

Verzeichnis zitierter oder erwähnter Literatur

- | | | |
|----------|--------------------------------|--|
| Adorno | Adorno, Th.W.: | <i>Minima Moralia</i>
Frankfurt 1951 |
| | Allen, W. : | <i>Wie du dir, so ich mir</i>
Reinbek bei Hamburg 1980 |
| Benjamin | Benjamin, W.: | <i>Einbahnstraße</i>
Frankfurt 1955
<i>Illuminationen</i>
Frankfurt 1977 |
| | Bierce, A.: | <i>From The Devil's Dictionary</i>
– <i>Aus dem Wörterbuch des Teufels</i>
München 1981 |
| PdM | Canetti, E.: | <i>Die Provinz des Menschen</i>
Frankfurt 1976 |
| G | | <i>Das Geheimherz der Uhr</i>
Darmstadt 1987
<i>Die Fackel im Ohr</i>
Frankfurt 1982
<i>Masse und Macht</i>
Frankfurt 1980
<i>Die Blendung</i>
Frankfurt 1965 |
| Fieguth | Fieguth, G.:
(Hrsg.) | <i>Deutsche Aphorismen</i>
Stuttgart 1985 |
| | Goethe, J. W. von: | <i>Werke</i>
"Hamburger Ausgabe",
Bd. 12, "Kunst und Literatur"
¹⁰ München 1982 |
| | Jandl, E.: | <i>Gesammelte Werke</i>
hrsg. von Siblewski, Bd. 1,
"Gedichte 1"
Darmstadt – Neuwied 1985 |

- Laub, G.:** *Denken verdirbt den Charakter*
²München – Wien 1984
- Lec **Lec, S.J.:** *Alle unfrisierten Gedanken*
 hrsg. und übersetzt von Dedecius
³München – Wien 1984
- Lichtenberg **Lichtenberg, G.:** *Schriften und Briefe*
 hrsg. von Mautner
 Frankfurt 1983
- Nietzsche **Nietzsche, F.:** *Werke*
 hrsg. von Schlechta, Nachdruck der 6. durchgesehenen Auflage 1969
 München 1979
- WzM **Der Wille zur Macht**
 Ausgew. u. geordnet von Gast unter Mitw. von Förster-Nietzsche
¹²Stuttgart 1980
- Novalis:** *Novalis Werke*
 hrsg. von Schulz
²München o.J.
- Platner:** *Philosophische Aphorismen*
 in: Fichte, J. G., "Werke", Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften hrsg. von Lauth, Gliwitsky, Reihe II, Bd. 4, Supplement
 Stuttgart – Bad Cannstadt 1978

- Schelling, F.W.J.:** *Ausgewählte Werke*
Schriften von 1806-1813
Darmstadt 1968
Schriften von 1799-1801
Darmstadt 1968
- Schopenhauer, A.:** *Sämtliche Werke*
hrsg. von Frhr. von
Löhneysen
Darmstadt 1963
- Tucholsky **Tucholsky, K.:** *Schnipsel*
Reinbek bei Hamburg 1973
- Adorno, Th.W.:** *Ästhetische Theorie*,⁵ Frankfurt 1981
— *Parataxis*, in: ders., "Noten zur Literatur", Frankfurt 1981
— *Versuch, das Endspiel zu verstehen*, in: ders., "Noten zur Literatur",
Frankfurt 1981
- Anz, H.:** *Das Ungesagte im Gesagten – M. Heideggers Auslegung von
Dichtung und ihre Bedeutung für die Poetologie*, in: "Literatur und
Philosophie" hrsg. von Ekmann, Kristiansen, Schmøe, Kopenhagen –
München 1983
- Aristoteles:** *Metaphysik*, grie.-dt. in der Übersetzung von Bonitz, hrsg.
von Seidel, Hamburg 1978-80
— *Poetik*, grie.-dt. übersetzt und hrsg. von Fuhrmann, Stuttgart 1982
- Arntzen, H.:** *Aphorismus und Sprache – Lichtenberg und Karl Kraus*, in:
ders., "Literatur im Zeitalter der Information", Frankfurt 1971
— *Philosophie als Literatur*, in: ders., "Zur Sprache kommen", Münster
1983
- Asemissen, H.U.:** *Notizen über den Aphorismus*, in: Neumann (Hrsg.),
"Der Aphorismus", S. 159ff, Darmstadt 1976
- Barnet, Berman, Burto:** *A Dictionary of Literary Terms*, London 1964
- Baumann, G.:** *Zur Aphoristik*, in: ders., "Entwürfe", München 1976

