

Angaben zum Autor

Wolfgang Albrecht, geb. 1952; Germanistikstudium, Promotion und Habilitation an der Martin-Luther-Universität Halle; seit 1978 bei den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur zu Weimar, jetzt: Stiftung Weimarer Klassik. Gastprofessuren in Bielefeld, Karlsruhe und Ann Arbor/Michigan sowie Lehraufträge an den Universitäten Halle und Jena. Zahlreiche Publikationen, auch Editionen, zur Literatur des 18. bis 20. Jahrhunderts; Mitherausgeber der historisch-kritischen Ausgabe von Goethes Tagebüchern bei Metzler.

Sammlung Metzler

Mediävistik

- SM 7 Hoffmann, *Nibelungenlied*
SM 14 Eis, *Mittelalterliche Fachliteratur*
SM 15 Weber, *Gottfried von Strasburg*
SM 32 Wisniewski, *Kudrun*
SM 33 Soeteman, *Deutsche geistliche Dichtung des 11. und 12. Jh.*
SM 36 Bumke, *Wolfram von Eschenbach*
SM 40 Halbach, *Walther von der Vogelweide*
SM 64 Hoffmann, *Altdeutsche Metrik*
SM 67 von See, *Germanische Verskunst*
SM 72 Düwel, *Einführung in die Runenkunde*
SM 103 Sowinski, *Lehrhafte Dichtung des Mittelalters*
SM 135 Kartschoke, *Altdeutsche Bibeldichtung*
SM 140 Murdoch/Groseclose, *Die althochdeutschen poetischen Denkmäler*
SM 151 Haymes, *Das mündliche Epos*
SM 205 Wisniewski, *Mittelalterliche Dietrich-Dichtung*
SM 244 Schweikle, *Minnesang*
SM 249 Gottzmann, *Artusdichtung*
SM 253 Schweikle, *Neidhart*
SM 293 Tervooren, *Sangspruchdichtung*

Deutsche Literaturgeschichte

- SM 6 Schlawe, *Literarische Zeitschriften 1898-1910*
SM 25 Anger, *Literarisches Rokoko*
SM 47 Steinmetz, *Die Komödie der Aufklärung*
SM 68 Kimpel, *Der Roman der Aufklärung (1670-1774)*
SM 75 Hoefert, *Das Drama des Naturalismus*
SM 81 Jost, *Literarischer Jugendstil*
SM 128 Meid, *Der deutsche Barockroman*
SM 129 King, *Literarische Zeitschriften 1945-1970*
SM 142 Ketelsen, *Völkisch-nationale und nationalsozialistische Literatur in Deutschland 1890-1945*
SM 144 Schutte, *Lyrik des deutschen Naturalismus (1885-1893)*
SM 157 Aust, *Literatur des Realismus*
SM 170 Hoffmeister, *Deutsche und europäische Romantik*
SM 174 Wilke, *Zeitschriften des 18. Jh. I Grundlegung*
SM 175 Wilke, *Zeitschriften des 18. Jh. II Repertorium*
SM 209 Alexander, *Das deutsche Barockdrama*
SM 210 Krull, *Prosa des Expressionismus*
SM 225 Obenaus, *Lit. und politische Zeitschriften 1830-1848*

- SM 227 Meid, *Barocklyrik*
 SM 229 Obenaus, *Lit. und politische Zeitschriften 1848-1880*
 SM 234 Hoffmeister, *Deutsche und europäische Barockliteratur*
 SM 238 Huß-Michel, *Lit. und politische Zeitschriften des Exils 1933-1945*
 SM 241 Mahoney, *Der Roman der Goethezeit*
 SM 247 Cowen, *Das deutsche Drama im 19. Jh.*
 SM 250 Korte, *Geschichte der deutschen Lyrik seit 1945*
 SM 290 Lorenz, *Wiener Moderne*

Gattungen

- SM 9 Rosenfeld, *Legende*
 SM 12 Nagel, *Meistersang*
 SM 16 Lüthi, *Märchen*
 SM 52 Suppan, *Volkslied*
 SM 53 Hain, *Rätsel*
 SM 63 Boeschstein-Schäfer, *Idylle*
 SM 66 Leibfried, *Fabel*
 SM 77 Straßner, *Schwank*
 SM 85 Boerner, *Tagebuch*
 SM 101 Grothe, *Anekdote*
 SM 116 Guthke, *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel*
 SM 133 Koch, *Das deutsche Singspiel*
 SM 145 Hein, *Die Dorfgeschichte*
 SM 154 Röhrich/Mieder, *Spruchwort*
 SM 155 Tismar, *Kunstmärchen*
 SM 164 Siegel, *Die Reportage*
 SM 166 Köpf, *Märendichtung*
 SM 172 Würffel, *Das deutsche Hörspiel*
 SM 177 Schlütter u.a., *Sonett*
 SM 191 Nusser, *Der Kriminalroman*
 SM 208 Fricke, *Aphorismus*
 SM 214 Selbmann, *Der deutsche Bildungsroman*
 SM 216 Marx, *Die deutsche Kurzgeschichte*
 SM 226 Schulz, *Science Fiction*
 SM 232 Barton, *Das Dokumentartheater*
 SM 248 Hess, *Epigramm*
 SM 256 Aust, *Novelle*
 SM 257 Schmitz, *Das Volksstück*
 SM 260 Nikisch, *Brief*
 SM 262 Nusser, *Trivialliteratur*
 SM 278 Aust, *Der historische Roman*
 SM 282 Bauer, *Der Schelmenroman*

