2006.
- Hofsfeld, Uwe: Die Jenaer Jahre des »Rasse-Günther« von 1930–1935. Zur Gründung des Lehrstuhls für Sozialanthropologie an der Universität Jena. In: *Medizinhistorisches Journal*, 34, 1999, 1, S. 47–103.
- Hugo von Trimberg: *Der Renner*, hg. v. Gustav Ehrismann. Bd. 1. Tübingen: H. Laupp für den Literarischen Verein 1908.
- Hund, Wulf D.: *Advertising White Supremacy. Capitalism, Colonialism and Commodity Racism*. In: *Colonial Advertising & Commodity Racism*, hg. v. Wulf D. Hund, Michael Pickering, Anandi Ramamurthy. Berlin [et al.]: Lit 2013, S. 21–67.
- : Der scheußlichste aller Verdächte. Martin Walser und der Antisemitismus. In: *Geistige Brandstiftung. Die neue Sprache der Berliner Republik*, hg. v. Johannes Klotz, Gerd Wiegel. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 2001, S. 183–232.
- : »Die Befreiung der unterdrückten Rassen kann nur das Werk der unterdrückten Rassen selbst sein«. Marginalie zur Kritik des Rassismus durch Hugo Iltis. In: *Das Argument*, 57, 2015, 4/5 (314), S. 493–502.
- : Die Farbe der Herrschaft. Weißheit als Eigentum und Privileg. In: *Freiheit, Gleichheit, Solidarität. Beiträge zur Dialektik der Demokratie*, hg. v. Werner Goldschmidt, Bettina Lösch, Jörg Reitzig. Frankfurt [et al.]: Peter Lang 2009, S. 207–222.
- : *It must come from Europe. The Racisms of Immanuel Kant*. In: *Racisms Made in Germany*, hg. v. Wulf D. Hund, Christian Koller, Moshe Zimmermann. Berlin [et al.]: Lit 2011, S. 69–98.
- : *Negative Vergesellschaftung. Dimensionen der Rassismusanalyse*. 2. erw. Aufl. Münster: Westfälisches Dampfboot 2014.

- : Racism in White Sociology. From Adam Smith to Max Weber. In: Racism and Sociology, hg. v. Wulf D. Hund, Alana Lentin. Zürich [et al.]: Lit 2014, S. 23–67.
 - : Racist King Kong Fantasies. From Shakespeare's Monster to Stalin's Ape-Man. In: Simianization. Apes, Gender, Class, and Race, hg. v. Wulf D. Hund, Charles W. Mills, Silvia Sebastiani. Zürich [et al.]: Lit 2015, S. 43–73.
 - : Rassismus. Bielefeld: transcript 2007.
 - : Rassismus im Film. Dokumentation, Fiktion, Indoktrination. In: Handbuch Filmsoziologie, hg. v. Alexander Geimer, Carsten Heinze, Rainer Winter. Wiesbaden: Springer VS 2017 (in Vorbereitung).
 - : Rassismusforschung in der Rassenfalle. Zwischen ›raison nègre‹ und ›racialization‹. In: Archiv für Sozialgeschichte, 56, 2016, S. 511–548.
 - : Vor, mit, nach und ohne ›Rassen‹. Reichweiten der Rassismusforschung. In: Archiv für Sozialgeschichte, 52, 2012, S. 723–761.
 - (Hg.): Fremd, faul und frei. Dimensionen des Zigeunerstereotyps. Neuausg. in einem Bd. Münster: Unrast 2014.
 - , Charles W. Mills, Silvia Sebastiani (Hg.): Simianization. Apes, Gender, Class, and Race. Zürich [et al.]: Lit 2015.
 - , Christian Seegert: Bürgerliche Hegemonie und konservative Kontinuität der Justiz. Das Beispiel der Wiedereröffnung des Hanseatischen Oberlandesgerichts in Hamburg 1945. In: Jahrbuch für Sozialökonomie und Gesellschaftstheorie. Restauration im Recht. Oppladen: Westdeutscher Verlag 1988, S. 7–72.
- Hyökkänen, Markku: Sozialistische Kolonialpolitik. Eduard Bernsteins Stellung zur Kolonialpolitik und zum Imperialismus 1882–1914. Helsinki: Suomen Historiallinen Seura 1986.

Iltis, Hugo: Der Mythos von Blut und Rasse. Wien: Harand 1936.

- : Der Rassismus im Mantel der Wahrheit. In: Rasse in Wissenschaft und Politik. Prag: Verlag der ›Wahrheit‹ o. D. [1935], S. 3–9.
- : Rassenforschung und Rassenfrage. In: Sozialistische Bildung, 1929, 1, S. 12–21 u. 1929, 2, S. 45–52.

Internationaler Sozialisten-Kongreß. Stuttgart 1907 [Protokoll]. Berlin: Buchhandlung Vorwärts 1907.

Jacobi a Voragine: Legenda Aurea, hg. v. Theodor Graesse. Leipzig: Arnold 1850.

Jäger, Margret, Siegfried Jäger (Hg.): Aus der Mitte der Gesellschaft. Zu den Ursachen von Rechtsextremismus und Rassismus in Europa. 4 Teile. Duisburg: Diss 1991/92.

James, Cyril L. R.: Schwarze Jakobiner. Toussaint L'Ouverture und die Unabhängigkeitsrevolution in Haiti. Köln: Pahl-Rugenstein Verlag 1984.

Jensen, Johannes V.: Das Reich der Mitte. In: Neue Rundschau, 25, 1914, 9, S. 1316–1318.

- : Unser Zeitalter. In: Neue Rundschau, 25, 1914, 1, S. 110–126.

Joeden-Forgey, Elisa von: Die ›Deutsche Afrika-Schau‹ und der NS-Staat. In: Zwischen Charleston und Stechschritt. Schwarze im Nationalsozialismus, hg. v. Peter Martin, Christine Alonzo. München: Dölling und Galitz 2004, S. 451–460.