- Beardsmore, R.W.:** *Literary Examples and Philosophical Confusion*, in: Griffiths (Hrsg.), "Philosophy and Literature", S. 59ff, Cambridge 1984
- Birus, H., Fuchs, A.:** *Ein terminologisches Grundinventar für die Analyse von Metaphern*, in: Wagenknecht (Hrsg.), "Zur Terminologie der Literaturwissenschaft", Würzburg 1986
- Black, M.:** *Mehr über die Metapher*, in: Haverkamp (Hrsg.), "Theorie der Metapher", S. 379ff, Darmstadt 1983
- Blumenberg, H.:** *Die Sorge geht über den Fluß*, Frankfurt 1987
- Boerner, P.:** *Tagebuch*, Stuttgart 1969
- Brandt, R.:** *Die literarische Form philosophischer Werke*, in: Universitas 40, S. 545-56, 1985
- Bubner, R.:** *Moderne Ersatzfunktionen des Ästhetischen*, in: Merkur, 40. Jahrgang, Heft 2 Februar 1986
- Bubner, R. (Hrsg.):** *Das älteste Systemprogramm*, Bonn 1973
- Büchmann:** *Geflügelte Worte*, München – Zürich 1959
- Bühler, K.:** *Die Axiomatik der Sprachwissenschaften*, 1933, hrsg. von Berlinger, Frankfurt 1969
- Bürger, P.:** *Vermittlung – Rezeption – Funktion*, Frankfurt 1979
- Calvino, I.:** *Philosophie und Literatur*, in: ders.: "Kybernetik und Gespenster", München – Wien 1984
- Cantarutti, G.:** *Aphoristikforschung im deutschen Sprachraum*, Frankfurt 1984
- *Moralistik, Anthropologie und Etikettenschwindel*, in: Cantarutti & Schumacher (Hrsg.), "Neuere Studien zur Aphoristik und Essayistik", S. 49ff, Frankfurt 1986
- Dedecius, K.:** *Letztes Geleit für den ersten Aphoristiker unserer Zeit: Lec*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", S. 452ff, Darmstadt 1976
- Derrida, J.:** *Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaft vom Menschen*, in: ders., "Die Schrift und die Differenz", S. 422, ⁴Frankfurt 1989
- Eco, U.:** *Einführung in die Semiotik*, ⁶München 1988
- *Das offene Kunstwerk*, Frankfurt 1977

