

AUSGABEN VON GOETHES WERKEN

- *Poetische Werke. Kunsttheoretische Schriften und Übersetzungen*, hrsg. von Siegfried Seidel, 22 Bände; Berlin, Weimar 1961 ff. (zitiert: BA)
- *Goethes Werke, Weimarer Ausgabe*, hrsg. im Auftrag der Großherzogin Sophie von Sachsen, 4 Abteilungen mit insgesamt 133 Bänden, Weimar 1887-1919. (zitiert: WA)
- *Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche*, hrsg. von Ernst Beutler. 24 Bände, Zürich 1948-1960. (zitiert: GA)
- *Werke, Kommentare und Register*, hrsg. von Erich Trunz, 14 Bände, München 1981 (zitiert: HA)
- *Gedichte, in: Sämtliche Werke, Bde. 1 und 2*, hrsg. von Karl Eibl, Frankfurt 1987
- *Begegnungen und Gespräche, Bd. 3*, hrsg. von Renate Grumach, Berlin 1977
- *Goethe in vertraulichen Briefen seiner Zeitgenossen, Bde. 1 und 2*, hrsg. von Wilhelm Bode, München 1982
- *Tagebuch der Italienischen Reise 1786*, hrsg. von Christoph Michel, Frankfurt 1976 (zitiert: Tagebuch)
- *Italienische Reise*, hrsg. von Herbert von Einem, München 1978 (zitiert: IR)
- *Das Römische Karneval. Figurinen von 1789. Fragmente "Über Italien"*, hg. von Dorothea Kuhn, Frankfurt 1984, (zitiert: Kuhn)
- Jost, Dominik: *Deutsche Klassik. Goethes >Römische Elegien<*, Pullach 1974 (zitiert: Jost)
- Staiger, Emil: *Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe*, Frankfurt 1977

TEXTE

- *Anthologia Graeca*, hrsg. von Hermann Beckby, München 1957
- Apuleius: *Amor und Psyche*, hrsg. und übers. von Kurt Steinmann, Stuttgart 1988
- Beaumarchais: *La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro*, in: *Oeuvres*, Gallimard 1988, S.353 ff.
- Byron, George Gordon: *The Poetical Works*, London and Edinburgh 1876
- Hederich, Benjamin: *Gründliches Mythologisches Lexikon*, Leipzig 1770 (Nachdruck Darmstadt 1967)
- Hegel, G.F.W.: *Ästhetik*, in: Werke Bd.13, Frankfurt 1970
- Herder, J. G.: *Sämliche Werke*, hrsg. von Bernhard Suphan, Berlin 1877
- Hirschfeld, Christian Lorenz: *Theorie der Gartenkunst*, Hildesheim 1973
- Horaz: *Ars Poetica*, übers. von Eckhart Schäfer, Stuttgart 1972
- *Wilhelm von Humboldt über Schiller und Goethe*, hrsg. von Eberhard Haufe, Weimar 1963
- Laclos, Choderlos de: *Gefährliche Liebschaften*, übers. von Peter Amelung, Darmstadt o.J.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Sämliche Schriften*, hrsg. von Franz Müncker, 3.Aufl., Stuttgart 1886
- Martial: *Epigramme*, übers. von Harry C. Schnur, Stuttgart 1979
- Müller, Friedrich von: *Erinnerungen aus den Kriegszeiten von 1806 bis 1813*, Leipzig 1911
- Naso, Publius Ovidius: *Liebeskunst*, übers. von Alexander Berg, Berlin und Stuttgart 1855
- ders., *Metamorphosen*, übers. von Erich Rösch, 10.Aufl., Darmstadt 1983
- ders., *Tristia*, übers. von Georg Luck, Heidelberg 1967
- Palladio, Andrea: *Die vier Bücher zur Architektur*, München 1983
- *Plan der Weimarer Parks*, hrsg. von Jürgen Jäger und Dorothee Ahrendt, Weimar 1984
- Platon: *Das Gastmahl oder von der Liebe*, übers. von Kurt Hildebrandt, Stuttgart 1977

- Properz: *Elegien*, übers. von Karl Ludwig von Knebel, Leipzig 1882
- ders., *Elegien*, übers. von Rudolf Helm, Darmstadt 1983
- Rousseau, Jean-Jaques: *Schriften*, hrsg. von Henning Ritter, 2 Bde., München 1981
- Sallust: *Die Verschwörung des Catilina*, übers. von Karl Büchner, Stuttgart 1967
- Schiller, Friedrich: *Über das Schöne und die Kunst. Schriften zur Ästhetik*, München 1984
- Tibull: *Elegien*, übers. von Wilhelm Binder, Stuttgart 1862
- Vergil: *Werke in 3 Bänden*, übers. von Johann Heinrich Voß, Reutlingen 1824
- Volkmann, J.J.: *Historisch-kritische Nachrichten aus Italien*, Leipzig 1770/71
- Winckelmann, Johann Joachim: *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst*, hrsg. von Ludwig Uhlig, Stuttgart 1977
- ders., *Briefe*, 4 Bde., hrsg. von W. Rehm und H. Diepolder, Berlin 1952-57