- [Johannes von Hildesheim]: Die Legende von den heiligen drei Königen, hg. v. Karl Simrock. Frankfurt: Brönnner 1842.
- Jones, Esther L.: *Medicine and Ethics in Black Women's Speculative Fiction*. New York [et al.]: Palgrave Macmillan 2015.
- Jones, William Jervis: *German Colour Terms. A Study in their Historical Evolution from the Earliest Times to the Present*. Amsterdam [et al.]: John Benjamins Publishing Company 2013.
- Jordan, Max: *Beschreibendes Verzeichniss der Kunstwerke in der Königlichen National-Galerie zu Berlin*. 4. neu bearb. Aufl. Berlin: Mittler & Sohn 1878.
- Julien, Pierre: *Saint Côme et saint Damien de la médecine à la pharmacie*. In: *Revue d'histoire de la pharmacie*, 84, 1996, 312, S. 477–496.
- Junk, Peter, Wendelin Zimmer: *Ortswechsel, Fluchtpunkte*. Felix Nussbaum. Die Biographie. Bramsche: Rasch 2009.
- Justi, Johann Heinrich Gottlob von: *Vergleichungen der Europäischen mit den Asiatischen und andern vermeintlich Barbarischen Regierungen*. Berlin [et al.]: Rüdigers 1762.
- Kämpfer, Frank: ›Destroy this mad brute‹. Emotionale Mobilmachung in den USA 1917. In: *Das Jahrhundert der Bilder*, hg. v. Gerhard Paul. 2 Bde. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009, Bd. 1, S. 212–219.
- Kant, Immanuel: *Der Streit der Facultäten in drey Abschnitten*. Königsberg: Nicolovius 1798. –: *Gesammelte Schriften*, hg. von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften der DDR, Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Berlin Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Reimer u. de Gruyter 1900 ff.
- Kaplan, M. Lindsay: *The Jewish Body in Black and White in Medieval and Early Modern England*. In: *Philological Quarterly*, 92, 2013, 1, S. 41–65.
- Kaplan, Paul H.D.: *The Rise of the Black Magus in Western Art*. Ann Arbor: UMI Research Press 1985.
- Kappeler, Andreas: *The Russian Empire. A Multiethnic History*. London [et al.]: Routledge 2001.
- Keegan, Timothy: *Colonial South Africa and the Origins of the Racial Order*. London: Leicester University Press 1996.
- Keevak, Michael: *Becoming Yellow. A Short History of Racial Thinking*. Princeton [et al.]: Princeton University Press 2011.
- Keisch, Claude, Marie Ursula Riemann-Reyher (Hg.): *Adolf Menzel 1815–1905. Between Romanticism and Impressionism*. New Haven [et al.]: Yale University Press 1996.
- Kenrick, Donald: *Gypsies. From the Ganges to the Thames*. Hatfield: University of Hertfordshire Press 2004.
- Kerner, Ina: *Differenzen und Macht. Zur Anatomie von Rassismus und Sexismus*. Frankfurt: Campus 2009.
- Kershaw, Ian: *Hitler. A Biography*. New York [et al.]: Norton 2008.
- Kefßler, Mario: *Die SED und die Juden – zwischen Repression und Toleranz. Politische Entwicklungen bis 1967*. Berlin: Akademie Verlag 1995.

- Khan, Iqtidar Alam: *The Indian Response to Firearms, 1300–1750*. In: *Gunpowder, Explosives and the State. A Technological History*, hg. v. Brenda J. Buchanan. Aldershot [et al.]: Ashgate 2006, S. 51–65.
- Kidd, Colin: *The Forging of Races. Race and Scripture in the Protestant Atlantic World, 1600–2000*. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 2006.
- Kießling, Wolfgang: *Partner im ›Narrenparadies‹. Der Freundeskreis um Noel Field und Paul Merker*. Berlin: Dietz 1994.
- Kipling, Rudyard: *For All We Have and Are*. In: ›The Times‹, 2. 9. 1914.
- Kirchheimer, Otto, John Herz: *Das Statement on Atrocities der Moskauer Dreimächtekonferenz*. In: Franz Neumann, Herbert Marcuse, Otto Kirchheimer: *Im Kampf gegen Nazi-deutschland. Die Berichte der Frankfurter Schule für den amerikanischen Geheimdienst 1943–1949*, hg. v. Raffaele Laudani. Frankfurt [et al.]: Campus 2016, S. 577–583.
- Klee, Ernst: *Persilscheine und falsche Pässe. Wie die Kirchen den Nazis halfen*. Frankfurt: Fischer Taschenbuch-Verlag 1991.
- Klein, Mareike: *Die Farben der Herrschaft. Imagination, Semantik und Poetologie in hel-denepischen Texten des deutschen Mittelalters*. Berlin: Akademie Verlag 2014.
- Knox, Robert: *An Historical Relation of the Island Ceylon* [etc.]. London: Chiswell 1681. –: *Ceylanische Reise-Beschreibung* [etc.]. Leipzig: Gleditsch 1689.
- Koerner, Joseph Leo: *The Epiphany of the Black Magus circa 1500*. In: *The Image of the Black in Western Art. From the ›Age of Discovery‹ to the Age of Abolition*. Bd. 3.1, hg. v. David Bindman, Henry Louis Gates, Jr. Cambridge [et al.]: The Belknap Press of Harvard University Press 2010, S. 7–92.
- Koller, Christian: *›Von Wilden aller Rassen niedergemetzelt‹. Die Diskussion um die Verwendung von Kolonialtruppen in Europa zwischen Rassismus, Kolonial- und Militärpolitik (1914–1930)*. Stuttgart: Steiner 2001.
- [Konrad der Pfaffe]: *Das Rolandslied*, hg. v. Karl Bartsch. Leipzig: Brockhaus 1874.
- Kowner, Rotem: *From White to Yellow. The Japanese in European Racial Thought, 1300–1735*. Montreal [et al.]: McGill-Queen's University Press 2014.
- Krane, Friedrich Bruno: *Die Ziele des Bolschewismus und die Gefahr ihrer Verwirklichung. Nach Selbsterlebtem erzählt*. München: Lehmann 1919.
- Krantz, Albert: *Saxonia. Weitleufftige / Fleissige und richtige Beschreibung* [etc.]. Leipzig: Vögelin 1563.
- Krebs, Gerhard: *Racism under Negotiation. The Japanese Race in the Nazi-German Perspective*. In: *Race and Racism in Modern East Asia. Interactions, Nationalism, Gender and Lineage*, hg. v. Rotem Kowner, Walter Demel. Leiden [et al.]: Brill 2015, S. 217–241.
- Kuhlmann-Smirnov, Anne: *Schwarze Europäer im Alten Reich. Handel, Migration, Hof*. Göttingen: V&R unipress 2013.
- Lake, Marilyn, Henry Reynolds: *Drawing the Global Colour Line. White Men's Countries and the International Challenge of Racial Equality*. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 2008.
- Lange, Britta: *Echt. Unecht. Lebensecht. Menschenbilder im Umlauf*. Berlin: Kadmos 2006.