- Eimermacher, K.:** *Zum Problem einer literaturwissenschaftlichen Metasprache*, in: *Sprache im technischen Zeitalter*; Heft 45, S. 255-277, 1973
- Febel, G.:** *Aphoristik in Deutschland und Frankreich – Zum Spiel als Textstruktur*, Frankfurt 1985
- Fichte, J.G.:** *Versuch einer neuen Darstellung der Wissenschaftslehre (1797/98)*, hrsg. auf der Grundlage von Medicus von Peter Baummanns, Hamburg 1975
- Fischer, G.:** *Lichtenbergische Denkfiguren*, Heidelberg 1982
- Frege, G.:** *Über Sinn und Bedeutung*, in: ders., "Funktion, Begriff, Bedeutung", hrsg. von Patzig, ⁵Göttingen 1980
- Freud, S.:** *Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten*, 1905, Frankfurt 1989
- Fricke, H.:** *Die Sprache der Literaturwissenschaft*, München 1977
- *Aphorismus*, Stuttgart 1984
- *Norm und Abweichung – Eine Philosophie der Literatur*, München 1981
- *Kann man poetisch Philosophieren?*, in: Gabriel & Schildknecht (Hrsg.), "Literarische Formen der Philosophie", S. 26-39, Stuttgart 1990
- *Sprachabweichungen und Gattungsnormen*, in: "Textsorten und literarische Gattungen", hrsg. vom Vorstand der Vereinigung d. Dt. Hochschulgermanisten, S. 267ff, Berlin 1983
- Fußhöller, L.:** *Die metaphysischen Grundlagen des aphoristischen Denkens*, masch. Diss., Köln 1953
- Gabriel, G.:** *Fiktion und Wahrheit – Eine semantische Theorie der Literatur*, Stuttgart – Bad Cannstadt 1975
- *Logik als Literatur?*, in: *Merkur* 32. Jahrgang, 1978
- *Wie klar und deutlich soll Terminologie sein?*, in: Wagenknecht (Hrsg.), "Zur Terminologie der Literaturwissenschaft", Würzburg 1986
- *Über Bedeutung in der Literatur. Zur Möglichkeit literarischer Erkenntnis*, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 8, Heft 2, S. 7-21, 1983

- Gadamer, H.G.:** *Philosophie und Literatur*, in: ders., "Was ist Literatur?", Freiburg – München 1981
- Gebauer, G.:** *Kritik der Interpretation – Über die Grenzen der Literaturwissenschaft*, in: Schmidt, S.J.: "Zur Grundlegung der Literaturwissenschaft", München 1972
- Gockel, H.:** *Individualisiertes Sprechen*, Berlin – New York 1973
- Goethe, J.W. von:** *Goethes Werke* (Sophienausgabe), Bd.41,2, Weimar 1903
- Gray, R.T.:** *Constructive Destruction*, Tübingen 1987
- Grenzmann, W.:** *Probleme des Aphorismus*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", S. 177ff, Darmstadt 1976
- Grosse, S.:** *Das syntaktische Feld des Aphorismus*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", S. 378ff, Darmstadt 1976
- Günther, J.:** *Warum so viele Aphorismen?*, in: Neue Deutsche Hefte 5, 1958/59
- Habermas, J.:** *Exkurs zur Einebnung des Gattungsunterschieds zwischen Philosophie und Literatur*, in: ders., "Der philosophische Diskurs der Moderne", Frankfurt 1988
- *Philosophie und Wissenschaft als Literatur?*, in: ders., "Nachmetaphysisches Denken", ²Frankfurt 1988
- Hamburger, K.:** *Die Logik der Dichtung*, ³Frankfurt – Berlin 1977
- *Wahrheit und ästhetische Wahrheit*, Stuttgart 1979
- Hegel, G.W.F.:** *Werke in zwanzig Bänden*, hrsg. von Moldenhauer und Michel,
- Bd.13, "Vorlesungen über die Ästhetik 1", Frankfurt 19
- Bd.3, "Phänomenologie des Geistes", Frankfurt 1969-70
- Bd. 8, "Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften I", Frankfurt 1986
- Bd. 7, "Grundlinien der Philosophie des Rechts", Frankfurt 1969-71
- Bd. 1, "Frühe Schriften", Frankfurt 1971
- Heller, E.:** *Enterbter Geist*, Frankfurt 1954
- Heidegger, M.:** *Nietzsche*, ³Pfullingen 1963
- *Die Frage nach der Technik*, in: ders., "Die Technik und die Kehre", ⁵Pfullingen 1982
- Hempfer, K.W.:** *Gattungstheorie*, München 1973