FORSCHUNGLITERATUR

- Ackermann, James: *Palladio*, Stuttgart 1980
- Albertsen, Leif Ludwig: *Rom 1789. Auch eine Revolution. Unmoralisches oder vielmehr Moralisches in den "Römischen Elegien"*, in: *Goethe Jahrbuch*, Bd. 99, 1982, S.183-194
- Beck-Friis, Johan: *Der protestantische Friedhof in Rom*, Rom 1988
- Beissner, Friedrich: *Geschichte der deutschen Elegie*, Berlin 1965
- Benjamin, Walter: *Enzyklopädieartikel, "Goethe"*, Werkausgabe Bd. 5, Frankfurt 1980
- Beutler, Ernst: *Die Renaissance der Anthologie in Weimar*, in: *Das Epigramm. Zur Geschichte einer inschriftlichen und literarischen Gattung*,

hrsg. von Gerhard Pfohl, Darmstadt 1969

- Blumenberg, Hans: *Arbeit am Mythos*, Frankfurt 1979
- Bruford, Walter: *Die gesellschaftlichen Grundlagen der Goethezeit*, Berlin 1979
- Brüggemann, Heinz: *"Aber schickt keinen Poeten nach London!". Großstadt und literarische Erfahrung im 18. und 19. Jahrhundert*, Hamburg 1985
- Butlar, Adrian von: *Der Landschaftsgarten. Gartenkunst des Klassizismus und der Romantik*, Köln 1989
- Cassirer, Ernst: *Vom Mythos des Staates*, Zürich 1949
- Curtius, Ernst Robert: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern 1984
- Darnton, Robert: *Literaten im Untergrund. Lesen, Schreiben und Publizieren im vorrevolutionären Frankreich*, München 1985
- Dolgner, Dieter: *Dessau-Wörlitz. Goethe und die Architektur der Weimarer Klassizismus*, in: *Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff. Leben, Werk, Wirkung*, Wörlitz 1987
- Dubost, Jean Pierre: *Eros und Vernunft. Literatur und Libertinage*, Frankfurt 1988
- Eibl, Karl: *"Lebe glücklich". Zu Goethes 13. Römischer Elegie*, in: *Zwischen Aufklärung und Restauration. Sozialer Wandel in der deutschen Literatur (1700-1848)*, Festschrift für Wolfgang Martens zum 65. Geburtstag, Tübingen 1989
- Einem, Herbert von: *Goethe und Palladio, Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, philologisch-historische Klasse, Jahrgang 56, Nr. 2*, Göttingen 1956, S.20 - 44
- Eissler, Kurt: *Goethe. Eine psychoanalytische Studie, 2 Bde.*, Frankfurt 1985
- Ellinger, Georg: *Goethe und Johannes Secundus*, in: *Goethe Jahrbuch 13*, 1892, S.199-210
- Frischauer, Paul: *Beaumarchais. Wegbereiter der Großen Revolution*, Hamburg 1961

- Girouard, Mark: *Life in the English Country House*, Yale 1978
- Gräf, Hans Gerhard: *Goethe über seine Dichtungen, Teil 3: Die lyrischen Dichtungen, Bd.1*, Frankfurt 1912
- Gundolf, Friedrich: *Goethe*, Berlin 1920
- Haile, Harry: *Goethe. Erotica Romana*, in: *The Boston University Journal*, Jg.27, 1979, S.3-19
- ders.: *Prudery in the Publication History of Goethes "Roman Elegies"*, in: *German Quarterly*, Jg.49, 1976, S.287-294
- Haufe, Eberhard (Hrsg.): *Deutsche Briefe aus Italien*, Hamburg 1965
- Hirsch, Erhard: *Dessau-Wörlitz. Aufklärung und Frühklassik*, Leipzig 1985
- Huschke, Wolfgang und Vulpius, Wolfgang: *Park um Weimar*, Weimar 1955
- Hövelborn, Peter: *Öffentlicher Raum*, 2 Bde., Stuttgart 1983
- Jauß, Hans-Robert: *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*, Frankfurt 1984
- Jericke, Alfred: *Das Goethehaus am Frauenplan*, Weimar 1958
- Kaiser, Gerhard: *Wandrer und Idylle - ein Zugang zur zyklischen Ordnung der "Römischen Elegien"*, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 117*, Bd.202, 1966
- Keller, Harald: *Goethe, Palladio und England*, Sitzungsberichte der Bayrischen Akademie der Wissenschaften, Heft 6 (1971)
- Kerényi, Karl: *Eleusis. Archetypal Image of Mother and Daughter*, New York 1967
- Kiefer, Klaus: *Wiedergeburt und neues Leben. Aspekte des Strukturwandels in Goethes Italienischer Reise*, Bonn 1978
- Killy, Walter: *Mythologie und Lakonismus in der ersten, dritten und vierten Römischen Elegie*, in: *Gymnasium*, Bd. 71, Heidelberg 1964
- Klingner, Friedrich: *Liebeselegien. Goethes römische Vorbilder*, in: F.K., *Römische Geisteswelt*, 3.Aufl., München 1956, S.401-441
- Koch, Georg Friedrich: *Goethe und die Baukunst*, in: *Ringvorlesung Goethe, Versuch einer Annäherung*, Schriftenreihe der TH-Darmstadt, Bd. 24, 1982