- Laslett, Peter: Introduction. In: John Locke: Two Treatises of Government. A critical edition, hg. v. Peter Laslett. 2. Aufl. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 1970, S. 1–145.
- Leide, Henry: NS-Verbrecher und Staatssicherheit. Die geheime Vergangenheitspolitik der SED. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005.
- Leinemann, Jürgen: ›Wie ein kleiner König‹. Über die lange Karriere des Trainers Sepp Herberger. II. Aus dem Jammertal zur Weltmeisterschaft. In: Jürgen Leinemann 1937–2013. Hamburg: Spiegel E-Book 2013.
- Lemke Muniz de Faria, Yara-Colette: Zwischen Fürsorge und Ausgrenzung. Afrodeutsche ›Besatzungskinder‹ im Nachkriegsdeutschland. Berlin: Metropol 2002.
- Lewerenz, Susann: Die Deutsche Afrika-Schau (1935–1940). Rassismus, Kolonialrevisionismus und postkoloniale Auseinandersetzungen im nationalsozialistischen Deutschland. Frankfurt [et al.]: Peter Lang 2006.
- Lewy, Guenter: The Nazi Persecution of the Gypsies. Oxford [et al.]: Oxford University Press 2000.
- Li, Wenchao, Hans Poser (Hg.): Das Neueste über China. G. W. Leibnizens Novissima Sinica von 1679. Stuttgart: Steiner 2000.
- Lichtwer, Magnus Gottfried: Fabeln in vier Büchern. 3. Aufl. Berlin: Lange 1762.
- Liebeschütz, Hans: Das Judentum im deutschen Geschichtsbild von Hegel bis Max Weber. Tübingen: Mohr-Siebeck 1967.
- Lindenschmit, Wilhelm: Die Räthsel der Vorwelt, oder: Sind die Deutschen eingewandert? Mainz: Seifert'sche Buchdruckerei 1846.
- Liszt, Franz: Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn. Deutsch bearbeitet von Peter Cornelius. Pesth: Heckenast 1861.
- Liu, Weijian: Kulturelle Exklusion und Identitätsentgrenzung. Zur Darstellung Chinas in der deutschen Literatur 1870–1930. Bern [et al.]: Peter Lang 2007.
- Locke, John: A Catalogue and Character of most Books of Voyages and Travels. In: The Works of John Locke. Bd. 10. London: Otridge [et al.] 1812, S. 513–564.
- : An Essay Concerning Human Understanding, hg. v. Peter H. Nidditch. Oxford [et al.]: Oxford University Press 1975.
- : The Fundamental Constitutions of Carolina. In: ders., Political Essays, hg. v. Mark Goldie. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 1997, S. 160–181.
- : Zwei Abhandlungen über die Regierung, hg. v. Walter Euchner. Frankfurt: Suhrkamp 1977.
- Lösing, Felix: Nachrichten aus dem ›Herz der Finsternis‹. Rassismus im ›Spiegel‹. In: Sprache – Macht – Rassismus, hg. v. Gudrun Hentges u. a. Berlin: Metropol 2014, S. 97–125.
- Longerich, Peter: Politik der Vernichtung. Eine Gesamtdarstellung der nationalsozialistischen Judenverfolgung. München [et al.]: Piper 1998.
- Lorenz, Matthias N.: ›Auschwitz drängt uns auf einen Fleck‹. Judendarstellung und Auschwitzdiskurs bei Martin Walser. Stuttgart: J. B. Metzler 2005.
- Lotter, Friedrich: Christoph Meiners und die Lehre von der unterschiedlichen Wertigkeit der Menschenrassen. In: Geschichtswissenschaft in Göttingen. Eine Vorlesungsreihe, hg. v. Hartmut Boockmann, Hermann Wellenreuther. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1987, S. 30–75.
- : Die Judenverfolgung des ›König Rintfleisch‹ in Franken um 1298. Die endgültige Wende

- in den christlich-jüdischen Beziehungen im Deutschen Reich des Mittelalters. In: *Zeitschrift für Historische Forschung*, 15, 1988, 4, S. 385–422.
- : Hostienfrevelvorwurf und Blutwunderfälschung bei den Judenverfolgungen von 1298 (Rintfleisch) und 1336–1338 (Armleder). In: *Fälschungen im Mittelalter*. Teil V. Hannover 1988: Hahnsche Buchhandlung, S. 533–583.
- : Innocens Virgo et Martyr. Thomas von Monmouth und die Verbreitung der Ritualmordlegende im Hochmittelalter. In: *Die Legende vom Ritualmord. Zur Geschichte der Blutbeschuldigung gegen Juden*, hg. v. Rainer Erd. Berlin: Metropol 1993, S. 25–72.
- Louda, Vlastimil: Die Lagerkapelle. In: *Der Buchenwald-Report. Bericht über das Konzentrationslager Buchenwald bei Weimar*, hg. v. David A. Hackett. 2. Aufl. München: C. H. Beck 2010, S. 300 f.
- Lovell, Julia: *The Opium War. Drugs, Dreams and the Making of China*. London [et al.]: Picador 2011.
- Lubin, David M.: *Grand Illusions. American Art and the First World War*. Oxford [et al.]: Oxford University Press 2016.
- Lusane, Clarence: *Hitler's Black Victims. The Historical Experiences of Afro-Germans, European Blacks, Africans, and African Americans in the Nazi Era*. New York [et al.]: Routledge 2013.
- Mände, Anu: Black Soldier – Patron Saint. St Maurice and the Livonian Merchants. In: *Iconographisk Post. Nordic Review of Iconography*, 2014, 1, S. 57–75.
- Magin, Christine: »Wie es umb der iuden recht stet«. Der Status der Juden in spätmittelalterlichen deutschen Rechtsbüchern. Göttingen: Wallstein 1999.
- Mann, Thomas: *Bilse und ich*. 3. Aufl. München: Bonsels 1906.
- Manning, Patrick: *The African Diaspora. A History Through Culture*. New York [et al.]: Columbia University Press 2009.
- Marez, Curtis: Mestizo/a. In: *Keywords for American Cultural Studies*, hg. v. Bruce Burgett, Glenn Hendler. New York [et al.]: New York University Press 2007, S. 156–160.
- Marr, Wilhem: *Der Sieg des Judenthums über das Germanenthum. Vom nicht confessionellen Standpunkt aus betrachtet*. 8. Aufl. Bern: Costenoble 1879.
- Martin, Peter: *Schwarze Teufel, edle Mohren. Afrikaner in Bewußtsein und Geschichte der Deutschen*. Hamburg: Junius 1993.
- , Christine Alonzo (Hg.): *Zwischen Charleston und Stechschritt. Schwarze im Nationalsozialismus*. Hamburg [et al.]: Dölling und Galitz 2004.
- [Marx, Karl, Friedrich Engels]: *Manifest der Kommunistischen Partei*. London: Birghard 1848.
- Mathias-Pauer, Regino: Deutsche Meinungen zu Japan. Von der Reichsgründung bis zum Dritten Reich. In: *Deutschland – Japan. Historische Kontakte*, hg. v. Josef Kreiner. Bonn: Bouvier 1984, S. 115–140.
- Maurer, Franz: *Die Nikobaren. Colonial-Geschichte und Beschreibung nebst motivirtem Vorschlage zur Colonisation dieser Inseln durch Preussen*. Berlin: Heymann's Verlag 1867.
- Mayer, Bernd, Helmut Paulus: *Eine Stadt wird entnazifiziert. Die Gauhauptstadt Bayreuth vor der Spruchkammer*. Bayreuth: Ellwanger Druck und Verlag 2008.