- Herder, J.G.:** *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*, Stuttgart 1966
- Hess, P.:** *Epigramm*, Stuttgart 1989
- Höft, A.:** *Das historische Werden des Aphorismus*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", S. 112ff, Darmstadt 1976
- Horstmann, U.:** *Der englische Aphorismus*, in: *Poetica* 15, S.34ff, 1983
- Ingarden, R.:** *Das literarische Kunstwerk*, 1. Aufl. 1931, ⁴Tübingen 1972
- Iser, W.:** *Die Appellstruktur der Texte*, Konstanz 1970
— *Der Akt des Lesens*, München 1976
- Jakobson, R.:** *Linguistik und Poetik*, in: ders., "Poetik", hrsg. von Holenstein und Schelbert, Frankfurt 1979
— *Randbemerkungen zur Prosa des Dichters Pasternak*, in: ders., "Poetik", hrsg. von Holenstein und Schelbert, Frankfurt 1979
- Janke, W.:** *Existenziale Ontologie – Ein Problemaufriß*, in: *Perspektiven der Philosophie – Neues Jahrbuch*, Amsterdam 1987
— *Historische Dialektik*, Berlin 1977
- Jauß, H. R.:** *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*, ⁴Frankfurt 1984
- Jean Paul:** *Vorschule der Ästhetik*, in: ders., "Werke", Bd. 5 hrsg. von Norbert Müller, 1. Aufl. 1963, ³München 1973
- John, J.:** *Aphoristik und Romankunst*, Rheinfelden 1987
- Johnston, W.M.:** *Karl Kraus und die Wiener Schule der Aphoristiker*, in: *Österreichische Monatsschrift* 211/12, Februar-März 1987
- Jolles, A.:** *Einfache Formen*, 1. Aufl. 1930, ⁵Tübingen 1974
- Kamlah, W. & Lorenzen, P.:** *Logische Propädeutik*, Mannheim – Wien – Zürich 1967
- Kant, I.:** *Kritik der praktischen Vernunft*, "Werkausgabe in 12 Bänden", Bd. 7, hrsg. von Weischedel, Frankfurt 1968
— *Kritik der Urteilskraft*, "Werkausgabe in 12 Bänden", Bd. 10, hrsg. von Weischedel, ⁴Frankfurt 1979
- Kartschoke, D.:** *Rezension von Hansjürgen Kiepe: Die Nürnberger Priameldichtung*, in: *Daphnis* 16, S. 502-508, 1987

- Kemp, P.:** *Narrative Philosophie*, in: Ekman, Kristiansen, Schmöe (Hrsg.), "Literatur und Philosophie", S. 40ff, Kopenhagen – München 1983
- Kierkegaard, S.:** *Unwissenschaftliche Nachschrift*, in: Diem & Rest (Hrsg.), "Sören Kierkegaard: Philosophische Brosamen und Unwissenschaftliche Nachschrift", München 1976
- Kisro-Völker, S.:** *Die unverantwortete Sprache*, München 1981
- Koch, W.A.:** *Poetizität zwischen Metaphysik und Metasprache*, in: Poetica 10, S.285ff, 1978
- Koehne, R.:** *Zur Bestimmung der philosophiegeschichtlichen Stellung Lichtenbergs*, in: "Zeugnisse. Theodor W. Adorno zum sechzigsten Geburtstag", S. 133-151, Frankfurt 1963
- Krause, F.:** *Zu Ursprung und Funktion der Aphorismen bei Robert Musil*, in: Farda & Karthaus (Hrsg.), "Sprachästhetische Sinnvermittlung", S. 154-167, Frankfurt – Bern 1982
- Kröwer, I.:** *Peter Altenberg als Autor der literarischen Kleinform*, Frankfurt 1987
- Krupka, P.:** *Der polnische Aphorismus*, München 1976
- Krüger, H.:** *Studien über den Aphorismus als philosophische Form*, Frankfurt 1959
- Kubczak, H.:** *Metaphern und Metonymien als sprachwissenschaftliche Untersuchungsgegenstände*, in: ZDP 105, S. 92f, 1986
- Kuhns, R.:** *Literature and Philosophy*, London 1971
- Lachmann, R.:** *Die "Verfremdung" und das "neue Sehen" bei Viktor Šklovskij*, in: Poetica 3, S. 226ff, 1970
- Laemmle, P.:** *Expedition in die Provinz des Menschen*, in: Arnold (Hrsg.), "Text und Kritik", H. 28, "Elias Canetti", ²München 1973
- Lamping, D.:** *Der Aphorismus*, in: Knörrieh (Hrsg.), "Formen der Literatur", Stuttgart 1981
- *Das lyrische Gedicht*, Göttingen 1989
- *Ist die literarische Übersetzung eine Gattung?*, in: Arcadia 23, S. 225ff, 1988
- (Hrsg.), *Ludwig Marcuse*, Bonn 1987

