

Personenregister

- Abendroth 108
Adenauer 118, 121
Adorno 1, 9, 37, 40, 93, 106, 119
Anaxagoras 81
Apel 4, 6, 8, 52 f., 62, 82 ff.
Aristoteles 13, 21, 81, 91
Augustinus 87
Austin 66 f., 100
- Bakunin 110
Bell 118 f.
Biermann 123
Bismarck 117 f., 121
Bloch 112
Böhme 2
Brecht 39
Breuer 41
- Dahrendorf 10, 104
Derrida 118
Descartes 37, 62
Destutt de Tracy 33
Dewey 38, 40, 124
Dilthey 23, 31, 99
Döbert 51
Dönnhoff 117
Dregger 112, 117
Dubiel 40, 93, 97
Durkheim 4
Dutschke 108 f.
- Enzensberger 109 f.
Erikson 46 f.
- Farias 7, 20
Fichte 18, 23, 85 ff.
Forsthoff 116 f.
Freud 41 f.
Friedeburg 10
Friedrich der Große 118, 121
- Gadamer 30 ff., 40, 60, 62 f.,
102
Gehlen 116
Gerhardt 89
Goethe 13
Goffman 46
- Heidegger 1, 5 ff., 18, 20, 63, 80,
92, 112, 118 f.
Hegel 23, 57 f., 89, 124
Heraklit 81
Hitler 121 f.
Hobbes 14, 20 f.
Höffe 58 f.
Horkheimer 1, 9, 19 f., 40, 43, 85,
93, 106, 119
von Humboldt 55 f., 88
Husserl 37, 62 ff.
- James 38 ff., 71
Jaspers 114
- Kamlah 70 ff., 75
Kant 4, 9 ff., 15, 57 f., 61 f., 68,
81 ff., 96, 124
Kaupen 14
Kirkegaard 87
Kohl 117
Kohlberg 7, 46, 48 f., 54
Kopperschmidt 95, 107
- Lessing 113
Löwith 7, 9, 34, 89
Lorenz 74 f.
Lorenzen 61, 70 ff., 75
Lübbe 117
Luhmann 27 ff., 33, 36, 60, 80,
104
Lukács 9

- Machiavelli 20 f.
 Mao 110
 Marcuse 33 f.
 Martens 39
 Marx 9, 18, 33 ff., 42 ff., 86, 107,
 109 f., 113, 123 f.
 McCarthy 22, 30 f., 35, 38, 60,
 69, 71, 83, 92
 Mead 3 f., 19, 30, 46, 54 ff., 59,
 64, 84, 86 ff., 97, 103, 124
 Mecacci 65
 Morus 20 f.

 Negt 13, 83, 108 ff.
 Neumann 10
 Nietzsche 1, 38, 62, 74, 80, 118
 Nolte 121 f.
 Nunner-Winkler 51

 Oehler 10
 Offe 114 f.
 Ohnesorg 108

 Paine 124
 Peirce 38 ff., 71, 124
 Piaget 44, 46
 Platon 72, 89
 Plotin 82
 Popper 37

 Rabehl 109
 Ritter 116

 Rohrmoser 117 f.
 Rorty 5, 8, 25, 39, 71
 Ryle 61

 Schelling 9, 19, 23
 Schelsky 117
 Schiller 13, 55, 57
 Schleyer 112
 Schnädelbach 61, 83, 88 ff.
 Searle 100
 Seebohm 6
 Seibt 8
 Semmler 109
 Smith 107
 Sokrates 2, 70, 72, 89
 Sontheimer 113
 Strauß 112 f., 116 f.
 Stürmer 121
 Sullivan 46

 Toulmin 69, 71, 75 ff., 96
 Tugendhat 76

 Volkmann-Schluck 10

 Weber 4, 24, 29, 33 ff., 98, 105,
 118
 Weltz 10
 Wittgenstein 64, 100
 Wolf 76

 Zimmermann 96 f.

Sammlung Metzler

- SM 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
SM 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
SM 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
SM 7 Hoffmann *Nibelungenlied*
SM 9 Rosenfeld *Legende*
SM 10 Singer *Der galante Roman*
SM 12 Nagel *Meistersang*
SM 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
SM 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
SM 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
SM 16 Lüthi *Märchen*
SM 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
SM 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
SM 25 Anger *Literarisches Rokoko*
SM 26 Wodtke *Gottfried Benn*
SM 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
SM 32 Wisniewski *Kudrun*
SM 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
SM 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
SM 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
SM 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
SM 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
SM 46 Hecht *Christian Reuter*
SM 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
SM 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
SM 52 Suppan *Volkslied*
SM 53 Hain *Rätsel*
SM 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*
SM 57 Siegrist *Albrecht von Haller*
SM 59 Behrmann *Einführung in die Analyse von Prosatexten*
SM 60 Fehr *Jeremias Gotthelf*
SM 63 Boeschstein-Schäfer *Idylle*
SM 64 Hoffmann *Altdeutsche Metrik*
SM 65 Guthke *Gottfried Ephraim Lessing*
SM 66 Leibfried *Fabel*
SM 67 von See *Germanische Verskunst*
SM 68 Kimpel *Der Roman der Aufklärung (1670–1774)*
SM 71 Helmers *Wilhelm Raabe*
SM 72 Düwel *Einführung in die Runenkunde*
SM 74 Raabe/Ruppelt *Quellenrepertorium*
SM 75 Hoefert *Das Drama des Naturalismus*
SM 76 Mannack *Andreas Gryphius*
SM 77 Straßner *Schwank*
SM 78 Schier *Saga*
SM 79 Weber-Kellermann/Bimmer *Einführung in die Volkskunde/
Europäische Ethnologie*
SM 80 Kully *Johann Peter Hebel*
SM 81 Jost *Literarischer Jugendstil*
SM 82 Reichmann *Germanistische Lexikologie*
SM 84 Boeschstein *Gottfried Keller*
SM 85 Boerner *Tagebuch*
SM 87 Sandkühler *Schelling*