- Kommerell, Max: *Gedanken über Gedichte*, 3. Aufl., Frankfurt 1956
- Doktor Kramer: *Über die Sitten der alten Schotten*, in: *Deutsche Monatschrift*, Berlin, Juli 1791
- Kruft, Hanno-Walter: *Goethe und die Architektur*, in: *Pantheon*, 40, 1982, Heft 4
- Lein, Kurt: *Führer durch den Landschaftspark Wörlitz, Geschichte und Beschreibung*, Wörlitz 1981
- Luck, Georg: *Goethes "Römische Elegien" und die augusteische Liebeselegie*, in *Arcadia* 2, 1967
- McLean, Fitzroy: *A Concise History of Scotland*, London 1985
- Meyer, Herman: *Kennst du das Haus? Zu Goethes Begegnung mit Palladio*, in: *Zarte Empirie*, Stuttgart 1963
- Müller, Karl Friedrich: *Kardinal Louis-Rene-Edouard Prince de Rohan-Guemene und das Halsband der Königin Marie Antoinette*, Waldkirch 1977
- Panofsky, Erwin: *Studien zur Ikonologie*, Köln 1980
- ders., *Et in Arcadia ego. Poussin und die Tradition des Elegischen*, Köln 1978
- Peuckert, Will-Erich: *Geheimkulte*, Heidelberg 1981
- Piana, Theo; Beyer, Klaus und Günther: *Weimar. Stätte Klassischer Tradition*, Berlin und Weimar 1967
- Preisendanz, Wolfgang: *Die Spruchform in der Lyrik des alten Goethe und ihre Vorgeschichte seit Opitz*, Heidelberg 1952
- Ranke-Graves, Robert von: *Griechische Mythologie*, 2 Bde., Hamburg 1960
- Rehm, Walter: *Europäische Romdichtung*, München 1960
- Reil, F.: *Leopold Friedrich Franz, Herzog und Fürst von Anhalt-Dessau, nach seinem Wirken und Wesen*, Dessau 1985
- Rüdiger, Horst: *Göttin Gelegenheit. Gestaltwandel einer Allegorie*, in *Arcadia* 1 (1966)
- Schläffer, Hannelore: *Wilhelm Meister. Das Ende der Kunst und die Wiederkehr des Mythos*, Stuttgart 1980
- Schläffer, Heinz: *Musa iocosa. Gattungspoetik und Gattungsgeschichte der*

erotischen Dichtung in Deutschland, Stuttgart 1971

- Schlegel, August Wilhelm: *Geschichte der klassischen Literatur*, hrsg. von Edgar Lohner, Stuttgart, 1964
- Schön, Erich: *Der Verlust der Sinnlichkeit oder die Verwandlungen des Lesers*, Stuttgart 1987
- Sedlmayr, Hans: *Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit*, Salzburg 1948
- Sennet, Richard: *Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität*, Frankfurt 1983
- ders., *Autorität*, Frankfurt 1985
- Snell, Bruno: *Arkadien. Die Entdeckung einer geistigen Landschaft*, in: *Antike und Abendland* 1 (1945)
- Stephenson, Roger H.: *Goethe's wisdom literature: a study in poetic transmutation*, Bern/Frankfurt 1983
- Wimmel, Walter: *Rom in Goethes "Römischen Elegien" und im letzten Buch des Properz*, in: *Antike und Abendland* 7 (1958)
- Träger, Jörg: *Der Weg nach Walhalla. Denkmallandschaft und Bildungsreise im 19. Jahrhundert*, Regensburg 1987
- Trilling, Lionel: *Das Ende der Aufrichtigkeit*, Frankfurt 1989
- Unseld, Siegfried: *Das "Tagebuch" Goethes und Rilkes "Sieben Gedichte"*, Frankfurt 1978
- Wittkowski, Wolfgang (Hrsg.): *Verlorene Klassik*, Tübingen 1986

BILDNACHWEIS

- S.: 45 Franz Neubert: *Goethe und sein Kreis*, Leipzig 1919, S.108 (Bild 1: Goethe, *die schlafende Christiane*)
Christoph Michel (Hrsg.): *Goethe. Sein Leben in Texten und Bildern*, Frankfurt 1982, S.244 (Bild 2: Goethe, *Christiane Vulpius*)
ebd., S.254f. (Bild 3: C. Lieber, 'Hausgarten')
- S.: 85 Tafel V: *Nordländer, Tabarri* und Tafel XVI: *Bachus und Ariadne*, in Dorothea Kuhn (Hrsg.): *Das Römische Karneval. Figurinen von 1789. Fragmente "Über Italien"*. Frankfurt 1984, S.64 ff.
- S.: 197 *Das Römische Haus*: Vorderseite, Untergeschoß und Säulenformen, Zeichnung von Astrid Chwoika