- Landwehr, J.:** *Textsorten als "Schlechtes Allgemeines" und der Aufstand der Lyrik*, in: "Textsorten und literarische Gattungen", hrsg. vom Vorstand d. Vereinigung d. Dt. Hochschulgermanisten, Berlin 1983
- Lappe, Th.:** *Elias Canettis Aufzeichnungen 1942-1985*, Aachen 1988
- Lausberg, H.:** *Elemente der literarischen Rhetorik*, ⁴München 1971
- de Man, P.:** *Semiologie und Rhetorik*, in: ders. "Allegorien des Lesens", Frankfurt 1988
- Martinez, M. & Rühling, L.:** *Literatur als Abweichung?*, in: "Text und Kontext", Nr. 13, München 1986
- Mautner, F.H.:** *Der Aphorismus als literarische Gattung*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", Darmstadt 1976
- Meleuc, S.:** *Struktur der Maxime*, in: Blumensath (Hrsg.), *Strukturalismus in der Literaturwissenschaft*, Köln 1972
- Mieder, W.:** *Karl Kraus und der sprichwörtliche Aphorismus*, in: *Muttersprache* 89, 1979
- Militz, H.-M.:** *Sprichwort, Aphorismus und Bedeutung*, in: *Sprachpflege – Zeitschrift für gutes Deutsch*, 36, H. 3, 1987
- Montinari, M.:** *Nietzsches Nachlaß von 1885 bis 1888 oder Textkritik und Wille zur Macht*, wieder abgedruckt in Salaquarda (Hrsg.): "Nietzsche", Darmstadt 1980
- Mukařovský, J.:** *Die poetische Benennung und die ästhetische Funktion der Sprache*, in: ders., "Kapitel aus der Poetik", Frankfurt 1967
- Müller-Seidel, W.:** *Goethes "Maximen und Reflexionen"*, in: *Goethe-Jhb.* 97, S. 114-23, 1980
- Neumann, G.:** *Ideenparadiese – Untersuchungen zur Aphoristik von Lichtenberg, Novalis, Friedrich Schlegel und Goethe*, München 1976
- *Einleitung*, zu: ders. (Hrsg.), "Der Aphorismus", S. 1-18, Darmstadt 1976
- Nies, F.:** *Genres mineurs*, München 1978
- *Das Ärgernis Historiette.*, in: *Zeitschrift für romanische Philologie*, Bd.89, 1973
- Orzechowski, K.:** *Aphorismus: Fisch oder Fleisch?*, in: Cantarutti & Schumacher (Hrsg.): "Neuere Studien zur Aphoristik und Essayistik", S.163ff, Frankfurt 1986

