

REGISTER

- Adam, Paul 100, 104, 109
 Alexis, Paul 26, 55, 78, 83–84, 86, 125
 Alis, Hary 100, 104
 Antoine, André 77–78
- Baille, Baptistin 37, 55
 Balzac, Honoré de 15, 17, 20, 43, 61, 76, 96, 97, 122, 123
 Barrès, Maurice 109
 Baudelaire, Charles 14, 107
 Beaumarchais, Pierre-Augustin 12
 Becque, Henry 78
 Bernard, Claude 41–42
 Bonnetain, Paul, 56, 99–100
 Bourget, Paul 95, 108–109
 Busnach, William 77
- Caze, Robert 103
 Céard, Henry 26, 78, 83–84, 85 bis 86, 125
 Cézanne, Paul 26, 55
 Charcot, Jean Martin 98
 Comte, Auguste 7–8, 10–11, 16, 39
 Constant, Benjamin 4–5
 Corneille, Pierre 12
 Courbet, Gustave 26
- Dabit, Eugène 104
 Darwin, Charles 38
 Daudet, Alphonse 26, 76, 83, 96 bis 100, 119
 Dauriac, Philippe 37
 Descaves, Lucien 56, 101, 105
 Desprez, Louis 102, 105
 Diderot, Denis 4
 Dreyfus, Alfred 28, 36, 106, 115
- Fabre, Ferdinand 101–102
 Faure, Félix 28
 Fèvre, Henry 96, 101
- Flaubert, Gustave 15, 17–18, 19, 20–21, 22, 26, 27, 55, 61, 83
 Fourier, Charles 114
 France, Anatole 28
- Gastineau, Octave 76
 Gautier, Thèophile 14
 Goncourt, frères 15, 17, 18–20, 21, 22–23, 61, 78, 83, 96–97
 Goncourt, Edmond de 26, 84, 95 bis 96, 98, 100, 119
 Guiche, Gustave 56, 99, 104
- Hauptmann, Gerhart 77
 Hennique, Léon 26, 78, 83, 84–85, 86–87, 125
 Hernant, Abel 101, 104
 Hugo, Victor 12–13, 36, 76
 Hugot, Charles 77
 Huret, Jules 103
 Huysmanns, Joris-Karl 26, 27, 83, 87–90, 93, 103, 108, 119
- Ibsen, Henrik 77
- Jaurès, Jean Léon 110
- Labiche, Eugène-Marin 76
 Le Blond, Maurice 104
 Lemonnier, Léon 104
 Lorrain, Jean 100, 104
 Lucas, Proper 41–42
- Mallarmé, Stéphane 107
 Manet, Edouard 26, 55
 Margueritte, Paul 56
 Maupassant, Guy de 26, 55, 78, 83, 87, 88, 90–94, 95, 100, 102, 103, 119
 Mandès, Catulle 27
 Méténier, Oscar 100, 107
 Michelet, Jules 39
 Mirbeau, Octave 102, 104–105

Monet, Claude 26
 Montesquieu, Charles-Louis de 4
 Musset, Alfred de 36

 Offenbach, Jaques 52

 Péguy, Charles 109–110
 Pissaro, Camille 26
 Prévost, Marcel 107
 Proust, Marcel 108

 Renan, Ernest 8
 Renard, Jules 103, 104, 105
 »Robidia« 27
 Rod, Edouard 100, 102, 104

 Rosny, Joseph-Henri 56
 Rousseau, Jean-Jacques 4
 Rozerot, Jeanne 58

 Sainte-Beuve, Charles Augustin
 de 23
 Saint-Georges de Bouhélier 104
 Sand, George 13, 16, 36
 Sardou, Victorien 76
 Strindberg, August 78

 Taine, Hippolyte 8, 26, 39
 Thérive, André 104

 Vallès, Jules 26, 103, 104, 105,
 109

- M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
- M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
- M 43 Glinz *Deutsche Syntax*
- M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
- M 45 Lipsius *Von der Beständigkeit. Faksimiledruck*
- M 46 Hecht *Christian Reuter*
- M 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
- M 48 Stutz *Gotische Literaturdenkmäler*
- M 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen über einige wichtige Gegenstände a. d. Religions- u. Sittenlehre. Faksimiledruck*
- M 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*
- M 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
- M 52 Suppan *Volkslied*
- M 53 Hain *Rätsel*
- M 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*
- M 55 Röhrich *Sage*
- M 56 Catholy *Fastnachtspiel*
- M 57 Siegrist *Albrecht von Haller*
- M 58 Durzak *Hermann Broch*
- M 59 Behrmann *Einführung in die Analyse von Prosatexten*
- M 60 Fehr *Jeremias Gotthelf*
- M 61 Geiger *Reise eines Erdbewohners i. d. Mars. Faksimiledruck*
- M 62 Pütz *Friedrich Nietzsche*
- M 63 Böschenstein-Schäfer *Idylle*
- M 64 Hoffmann *Altdeutsche Metrik*
- M 65 Guthke *Gotthold Ephraim Lessing*
- M 66 Leibfried *Fabel*
- M 67 von See *Germanische Verskunst*
- M 68 Kimpel *Der Roman der Aufklärung*
- M 69 Moritz *Andreas Hartknopf. Faksimiledruck*
- M 70 Schlegel *Gespräch über die Poesie. Faksimiledruck*
- M 71 Helmers *Wilhelm Raabe*
- M 72 Düwel *Einführung in die Runenkunde*
- M 73 Raabe *Einführung in die Quellenkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte*
- M 74 Raabe *Quellenrepertorium zur neueren deutschen Literaturgeschichte*
- M 75 Hoefert *Das Drama des Naturalismus*
- M 76 Mannack *Andreas Gryphius*
- M 77 Straßner *Schwank*
- M 78 Schier *Saga*
- M 79 Weber-Kellermann *Deutsche Volkskunde*
- M 80 Kully *Johann Peter Hebel*