- McClintock, Anne: *Imperial Leather. Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*. New York [et al.]: Routledge 1995.
- Mehnert, Ute: *Deutschland, Amerika und die ›gelbe Gefahr‹. Zur Karriere eines Schlagworts in der großen Politik, 1905–1917*. Stuttgart: Steiner 1995.
- Meid, Volker: *Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung*. München: C. H. Beck 2009.
- Meiners, Christoph: *Grundriß der Geschichte der Menschheit*. Lemgo: Verlag der Meyerschen Buchhandlung 1785.
- : Ueber die Natur der Afrikanischen Neger, und die davon abhängende Befreyung, oder Einschränkung der Schwarzen. In: *Göttingisches Historisches Magazin*, 6, 1790, S. 385–456.
- Mellinkoff, Ruth: *Judas's Red Hair and the Jews*. In: *Journal of Jewish Art*, 9, 1982, S. 31–46.
- Mentgen, Gerd: Die Ritualmordaffäre um den ›Guten Werner‹ von Oberwesel und ihre Folgen, in: *Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte*, 21, 1995, S. 159–198.
- Menard, Russell R.: *The Africanization of the Workforce in English America*. In: *Debt and Slavery in the Mediterranean and Atlantic Worlds*, hg. v. Gwyn Campbell, Alessandro Stanziani. Abingdon [et al.]: Routledge 2016, S. 93–103.
- Merback, Mitchell B. (Hg.): *Beyond the Yellow Badge. Anti-Judaism and Antisemitism in Medieval and Early Modern Visual Culture*. Leiden [et al.]: Brill 2008.
- Merkenschlager, Fritz: *Götter, Helden und Günther. Eine Abwehr der Güntherschen Rassenkunde*. Nürnberg: Spindler 1927.
- Merker, Paul: An die Zentrale Kontrollkommission des ZK der SED. (Brief vom 1. 7. 1956). In: Jeffrey Herf: *Antisemitismus in der SED. Geheime Dokumente zum Fall Paul Merker aus SED- und MfS-Archiven*. In: *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte*, 42, 1994, 4, S. 635–667, hier S. 652–667.
- : *Deutschland – Sein oder Nichtsein? 2. Bd. Das 3. Reich und sein Ende*. Mexiko D. F.: El Libro Libre 1945.
- Meyers Lexikon. 8. Aufl. in völlig neuer Bearbeitung und Bebilderung. Leipzig: Bibliographisches Institut 1936–1942.
- Michael, Robert: *A History of Catholic Antisemitism. The Dark Side of the Church*. New York [et al.]: Palgrave Macmillan 2008.
- Milton, John R.: *Locke and Gassendi. A Reappraisal*. In: *English Philosophy in the Age of Locke*, hg. v. M. A. Stewart. Oxford: Clarendon Press 2000, S. 87–109.
- Mittelstraß, Bettina: *Reinigungsarbeit. Von äußerer und innerer Sauberkeit*. Deutschlandradio, 10. 8. 2014. Manuskript.
- Mühlhahn, Klaus: *Herrschaft und Widerstand in der ›Musterkolonie‹ Kiautschou. Interaktionen zwischen China und Deutschland*. München: Oldenbourg 2000.
- Müller, Karl Valentin: *Lebensraum und Geburtenregelung*. In: *Süddeutsche Monatshefte*, 25, 1928, 6, S. 415–419.
- Müller, Nicole: *Feirefiz – Das Schriftstück Gottes*. Frankfurt [et al.]: Peter Lang 2008.
- Müller-Uri, Fanny: *Antimuslimischer Rassismus. Eine Einführung*. Wien: Mandelbaum 2014.

- Nagl, Tobias: *Die unheimliche Maschine. Rasse und Repräsentation im Weimarer Kino.* München: edition text + kritik 2009.
- Nasz, Annika: *Mohr, Soldat und Kammerhusar. Eine Sammelleidenschaft am Hof der Darmstädter Landgrafen.* In: *Archiv für hessische Geschichts- und Altertumskunde*, 47, 2016, S. 255–271.
- Nederveen Pieterse, Jan: *White on Black. Images of Africa and Blacks in Western Popular Culture.* New Haven [et al.]: Yale University Press 1992.
- Neiss, Marion: *Kennzeichnung.* In: *Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart*, hg. v. Wolfgang Benz. Bd. 3. Berlin [et al.]: de Gruyter 2010, S. 174–176.
- Nejar, Marie: *Mach nicht so traurige Augen, weil du ein Negerlein bist. Meine Jugend im Dritten Reich,* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2007.
- Nienhaus, Stefan: *Geschichte der Deutschen Tischgesellschaft.* Tübingen: Niemeyer 2003.
- Niethammer, Lutz: *Die Mitläuferfabrik. Die Entnazifizierung am Beispiel Bayerns.* 2. Aufl. Berlin [et al.]: Dietz Nachf. 1982.
- Nietzsche, Friedrich: *Götzendämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophiert.* Leipzig: Naumann 1889.
- : *Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel einer Philosophie der Zukunft.* Leipzig: Naumann 1886.
- Nirenberg, David: *Anti-Judaismus. Eine andere Geschichte des westlichen Denkens.* München: C. H. Beck 2015.
- Nordau, Max: *Der erste Fünfzigkreuzertag.* In: Hedvig Ujvári: *Zwischen Bazar und Weltpolitik. Die Wiener Weltausstellung 1873 in Feuilletons von Max Nordau im Pester Lloyd.* Berlin: Frank & Timme 2011, S. 173–178.
- Oberhammer, Eugen: *Die Türken und das Osmanische Reich.* Leipzig [et al.]: Teubner 1917.
- Oehler-Klein, Sigrid: *Einleitung.* In: Samuel Thomas Soemmerring: *Anthropologie*, hg. v. Sigrid Oehler-Klein. Stuttgart [et al.]: Gustav Fischer 1998, S. 11–142.
- Olberg, Oda: *Bemerkungen über Rassenhygiene und Sozialismus.* In: *Die Neue Zeit. Wochenschrift der Deutschen Sozialdemokratie*, 24, 1905/06, 48, S. 725–733.
- : *Die Entartung in ihrer Kulturbedingtheit. Bemerkungen und Anregungen.* München: Reinhardt 1926.
- : *Rassenhygiene und Sozialismus.* In: *Die Neue Zeit. Wochenschrift der Deutschen Sozialdemokratie*, 25, 1906/07, 26, S. 882–887.
- Painter, Nell Irvin: *The History of White People.* New York [et al.]: Norton 2010.
- Panzer, Sarah: *The Prussians of the East. Samurai, Bushido, and Japanese Honor in the German Imagination, 1905–1945.* In: *Bulletin of the German Historical Institute (Washington)*, 58, 2016, S. 47–69.
- Park, Peter K. J.: *Africa, Asia, and the History of Philosophy. Racism in the Formation of the Philosophical Canon, 1780–1830.* Albany: State University of New York Press 2013.