- SM 90 Winkler *Stefan George*
 SM 92 Hein *Ferdinand Raimund*
 SM 93 Barth *Literarisches Weimar. 16.–20. Jb.*
 SM 94 Könniker *Hans Sachs*
 SM 96 van Ingen *Philipp von Zesen*
 SM 97 Asmuth *Daniel Casper von Lobenstein*
 SM 99 Weydt *H.J. Chr. von Grimmelshausen*
 SM 101 Grothe *Anekdote*
 SM 102 Fehr *Conrad Ferdinand Meyer*
 SM 103 Sowinski *Lehrhafte Dichtung des Mittelalters*
 SM 104 Heike *Phonologie*
 SM 105 Prangel *Alfred Döblin*
 SM 107 Hoefert *Gerhart Hauptmann*
 SM 109 Otto *Sprachgesellschaften des 17. Jb.*
 SM 110 Winkler *George-Kreis*
 SM 112 Schlawe *Neudeutsche Metrik*
 SM 113 Bender *Bodmer/Breitinger*
 SM 114 Jolles *Theodor Fontane*
 SM 115 Foltin *Franz Werfel*
 SM 116 Guthke *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel*
 SM 117 Nägele *J.P. Jacobsen*
 SM 118 Schiller *Anthologie auf das Jahr 1782 (Faksimileausgabe)*
 SM 119 Hoffmeister *Petrarkistische Lyrik*
 SM 121 Hocks/Schmidt *Lit. u. polit. Zeitschriften 1789–1805*
 SM 123 Buntz *Die deutsche Alexanderdichtung des Mittelalters*
 SM 124 Saas *Georg Trakl*
 SM 127 Biesterfeld *Die literarische Utopie*
 SM 128 Meid *Barockroman*
 SM 129 King *Literarische Zeitschriften 1945–1970*
 SM 131 Fischer *Karl Kraus*
 SM 133 Koch *Das deutsche Singspiel*
 SM 134 Christiansen *Fritz Reuter*
 SM 135 Kartschoke *Altdeutsche Bibeldichtung*
 SM 138 Dietz *Franz Kafka*
 SM 140 Groseclose/Murdoch *Abd. poetische Denkmäler*
 SM 141 Franzen *Martin Heidegger*
 SM 142 Ketelsen *Völkisch-nationale und NS-Literatur*
 SM 143 Jörgensen *Johann Georg Hamann*
 SM 144 Schutte *Lyrik des deutschen Naturalismus (1885–1893)*
 SM 145 Hein *Dorfgeschichte*
 SM 146 Daus *Zola und der französische Naturalismus*
 SM 147 Daus *Das Theater des Absurden*
 SM 148 Grimm u. a. *Einführung in die frz. Lit.wissenschaft*
 SM 149 Ludwig *Arbeiterliteratur in Deutschland*
 SM 150 Stephan *Literarischer Jakobinismus in Deutschland*
 SM 151 Haymes *Das mündliche Epos*
 SM 153 Schneider *A. v. Droste-Hülshoff*
 SM 154 Röhrich/Mieder *Sprichwort*
 SM 155 Tismar *Kunstmärchen*
 SM 156 Steiner *Georg Forster*
 SM 157 Aust *Literatur des Realismus*
 SM 158 Fähnders *Proletarisch-revolutionäre Literatur*
 SM 159 Knapp *Georg Büchner*
 SM 160 Wiegmann *Geschichte der Poetik*
 SM 161 Brockmeier *François Villon*