Autorinnen und Autoren

- SM 60 Fehr, *Jeremias Gotthelf*
 SM 71 Helmers, *Wilhelm Raabe*
 SM 76 Mannack, *Andreas Gryphius*

- SM 80 Kully, *Johann Peter Hebel*
 SM 92 Hein, *Ferdinand Raimund*
 SM 96 van Ingen, *Philipp von Zesen*
 SM 97 Asmuth, *Daniel Casper von Lohenstein*
 SM 99 Weydt, *H. J. Chr. von Grimmelshausen*
 SM 102 Fehr, *Conrad Ferdinand Meyer*
 SM 105 Prangel, *Alfred Döblin*
 SM 107 Hoefert, *Gerhart Hauptmann*
 SM 113 Bender, *J.J. Bodmer und J.J. Breitinger*
 SM 114 Jolles, *Theodor Fontane*
 SM 124 Saas, *Georg Trakl*
 SM 134 Christiansen, *Fritz Reuter*
 SM 138 Dietz, *Franz Kafka*
 SM 143 Jörgensen, *Johann Georg Hamann*
 SM 153 Schneider, *Annette von Droste-Hülshoff*
 SM 159 Knapp, *Georg Büchner*
 SM 163 Pape, *Wilhelm Busch*
 SM 171 Peter, *Friedrich Schlegel*
 SM 173 Petersen, *Max Frisch*
 SM 179 Neuhaus, *Günter Grass*
 SM 185 Paulin, *Ludwig Tieck*
 SM 186 Naumann, *Adalbert Stifter*
 SM 189 Haupt, *Heinrich Mann*
 SM 195 Schrimpf, *Karl Philipp Moritz*
 SM 196 Knapp, *Friedrich Dürrenmatt*
 SM 197 Schulz, *Heiner Müller*
 SM 207 Wehdeking, *Alfred Andersch*
 SM 211 Hansen, *Thomas Mann*
 SM 213 Riley, *Clemens Brentano*
 SM 215 Wackwitz, *Friedrich Hölderlin*
 SM 218 Renner, *Peter Handke*
 SM 221 Kretschmer, *Christian Morgenstern*
 SM 223 Dietschreit/Henze-Dietschreit, *Hans Magnus Enzensberger*
 SM 224 Hilzinger, *Christa Wolf*
 SM 230 Vincon, *Frank Wedekind*
 SM 231 Lowsky, *Karl May*
 SM 233 Winter, *Jakob Michael Reinhold Lenz*
 SM 237 Mayer, *Eduard Mörike*
 SM 239 Perlmann, *Arthur Schnitzler*
 SM 240 Wichmann, *Heinrich von Kleist*
 SM 242 Bartsch, *Ingeborg Bachmann*
 SM 243 Kaiser, *E. T. A. Hoffmann*
 SM 245 Dietschreit, *Lion Feuchtwanger*
 SM 254 Späth, *Rolf Dieter Brinkmann*
 SM 255 Bäumer/Schultz, *Bettina von Arnim*
 SM 258 Hein, *Johann Nestroy*
 SM 261 Sammons, *Heinrich Heine*

- SM 273 Mayer, *Hugo von Hofmannsthal*
 SM 275 Schrade, *Anna Seghers*
 SM 286 Janz, *Elfriede Jelinek*
 SM 288 Jeßing, *Johann Wolfgang Goethe*
 SM 289 Luserke, *Robert Musil*
 SM 291 Mittermayer, *Thomas Bernhard*
 SM 294 Löb, *Christian Dietrich Grabbe*
 SM 295 Schaefer, *Christoph Martin Wieland*

Einführungen, Methodenlehre

- SM 1 Raabe, *Einführung in die Bücherkunde zur dt. Literaturwissenschaft*
 SM 13 Bangen, *Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten*
 SM 28 Frenzel, *Stoff, Motiv- und Symbolforschung*
 SM 41 Hermand, *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
 SM 59 Behrmann, *Einführung in die Analyse von Prosatexten*
 SM 79 Weber-Kellermann/Bimmer, *Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie*
 SM 112 Schlawe, *Neudeutsche Metrik*
 SM 148 Grimm u.a., *Einführung in die frz. Lit.wissenschaft*
 SM 183 Schwenger, *Literaturproduktion*
 SM 188 Asmuth, *Einführung in die Dramenanalyse*
 SM 190 Zima, *Textsoziologie*
 SM 217 Schutte, *Einführung in die Literaturinterpretation*
 SM 235 Paech, *Literatur und Film*
 SM 246 Eagleton, *Einführung in die Literaturtheorie*
 SM 259 Schönau, *Einf. i. d. psychoanalytische Lit.wissenschaft*
 SM 263 Sowinski, *Stilistik*
 SM 270 Heidtmann, *Kindermedien*
 SM 277 Hickethier, *Film- und Fernsehanalyse*
 SM 284 Burdorf, *Einführung in die Gedichtanalyse*
 SM 285 Lindhoff, *Einführung in die feministische Literaturtheorie*
 SM 287 Eggert/Garbe, *Literarische Sozialisation*

Sprachwissenschaft

- SM 72 Düwel, *Einführung in die Runenkunde*
 SM 82 Reichmann, *Germanistische Lexikologie*
 SM 104 Heike, *Phonologie*
 SM 167 Ebert, *Historische Syntax des Deutschen*
 SM 206 Apel, *Literarische Übersetzung*
 SM 219 Lutzeier, *Linguistische Semantik*
 SM 252 Glück/Sauer, *Gegenwartsdeutsch*
 SM 289 Rösler, *Deutsch als Fremdsprache*
 SM 283 Ottmers, *Rhetorik*