- Paul, Gerhard: ›Alle Wege des Marxismus führen nach Moskau‹. Schlagbilder antikomunistischer Bildrhetorik. In: Das Jahrhundert der Bilder. Bd. 2: 1949 bis heute, hg. v. Gerhard Paul. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, S. 88–97.
- (Hg.): Das Jahrhundert der Bilder. Bd. 1: 1900–1949. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009.
- Pegah, Rashid-S.: Real and Imagined Africans in Baroque Court Divertissements. In: Germany and the Black Diaspora. Points of Contact, 1250–1914, hg. v. Mischa Honeck, Martin Klimke, Anne Kuhlmann. New York [et al.]: Berghahn 2013, S. 74–91.
- Piasere, Leonardo: La stirpe di Cus. Construzioni e storie di un'alterità. Rom: CISU 2011.
- Piesche, Peggy: Schwarz und deutsch? Eine ostdeutsche Jugend vor 1989. Retrospektive auf ein ›nichtexistentes‹ Thema in der DDR (<https://heimatkunde.boell.de/2006/05/01/schwarz-und-deutsch-eine-ostdeutsche-jugend-vor-1989-retrospektive-auf-ein>).
- Piper, Ernst: Alfred Rosenberg. Hitlers Chefideologe. München: Blessing 2005.
- Ploetz, Alfred: Die Tüchtigkeit unserer Rasse und der Schutz der Schwachen. Ein Versuch über Rassenhygiene und ihr Verhältnis zu den humanen Idealen, besonders zum Sozialismus. Berlin: S. Fischer 1895.
- : Zum Wettbewerb der Rassen in Südafrika. In: Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie, 1, 1904, 4, S. 635–636.
- Plenk, Joseph Jakob: Lehre von den Hautkrankheiten und ihren Klassen, Geschlechtern und Gattungen. Wien: Gräffer 1777.
- Pohl, Manfred: Das Ende des Weißen Mannes. Eine Handlungsaufforderung. Berlin [et al.]: Westkruz 2007.
- Poliakov, Léon: Der arische Mythos. Zu den Quellen von Rassismus und Nationalismus. Hamburg: Junius 1993.
- Pommerin, Reiner: ›Sterilisierung der Rheinlandbastarde‹. Das Schicksal einer farbigen deutschen Minderheit 1918–1937. Düsseldorf: Droste 1979.
- Prager, Debra N.: The Vision of the Eastern Other in Wolfram von Eschenbach's Parzival. In: dies., *Orienting the Self. The German Literary Encounter with the Eastern Other*. Rochester (N.Y.) [et al.]: Camden House 2014, S. 29–73.
- Price, Douglas B., Neil J. Twombly (Hg.): The Phantom Limb Phenomenon. A Medical, Folkloric, and Historical Study. Texts and Translations of 10th to 20th Century Accounts of the Miraculous Restoration of Lost Body Parts. Washington: Georgetown University Press 1978.
- Przyrembel, Alexandra: ›Rassenschande‹. Reinheitsmythos und Vernichtungslegitimation im Nationalsozialismus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003.
- Pupphen. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten [...]. Musik von Jean Gilbert. Berlin: Thalia-Theater Verlag 1912.
- Puschner, Marco: Antisemitismus im Kontext der Politischen Romantik. Konstruktionen des ›Deutschen‹ und des ›Jüdischen‹ bei Arnim, Brentano und Saul Ascher. Tübingen: Niemeyer 2008.
- Ramamurthy, Anandi: Imperial Persuaders. Images of Africa and Asia in British Advertising. Manchester [et al.]: Manchester University Press 2003.

- Resnick, Irven M.: *Marks of Distinction. Christian Perceptions of Jews in the High Middle Ages*. Washington: Catholic University of America Press 2012.
- Riemer, Friedrich Wilhelm: *Mittheilungen über Goethe*. Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen. 1. Bd. Berlin: Duncker und Humblot 1841.
- Ritter, Sabine: *Natural Equality and Racial Systematics. Selected Aspects of Blumenbach's Anthropology*. In: *Racism and Modernity. Festschrift for Wulf D. Hund*, hg. v. Iris Wigger, Sabine Ritter. Zürich [et al.]: Lit 2011, S. 102–116.
- Röhl, John C. G.: *Kaiser, Hof und Staat. Wilhelm II. und die deutsche Politik*. Erw. Aufl. München: C. H. Beck. 1995.
- Röpke, Andrea, Andreas Speit (Hg.): *Blut und Ehre. Geschichte und Gegenwart rechter Gewalt in Deutschland*. Berlin 2013.
- Rohrbacher, Stefan, Michael Schmidt: *Judenbilder. Kulturgeschichte antijüdischer Mythen und antisemitischer Vorurteile*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1991.
- Rose, Paul Lawrence: *Richard Wagner und der Antisemitismus*. Zürich [et al.]: Pendo 1999.
- Rosenberg, Alfred: *Der Mythos des 20. Jahrhunderts. Eine Wertung der seelisch-geistigen Gestaltenkämpfe unserer Zeit*. 33.–34. Aufl. München: Hoheneichen 1934.
- : [Tagebucheintrag vom 10. 7. 1938]. In: *Alfred Rosenberg Diary*, (<https://collections.ushmm.org/view/2001.62.14?page=205>).
- Rosenthal, Léon: *Du romantisme au réalisme. Essai sur l'évolution de la peinture en France de 1830 a 1848*. Paris: Renouard 1914.
- Roth, Norman: *Badge, Jewish*. In: *Medieval Jewish Civilization. An Encyclopedia*, hg. v. Norman Roth. New York [et al.]: Routledge 2003, S. 67–70.
- : *Clothing*. In: *Medieval Jewish Civilization. An Encyclopedia*, hg. v. Norman Roth. New York [et al.]: Routledge 2003, 172–176.
- Salvadore, Matteo: *The African Prester John and the Birth of Ethiopian-European Relations, 1402–1555*. Milton Park [et al.]: Routledge 2017.
- Sarrazin, Thilo: *Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen*. München: DVA 2010.
- Schildt, Axel: *Zwischen Abendland und Amerika. Studien zur westdeutschen Ideenlandschaft der 50er Jahre*. München: Oldenbourg 1999.
- Schiller, Friedrich: *Kolumbus*. In: *ders., Gedichte. Erster Theil*. 3. durchges. Auflage. Leipzig: Crusius 1807, S. 32.
- : *Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? Eine Akademische Antrittsrede*. Jena: Akademische Buchhandlung 1789.
- Schlesische Volkslieder mit Melodien. Aus dem Munde des Volks gesammelt und hg. v. Hoffmann von Fallersleben, Ernst Friedrich Richter. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1842.
- Schmidt, Arno: *Lustig ist das Zigeunerleben*. In: *ders., Trommler beim Zaren*. Karlsruhe: Stahlberg 1966, S. 29–32.
- Schmidt, Erich: *Die Entdeckung der weißen Zigeuner. Robert Ritter und die Zigeunerforschung als Rassenhygiene*. In: *Fremd, faul und frei. Dimensionen des Zigeunerstereotyps*, hg. v. Wulf D. Hund. Neuausg. in einem Bd. Münster: Unrast 2014, S. 124–143.