- SM 162 Wetzl *Romanische Novelle*
 SM 163 Pape *Wilhelm Busch*
 SM 164 Siegel *Die Reportage*
 SM 165 Dinse/Liptzin *Jiddische Literatur*
 SM 166 Köpf *Märchendichtung*
 SM 167 Ebert *Historische Syntax d. Deutschen*
 SM 168 Bernstein *Literatur d. deutschen Frühhumanismus*
 SM 170 Hoffmeister *Deutsche und europäische Romantik*
 SM 171 Peter *Friedrich Schlegel*
 SM 172 Würffel *Das deutsche Hörspiel*
 SM 173 Petersen *Max Frisch*
 SM 174 Wilke *Zeitschriften des 18. Jahrhunderts I: Grundlegung*
 SM 175 Wilke *Zeitschriften des 18. Jahrhunderts II: Repertorium*
 SM 176 Hausmann *François Rabelais*
 SM 177 Schlütter/Borgmeier/Wittschier *Sonett*
 SM 178 Paul *August Strindberg*
 SM 179 Neuhaus *Günter Grass*
 SM 180 Barnouw *Elias Canetti*
 SM 181 Kröll *Gruppe 47*
 SM 182 Helferich *G. W. Fr. Hegel*
 SM 183 Schwenger *Literaturproduktion*
 SM 184 Naumann *Literaturtheorie u. Geschichtsphilosophie, Teil I*
 SM 185 Paulin *Ludwig Tieck*
 SM 186 Naumann *Adalbert Stifter*
 SM 187 Ollig *Der Neukantianismus*
 SM 188 Asmuth *Dramenanalyse*
 SM 189 Haupt *Heinrich Mann*
 SM 190 Zima *Textsoziologie*
 SM 191 Nusser *Der Kriminalroman*
 SM 193 Wolf *Martin Luther*
 SM 194 Reese *Literarische Rezeption*
 SM 195 Schrimpf *Karl Philipp Moritz*
 SM 196 Knapp *Friedrich Dürrenmatt*
 SM 197 Schulz *Heiner Müller*
 SM 198 Pilz *Phraseologie*
 SM 199 Siegel *Sowjetische Literaturtheorie*
 SM 200 Freund *Die literarische Parodie*
 SM 201 Kaempfer *Ernst Jünger*
 SM 202 Bayertz *Wissenschaftstheorie u. Paradigma-Begriff*
 SM 203 Korte *Georg Heym*
 SM 204 Weissberg *Edgar Allan Poe*
 SM 205 Wisniewski *Mittelalterliche Dietrich-Dichtung*
 SM 206 Apel *Literarische Übersetzung*
 SM 207 Wehdeking *Alfred Andersch*
 SM 208 Fricke *Aphorismus*
 SM 209 Alexander *Das deutsche Barockdrama*
 SM 210 Krull *Prosa des Expressionismus*
 SM 211 Hansen *Thomas Mann*
 SM 212 Grimm *Molière*
 SM 213 Riley *Clemens Brentano*
 SM 214 Selbmann *Der deutsche Bildungsroman*
 SM 215 Wackwitz *Friedrich Hölderlin*
 SM 216 Marx *Die deutsche Kurzgeschichte*
 SM 217 Schutte *Einführung in die Literaturinterpretation*
 SM 218 Renner *Peter Handke*

- SM 219 Lutzeier *Linguistische Semantik*
 SM 220 Gmünder *Kritische Theorie*
 SM 221 Kretschmer *Christian Morgenstern*
 SM 222 Schmidt *Ernst Bloch*
 SM 223 Dietschreit/Heinze-Dietschreit *Hans Magnus Enzensberger*
 SM 224 Hilzinger *Christa Wolf*
 SM 225 Obenaus *Literarische und politische Zeitschriften 1830–1848*
 SM 226 Schulz *Science fiction*
 SM 227 Meid *Barocklyrik*
 SM 229 Obenaus *Literarische und politische Zeitschriften 1848–1880*
 SM 230 Vinçon *Frank Wedekind*
 SM 231 Lowsky *Karl May*
 SM 232 Barton *Dokumentar-Theater*
 SM 233 Winter *Jakob Michael Reinholz Lenz*
 SM 234 Hoffmeister *Deutsche und europäische Barockliteratur*
 SM 235 Paech *Literatur und Film*
 SM 237 Mayer *Eduard Mörike*
 SM 238 Huß-Michel *Literarische und politische Zeitschriften des Exils 1933–1945*
 SM 239 Perlmann *Arthur Schnitzler*
 SM 240 Wichmann *Heinrich von Kleist*
 SM 241 Mahoney *Roman der Goethezeit*
 SM 242 Bartsch *Ingeborg Bachmann*
 SM 243 Kaiser *E. T. A. Hoffmann*
 SM 244 Schweikle *Minnesang*
 SM 245 Dietschreit *Lion Feuchtwanger*
 SM 246 Eagleton *Einführung in die Literaturtheorie*
 SM 247 Cowen *Das deutsche Drama im 19. Jahrhundert*
 SM 248 Hess *Epigramm*
 SM 249 Gottzmann *Artusdichtung*
 SM 250 Korte *Geschichte der deutschen Lyrik seit 1945*
 SM 251 Jung *Georg Lukács*
 SM 252 Glück/Sauer *Gegenwartsdeutsch*
 SM 253 Schweikle *Neidhart*
 SM 254 Späth *Rolf Dieter Brinkmann*
 SM 255 Bäumer *Bettina von Armin*
 SM 256 Aust *Novelle*
 SM 257 Schmitz *Das Volksstück*
 SM 258 Hein *Johann Nestroy*
 SM 259 Schönau *Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft*
 SM 260 Nickisch *Brief*
 SM 261 Sammons *Heinrich Heine*
 SM 262 Nusser *Trivialliteratur*
 SM 263 Sowinski *Einführung in die Stilistik*