- M 81 Jost *Literarischer Jugendstil*
- M 82 Reichmann *Germanistische Lexikologie*
- M 83 Haas *Essay*
- M 84 Boeschstein *Gottfried Keller*
- M 85 Boerner *Tagebuch*
- M 86 Sjölin *Einführung in das Friesische*
- M 87 Sandkühler *Schelling*
- M 88 Opitz *Jugendschriften. Faksimiledruck*
- M 89 Behrmann *Einführung in die Analyse von Verstexten*
- M 90 Winkler *Stefan George*
- M 91 Schweikert *Jean Paul*
- M 92 Hein *Ferdinand Raimund*
- M 93 Barth *Literarisches Weimar. 16.–20. Jh.*
- M 94 Könneker *Hans Sachs*
- M 95 Sommer *Christoph Martin Wieland*
- M 96 van Ingen *Philipp von Zesen*
- M 97 Asmuth *Daniel Casper von Lohenstein*
- M 98 Schulte-Sasse *Literarische Wertung*
- M 99 Weydt *H. J. Chr. von Grimmelshausen*
- M 100 Denecke *Jacob Grimm und sein Bruder Wilhelm*
- M 101 Grothe *Anekdote*
- M 102 Fehr *Conrad Ferdinand Meyer*
- M 103 Sowinski *Lehrhafte Dichtung des Mittelalters*
- M 104 Heike *Phonologie*
- M 105 Prangel *Alfred Döblin*
- M 106 Uecker *Germanische Heldensage*
- M 107 Hoefert *Gerhart Hauptmann*
- M 108 Werner *Phonemik des Deutschen*
- M 109 Otto *Sprachgesellschaften des 17. Jahrh.*
- M 110 Winkler *George-Kreis*
- M 111 Orendel *Der Graue Rock (Faksimileausgabe)*
- M 112 Schlawe *Neudeutsche Metrik*
- M 113 Bender *Bodmer/Breitinger*
- M 114 Jolles *Theodor Fontane*
- M 115 Foltin *Franz Werfel*
- M 116 Guthke *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel*
- M 117 Nägele *J. P. Jacobsen*
- M 118 Schiller *Anthologie auf das Jahr 1782 (Faksimileausgabe)*
- M 119 Hoffmeister *Petrarkistische Lyrik*
- M 120 Soudek *Meister Eckhart*
- M 121 Hocks/Schmidt *Lit. u. polit. Zeitschriften 1789–1805*
- M 122 Vinçon *Theodor Storm*
- M 123 Buntz *Die deutsche Alexanderdichtung des Mittelalters*

- M 124 Saas *Georg Trakl*
- M 126 Klopstock *Oden und Elegien (Faksimileausgabe)*
- M 127 Biesterfeld *Die literarische Utopie*
- M 128 Meid *Barockeroman*
- M 129 King *Literarische Zeitschriften 1945–1970*
- M 130 Petzoldt *Bänkelsang*
- M 131 Fischer *Karl Kraus*
- M 132 Stein *Epochenproblem »Vormärz« (1815–1848)*
- M 133 Koch *Das deutsche Singspiel*
- M 134 Christiansen *Fritz Reuter*
- M 135 Kartschoke *Altdeutsche Bibeldichtung*
- M 136 Koester *Hermann Hesse*
- M 137 Petzoldt *Quellen u. Dokumente z. Bänkelsang*
- M 138 Dietz *Franz Kafka*
- M 140 Groseclose/Murdoch *Die althochdeutschen poetischen Denkmäler*
- M 141 Franzen *Martin Heidegger*
- M 142 Ketelsen *Völkisch-nationale und nationalsozialistische Literatur in Deutschland 1890–1945*
- M 143 Jörgensen *Johann Georg Hamann*
- M 144 Schutte *Lyrik des deutschen Naturalismus (1885–1893)*
- M 145 Hein *Dorfgeschichte*
- M 146 Daus *Zola und der französische Naturalismus*
- M 147 Daus *Das Theater des Absurden in Frankreich*
- M 148 Grimm u. a. *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*
- M 149 Ludwig *Arbeiterliteratur in Deutschland*
- M 150 Stephan *Literarischer Jakobinismus in Deutschland (1789–1806)*