- Schmidt, Helmut: Sind die Türken Europäer? Nein, sie passen nicht dazu. Zu einem möglichen EU-Beitritt der Türkei. In: ›Die Zeit‹, 12. 12. 2002.
- Schmidt, Rainer F.: Die Außenpolitik des Dritten Reiches 1933–1939. Stuttgart: Klett-Cotta 2002.
- Schmidt-Glitzner, Helwig: Die gelbe Gefahr. In: Zeitschrift für Ideengeschichte, 8, 2014, 1, S. 43–58.
- Schneiders, Thorsten Gerald (Hg.): Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen. 2. erw. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2010.
- Schopenhauer, Arthur: Senilia. Gedanken im Alter, hg. v. Franco Volpi, Ernst Ziegler. München: C. H. Beck 2010.
- Schramm, Hellmut: Der jüdische Ritualmord. Eine historische Untersuchung. Berlin: Theodor Fritsch Verlag 1943.
- Schubert, Werner: Das imaginäre Kolonialreich. Die Vorbereitung der Kolonialgesetzgebung durch den Kolonialrechtsausschuß der Akademie für Deutsches Recht, das Reichskolonialamt und die Reichsministerien (1937–1942). In: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanistische Abteilung, 115, 1998, S. 86–149.
- Schwartz, Michael: Sozialistische Eugenik. Eugenische Sozialtechnologien in Debatten und Politik der deutschen Sozialdemokratie 1890–1933. Bonn: Dietz Nachf. 1995.
- Seidl, Stephanie: Narrative Ungleichheiten. Heiden und Christen, Helden und Heilige in der Chanson de Roland und im Rolandslied des Pfaffen Konrad. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, 29, 2009, 156, S. 46–64.
- Seijas, Tatiana: Asian Slaves in Colonial Mexico. From Chinos to Indians. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 2014.
- Senn, Marcel: Rassistische und antisemitische Elemente im Rechtsdenken von Johann Caspar Bluntschli. In: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanistische Abteilung, 110, 1993, S. 372–405.
- Shakespeare, William: Die beiden Veroneser. In: Shakspeare's dramatische Werke. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel, ergänzt und erläutert von Ludwig Tieck. Siebenter Theil. Berlin: Reimer 1832, S. 95–166.
- Shooman, Yasemin: ›... weil ihre Kultur so ist‹. Narrative des antimuslimischen Rassismus. Bielefeld: transcript 2014.
- Sielmann, Christian: Arier und Mongolen. Weckruf an die europäischen Kontinentale unter historischer und politischer Beleuchtung der Gelben Gefahr. Halle: Gesenius 1905.
- : Der neue Mongolensturm [etc.]. Braunschweig: Schwetschke und Sohn 1895.
- Smith, Justin E. H.: Nature, Human Nature, and Human Difference. Race in Early Modern Philosophy. Princeton [et al.]: Princeton University Press 2015.
- Smith, Robert C.: Liberty Displaying the Arts and Sciences. A Philadelphia Allegory by Samuel Jennings. In: Winterthur Portfolio, 2, 1965, S. 84–105.
- Soemmerring, Samuel Thomas: Über die körperliche Verschiedenheit des Negers vom Europäer. Frankfurt [et al.]: Varrentrapp und Wenner 1785.
- Soennichsen, John: The Chinese Exclusion Act of 1882. Santa Barbara [et al.]: Greenwood 2011.

- Sösemann, Bernd: Die sog. Hunnenrede Wilhelms II. Textkritische und interpretatorische Bemerkungen zur Ansprache des Kaisers vom 27. Juli 1900 in Bremerhaven. In: *Historische Zeitschrift*, 222, 1976, S. 342–358.
- Sollors, Werner: Von A Foreign Affair zu Toxi. Zur Kulturgeschichte der Besatzungszeit. In: *Amerika und Deutschland. Ambivalente Begegnungen*, hg. v. Frank Kelleter, Wolfgang Knöbl. Göttingen: Wallstein 2006, S. 118–142.
- Sombart, Werner: *Die Juden und das Wirtschaftsleben*. Leipzig [et al.]: Duncker und Humblot 1911.
- Speit, Andreas: *Bürgerliche Scharfmacher. Deutschlands neue rechte Mitte – von AfD bis Pegida*. Zürich: Orell Füssli 2016.
- Sprengel, Matthias Christian: *Vom Ursprung des Negerhandels. Ein Antrittsprogramm*. Halle: Hendel 1779.
- Stegmann, Dirk: *Zwischen Repression und Manipulation. Konservative Machteliten und Arbeiter- und Angestelltenbewegung 1910–1918. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der DAP/ NSDAP*. In: *Archiv für Sozialgeschichte*, 12, 1972, S. 351–432.
- Stehen, Andreas: *Deutschland, China und die ›Kuli-Frage‹. Transfer, Anwerbung und Widerstand, 1850–1914*. In: *Preußen, Deutschland und China. Entwicklungslinien und Akteure (1842–1911)*, hg. v. Mechthild Leutner u. a. Berlin [et al.]: Lit 2014, S. 231–293.
- Stoddard, Lothrop: *Racial Realities in Europe*. New York: Scribner's Sons 1924.
- : *The Revolt Against Civilization. The Menace of the Under Man*, New York: Scribner's Sons 1922 (dtsh. als: *Der Kulturumsturz. Die Drohung des Untermenschen*, München: Lehmanns 1925).
- : *The Rising Tide of Color Against White World-Supremacy. With an Introduction by Madison Grant*. New York: Scribner 1920.
- Stoecker, Helmuth (Hg.): *Drang nach Afrika. Die deutsche koloniale Expansionspolitik und Herrschaft in Afrika von den Anfängen bis zum Verlust der Kolonien*. 2., überarb. Aufl. Berlin: Akademie Verlag 1991.
- Stojka, Ceija: *Wir leben im Verborgenen. Erinnerungen einer Rom-Zigeunerin*. Wien: Picus 1988.
- Strickland, Debra Higgs: *Saracens, Demons, and Jews. Making Monsters in Medieval Art*. Princeton [et al.]: Princeton University Press 2003.
- Stromeyer, Franz: *Die Folgen der Aufhebung der englischen Korngesetze [etc.]*. Stuttgart: Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung 1846.
- Struck, Wolfgang: *Die Eroberung der Phantasie. Kolonialismus, Literatur und Film zwischen deutschem Kaiserreich und Weimarer Republik*. Göttingen: V&R unipress 2010.
- Suckale-Redlefsen, Gude: *Mauritius. Der Heilige Mohr. The Black Saint*. Unter Mitarbeit von Robert Suckale. Zürich [et al.] Schnell und Steiner 1987.
- Taguieff, Pierre-André: *Die Macht des Vorurteils. Der Rassismus und sein Double*. Hamburg: Hamburger Edition 2000.
- Taylor, Gary: *Buying Whiteness. Race, Culture, and Identity from Columbus to Hip-Hop*. New York [et al.]: Palgrave Macmillan 2005.
- Thode-Arora, Heike: *Hagenbeck. Tierpark und Völkerschau*. In: *Kein Platz an der Sonne*.

- Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte, hg. v. Jürgen Zimmerer. Frankfurt [et al.]: Campus 2013, S. 244–256.
- Thomasius, Jacob: Curiöser Tractat von Zigeunern, Dresden [et al.]: Miethen 1702.
- Trafton, Scott: Egypt Land. Race and Nineteenth-Century American Egyptomania. Durham [et al.]: Duke University Press 2004.
- Trethewey, Natasha: Miracle of the Black Leg. In: Tin House, 12, 2011, 3 (47), S. 45–47.
- : Miracle of the Black Leg. In: dies., Thrall. Poems. Boston [et al.]: Mariner Books 2012, S. 9–12.
- Ufen, Katrin: Aus Zigeunern Menschen machen. Heinrich Moritz Gottlieb Grellmann und das Zigeunerbild der Aufklärung. In: Fremd, faul und frei. Dimensionen des Zigeunerstereotyps, hg. v. Wulf D. Hund. Neuausg. in einem Bd. Münster: Unrast 2014, S. 70–90.
- Urban, Nina: Die Oper im ›Dienst‹ der NS-Politik – dargestellt am Beispiel der Württembergischen Staatsoper in Stuttgart 1933–1944. Diplomarbeit. Universität Hildesheim 2002.
- Utz, Peter: Effi Briest, der Chinese und der Imperialismus. Eine ›Geschichte‹ im geschichtlichen Kontext. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, 103, 1984, 2, S. 212–225.
- Vaughan, Alden T.: From White Man to Redskin. Changing Anglo-American Perceptions of the American Indian. In: The American Historical Review, 87, 1982, 4, S. 917–953.
- Verhandlungen der Germanisten zu Frankfurt am Main [...] 1846. Frankfurt: Sauerländer 1847.
- Verhandlungen des Reichstags. Stenographische Berichte. Bde. 236, 285. Berlin: Norddeutsche Buchdruckerei und Verlags-Anstalt 1909 u. 1912.
- Vermeil, Edmond: Doctrinaires de la révolution allemande, 1918–1938. 2. Aufl. Paris: Nouvelles Éditions Latines 1948 [1. Aufl. 1937].
- : Le Racisme Allemand. Essai de mise au point. Paris: Sorlot 1939.
- Virchow, Fabian: Gegen den Zivilismus. Internationale Beziehungen und Militär in den politischen Konzeptionen der extremen Rechten. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006.
- Vollnhals, Clemens (Hg.): Entnazifizierung. Politische Säuberung und Rehabilitierung in den vier Besatzungszonen 1945–1949. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1991.
- Von ainer grosse meng unnd gewalt der Juden [etc.]. O. O.: o. V. 1523.
- Wagner, Bettina: Die ›Epistola presbiteri Johannis‹. Lateinisch und deutsch. Überlieferung, Textgeschichte, Rezeption und Übertragungen im Mittelalter. Tübingen: Niemeyer 2000.
- Wagner, Richard: Das Judenthum in der Musik. Leipzig: Verlagsbuchhandlung Weber 1869.
- Wahrheit und Dichtung. Ein unterhaltendes Wochenblatt für den Bürger und Landmann. Weißenfels: Severin 1794.
- Waibel, Harry: Der gescheiterte Anti-Faschismus der SED. Rassismus in der DDR. Frankfurt [et al.]: Peter Lang 2014.
- Walker, David: Anxious Nation. Australia and the Rise of Asia 1850–1939. St. Lucia: Queensland University Press 1999.

- Walser, Martin: Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede. In: Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. 1998 Martin Walser, hg. v. Börsenverein des Deutschen Buchhandels, o. O., o. J., S. 9–14.
- Wamba, Phillipe: Maurice, Saint. In: *Africana. The Encyclopedia of the African and African American Experience*, hg. v. Kwame Anthony Appiah, Henry Louis Gates, Jr. 5 Bde. 2. Aufl. Oxford [et al.]: Oxford University Press 2005, Bd. 3, S. 761 f.
- Waschbüsch, Andreas: Das Paradoxon der doppelten Zerstörung. Zur Neukonzeption des Magdeburger Domchores um 1220. In: *Der Sturm der Bilder. Zerstörte Kunst von der Antike bis in die Gegenwart*, hg. v. Uwe Fleckner, Maike Steinkamp, Hendrik Ziegler. Berlin: Akademie Verlag 2011, S. 155–175.
- Washington, Harriet A.: *Medical Apartheid. The Dark History of Medical Experimentation on Black Americans from Colonial Times to the Present*. New York: Harlem Moon 2006.
- Weber, Klaus: Deutschland, der atlantische Sklavenhandel und die Plantagenwirtschaft der Neuen Welt (15. bis 19. Jahrhundert). In: *Journal of Modern European History*, 7, 2009, 1, S. 37–67.
- Weber, Max: *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der Sozialökonomik*. 3. Abteilung. Tübingen: Mohr Siebeck 1922.
- Wehler, Hans-Ulrich: Das Türkenproblem. In: ›Die Zeit‹, 12. 9. 2002.
- Weingart, Peter, Jürgen Kroll, Kurt Bayertz: *Rasse, Blut und Gene. Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene in Deutschland*. Frankfurt: Suhrkamp 1992.
- Weiß, Anja: Racist Symbolic Capital. A Bourdieuan Approach to the Analysis of Racism. In: *Wages of Whiteness & Racist Symbolic Capital*, hg. v. Wulf D. Hund, Jeremy Krikler, David Roediger. Berlin [et al.]: Lit 2010, S. 37–56.
- Weiss-Wendt, Anton (Hg.): *The Nazi Genocide of the Roma. Reassessment and Commemoration*. New York [et al.]: Berghahn 2013.
- Whitford, David M.: *The Curse of Ham in the Early Modern Era. The Bible and the Justifications for Slavery*. Farnham [et al.]: Ashgate 2009.
- Wichern, Johann Hinrich: *Die Proletarier und die Kirche*. In: ders.: *Gesammelte Schriften*. Bd. 3. Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses 1902, S. 208–233.
- : *Welches ist die Aufgabe der Inneren Mission für die wandernde Bevölkerung?* In: ders., *Gesammelte Schriften*. Bd. 3. Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses 1902, S. 536–548.
- Wie sie sich emporarbeiteten. Idee und Tatkraft führen zum Erfolg*, hg. v. d. Schriftleitung des ›Aufstiegs‹. 3. Aufl. Wiesbaden: Springer Fachmedien 1964, S. 65–72.
- Wigger, Iris: *Die ›Schwarze Schmach am Rhein‹. Rassistische Diskriminierung zwischen Geschlecht, Klasse, Nation und Rasse*. Münster: Westfälisches Dampfboot 2007.
- : *Ein eigenartiges Volk. Die Ethnisierung des Zigeunerstereotyps im Spiegel von Enzyklopädien und Lexika*. In: *Fremd, faul und frei. Dimensionen des Zigeunerstereotyps*, hg. v. Wulf D. Hund. Neuausg. in einem Bd. Münster: Unrast 2014, S. 44–69.
- Williams, Michael: Anton Walbrook. *The Continental Consort*. In: *Destination London. German-speaking Emigrés and British Cinema, 1925–1950*, hg. v. Tim Bergfelder, Christian Cargnelli. New York [et al.]: Berghahn 2008, S. 155–171.
- Williams, Simon: *Shakespeare on the German Stage*. Bd. 1: 1586–1914. Cambridge [et al.]: Cambridge University Press 1990.