- Pagliari, H.E.:** *Das Paradoxon bei La Rochefoucauld und einigen repräsentativen englischen Nachfolgern*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", S. 305f, Darmstadt 1976
- Peperzak, A.:** *Phänomenologische Notizen zum Unterschied zwischen Literatur und Philosophie*, in: Orth (Hrsg.), "Zur Phänomenologie des philosophischen Textes", München 1982
- Plato:** *Werke in acht Bänden*, grie. u. dt. hrsg. von Eigler,
 — Bd. 6, "Theaitetos, Sophistes, Politikos", Darmstadt 1970
 — Bd. 5, "Phaidros, Parmenides, Briefe", Darmstadt 1981
- Preisendanz, W.:** *Die Spruchform in der Lyrik des alten Goethe und ihre Vorgeschichte seit Opitz*, Heidelberg 1952
- Raible, W.:** *Was sind Gattungen? Eine Antwort aus semiotischer und linguistischer Sicht*, in: Poetica, 12, 1980
- Requadt, P.:** *Lichtenberg*, ²Stuttgart 1964
 — *Das aphoristische Denken*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", Darmstadt 1976
- Röhrich, L.:** *Der Witz*, Stuttgart 1977
- Röhrich, L. & Mieder, W.:** *Sprichwort*, Stuttgart 1977
- Rorty, R.:** *The Linguistic Turn*, Chicago 1967
- Rosso, C.:** *Maximen und Regeln: Von den Evangelien bis zur Gegenwart*, in: Cantarutti & Schumacher (Hrsg.), "Neuere Studien zur Aphoristik und Essayistik", Frankfurt 1989
- Sandbank, S.:** *Surprise Techniques in Kafka's Aphorisms*, in: Orbis Litterarum 25, S. 261-74, 1970
- Sartre, J.-P.:** *Was ist Literatur?*, übersetzt von Brenner, ⁶Hamburg 1979
- Seidler, I.:** *"Bruchstücke einer großen Konfession": Zur Bedeutung von Canettis "Sudelbüchern"*, in: Modern Austrian Literature, Vol. 16, Nr. 3/4, 1983
- Schäfer, K.:** *Paradox*, in: "Handbuch philosophischer Grundbegriffe", hrsg. von Krings, Baumgartner und Wild, Bd.4, München 1973
- Schalk, F.:** *Das Wesen des französischen Aphorismus*, in: Neumann: "Der Aphorismus", Darmstadt 1976
- Scherfer, P.:** *Vokabellernen*, in: Der fremdsprachliche Unterricht, Heft 98, S. 4ff, 1989
- Schifko, P.:** *Bedeutungstheorie*, Stuttgart – Bad Cannstadt 1975

- Schildknecht, C.: *Philosophische Masken*, Diss. Konstanz 1989
- *Bibliographie zur literarischen Form der Philosophie*, in: Gabriel & Schildknecht (Hrsg.), "Literarische Formen der Philosophie", S. 178ff, Stuttgart 1990
- Schlaffer, Ha.: *Wilhelm Meister – Das Ende der Kunst und die Wiederkehr des Mythos*, Stuttgart 1980
- Schlaffer, H.: *Denkbilder*, in: Kutenkeuler (Hrsg.), "Poesie und Politik", S. 137-154, Stuttgart 1973
- Schmidt, S.J.: *Bedeutung und Begriff*, Braunschweig 1969
- *Diskurs und Literatursystem*, in: Fohrmann & Müller (Hrsg.), "Diskurstheorien und Literaturwissenschaft", Frankfurt 1988
- *Bemerkungen zur Wissenschaftstheorie einer rationalen Literaturwissenschaft*, in: ders. (Hrsg.), "Zur Grundlegung der Literaturwissenschaft", S. 41ff, München 1972
- Schöne, A.: *Aufklärung aus dem Geist der Experimentalphysik*, München 1982
- Schumacher, H.: *Themen der französischen Moralistik bei Ernst Jünger*, in: Cantarutti & Schumacher (Hrsg.), "Neuere Studien zur Aphoristik und Essayistik", Frankfurt 1986
- Schweikle, G. & I. (Hrsg.): *Metzler-Literatur-Lexikon*, Stuttgart 1984
- Schweikert, U.: *Der Weg durch das Labyrinth*, in: Neue Rundschau, Jg. 85, S. 154ff, 1974
- Šklovskij, V.: *Die Kunst als Verfahren*, in: Striedter (Hrsg.), "Russischer Formalismus", ³Meisenheim – München 1983
- Skreb, Z.: *Die Sentenz als stilbildendes Element*, in: Jb. für Int. Germ. XIII/2, 1981
- *Arthur Schnitzlers Kunst des Aphorismus*, in: Holzner (Hrsg.), "Studien zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts in Österreich", Innsbruck 1981
- Smith, L.P.: *Einleitung zu einer Sammlung englischer Aphorismen*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", S.144ff, Darmstadt 1976
- Stein, H.O.: *Thematic concepts: where philosophy meets literature*, in: Griffiths (Hrsg.), "Philosophy and Literature", S.88ff, Cambridge 1984