- Wiltgen, Ralph M.: *The Founding of the Roman Catholic Church in Oceania, 1825 to 1850*. Eugene: Pickwick 2010.
- Wimmel, Andreas: *Transnationale Diskurse in Europa. Der Streit um den Türkei-Beitritt in Deutschland, Frankreich und Großbritannien*. Frankfurt [et al.]: Campus 2006.
- Winterbottom, Anna: *Producing and using the Historical Relation of Ceylon. Robert Knox, the East India Company and the Royal Society*. In: *British Journal for the History of Science*, 42, 2009, 4, S. 515–538.
- Wippermann, Wolfgang: *Wie die Zigeuner. Antisemitismus und Antiziganismus im Vergleich*. Berlin: Elefant Press 1997.
- Wirth, Albrecht: *Die gelbe und die slawische Gefahr*. Berlin: Gose & Tetzlaff 1905.
- Wodak, Ruth, Bernhard Forchtner: *Embattled Vienna 1683/2010. Right-Wing Populism, Collective Memory and the Fictionalisation of Politics*. In: *Visual Communication*, 13, 2014, 2, S. 231–255.
- Wolff, Adolf: *Berliner Revolutions-Chronik. Darstellung der Berliner Bewegungen im Jahre 1848 nach politischen, sozialen und literarischen Beziehungen*. Bd. 2. Berlin: Hempel 1852.
- Wolfram von Eschenbach: *Parzival*. Studienausgabe nach der Edition von Karl Lachmann. Berlin: de Gruyter 1965.
- Wolkerstorfer, Otto: *Baden 1939. Das Tor zur Zerstörung. Der Alltag im Nationalsozialismus*. Baden: Katalogblätter des Rollett-Museums Baden, 19, 1999.
- Yap, Melanie, Dianne Leong Man: *Colour, Confusion and Concessions. The History of the Chinese in South Africa*. Hong Kong: Hong Kong University Press 1996.
- Zeller, Joachim: *Bilderschule der Herrenmenschen. Koloniale Reklamesammelbilder*. Berlin: Ch. Links 2008.
- : *Weißer Blick – Schwarzer Körper. Afrikaner im Spiegel westlicher Alltagskultur*. Erfurt: Sutton Verlag 2010.
- Zeuske, Michael: *Handbuch Geschichte der Sklaverei. Eine Globalgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin [et al.]: de Gruyter 2013.
- : *Preußen und Westindien. Die vergessenen Anfänge der Handels- und Konsularbeziehungen Deutschlands mit der Karibik und Lateinamerika 1800–1870*. In: *Preußen und Lateinamerika. Im Spannungsfeld von Kommerz, Macht und Kultur*, hg. v. Sandra Carreras, Günther Maihold. Münster: Lit 2004, S. 145–215.
- Zantop, Susanne M.: *Colonial Fantasies. Conquest, Family, and Nation in Precolonial Germany, 1770–1870*. Durham [et al.]: Duke University Press 1997.
- Zgórniak, Marek: *Frémiet's Gorillas. Why Do They Carry Off Women?* In: *Artibus et historiae*, 27, 2006, 54, S. 219–237.
- Zimmerer, Jürgen, Joachim Zeller (Hg.): *Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Kolonialkrieg (1904–1908) in Namibia und seine Folgen*. Berlin: Ch. Links 2003.
- Zimmermann, Michael: *Rassenutopie und Genozid. Die nationalsozialistische ›Lösung der Zigeunerfrage‹*. Hamburg: Christians 1996.
- Zimmermann, Moshe: *Wilhelm Marr. The Patriarch of Anti-Semitism*. New York [et al.]: Oxford University Press 1986.

Zumbini, Massimo Ferrari: Die Wurzeln des Bösen. Gründerjahre des Antisemitismus. Von der Bismarckzeit zu Hitler. Frankfurt: Klostermann 2003.

Zwengel, Almut (Hg.): Die ›Gastarbeiter‹ der DDR. Politischer Kontext und Lebenswelt. Berlin: Lit 2011.

Abbildungsverzeichnis

- Umschlag: Henriette Karoline von Hessen-Darmstadt mit Diener. Gemälde von Antoine Pesne. Um 1750 © Hessische Hausstiftung, Schlossmuseum Darmstadt
- Kap. I: ›Destroy this mad brute‹. Plakat nach einem Entwurf von Harry Ryle Hoppps. 1917 © picture alliance/united archives
- Kap. II: Henriette Karoline von Hessen-Darmstadt mit Diener. Gemälde von Antoine Pesne. Um 1750 © Hessische Hausstiftung, Schlossmuseum Darmstadt
- Kap. III: Jesus in Gethsemane. Chichester Psalter. Mitte 13. Jh. © The John Rylands University Library, University of Manchester
- Kap. IV: Abb. IV a: Statue des Heiligen Mauritius. Magdeburger Dom. Mitte 13. Jh. © picture alliance/akg-images; Abb. IV b: Anbetung der Könige. Gemälde von Friedrich Herlin d. Ä. Nördlingen. 1462 © picture alliance/Artcolor; Abb. IV c: Priester Johannes in Äthiopien. Ausschnitt der Genueser Weltkarte. 1457 © Biblioteca Nazionale, Florenz; Abb. IV d: Wunder der Heiligen Cosmas und Damian. Anonymes Tafelgemälde. Ditzingen. Frühes 16. Jh. © bpk/Landesmuseum Württemberg/Hendrik Zwietasch
- Kap. V: Zigeunerlager im Wald. Gemälde von Hans Peter Feddersen. 1875 © Museumsberg Flensburg, Inv. Nr. 23 736
- Kap. VI: Charité. Gemälde von Alexandre Laemlein. 1845 © Musée des Beaux-Arts de Caen, M. Seyve photographie
- Kap. VII: Die Zulus. Gouache von Adolph Menzel. 1863 © bpk/Hamburger Kunsthalle/Elke Walford
- Kap. VIII: Der schwarze Terror in deutschen Landen. Zeichnung von Arthur Johnson (Frei nach Der Gorilla von Frémiet) aus: Kladderadatsch, 30. 05. 1920 © bpk
- Kap. IX: Selbstbildnis mit Judenpaß. Gemälde von Felix Nussbaum. 1937 © epa
- Kap. X: Reklamefiguren (Persil/Sarotti) – Collage: Stefanie Affeldt und Wulf D. Hund