- Steinmetz, H.: *Historisch-strukturelle Rekurrenz als Gattungs- und Textsortenkriterium*, in: "Textsorten und literarische Gattungen", hrsg. vom Vorstand d. Vereinigung d. Dt. Hochschulgermanisten, S.68-88, Berlin 1983
- Stephenson, R.H.: *On the widespread use of an inappropriate and restrictive model of the literary aphorism*, in: *The Modern Language Review*, 75, S. 11ff, 1980
- Stern, J.P.: *Eine literarische Definition des Aphorismus*, in: Neumann (Hrsg.), "Der Aphorismus", S.226ff, Darmstadt 1976
- Strube, W.: *Sprachanalytisch-philosophische Typologie literaturwissenschaftlicher Begriffe*, in: Wagenknecht (Hrsg.), "Zur Terminologie der Literaturwissenschaft", S. 35ff, Stuttgart 1988
- Tynjanov, J.: *Über die literarische Evolution*, in: Striedter (Hrsg.), "Russischer Formalismus", S. 433ff, ³München 1981
- Verweyen, Th.: *Apophthegma und Scherzrede*, Bad Homburg 1970
- Verweyen, Th. & Witting, G.: *Die Parodie in der neueren deutschen Literatur*, Darmstadt 1979
- *Die Kontrafaktur*, Konstanz 1987
- Wagenknecht, Ch.J.: *Das Wortspiel bei Karl Kraus*, ²Göttingen 1975
- Wanning, F.: *Diskursivität und Aphoristik*, Tübingen 1989
- Weber, D.: *Theorie der analytischen Erzählung*, München 1975
- Weimar, K. & Jermann, Ch.: "Zwiesprache" oder Literaturwissenschaft? – *Zur Revision eines faulen Friedens*, in: *Neue Hefte für Philosophie* 23, "Wirkungen Heideggers", Göttingen 1984
- Weinrich, H.: *Linguistik der Lüge*, ⁵Heidelberg 1974
- *Semantik der Metapher*, in: *Folia Linguistica* 1, 1967
- *Semantik der kühnen Metapher*, in: Haverkamp (Hrsg.), "Theorie der Metapher", S. 316ff, Darmstadt 1983
- Welser, K. von: *Die Sprache des Aphorismus*, Frankfurt 1986
- Wenzel, P.: *Von der Struktur des Witzes zum Witz der Struktur: Untersuchungen zur Pointierung in Witz und Kurzgeschichte*, Heidelberg 1989
- Wildbolz, P.: *Über Lichtenbergs Kurzformen*, in: Bindschedler & Zinsli (Hrsg.), "Geschichte, Deutung, Kritik", S. 109ff, Bern 1969
- Wilpert, G. von: *Sachwörterbuch der Literatur*, ⁶Stuttgart 1979

- Wittgenstein, L.: *Philosophische Untersuchungen*, ²Frankfurt 1980
- Wolandt, G.: *Philosophie der Dichtung*, Berlin 1965
- Zagari, L.: *Epik und Utopie – Elias Canettis "Die Provinz des Menschen"*, in: Durzak (Hrsg.), "Zu Elias Canetti", Stuttgart 1983
- Zimmer, D.E.: *So kommt der Mensch zur Sprache: Über Spracherwerb, Sprachentstehung und Sprache und Denken*, Zürich 1986