

QUELENNACHWEISE

1. Goethe und Sachsen-Weimar. Erstdruck: Land und Reich, Stamm und Nation. Festgabe für Max Spindler zum 90. Geburtstag. München 1984, Bd. II. S. 357–367
2. Die klassische Kultur von Weimar, sozialgeschichtlich gesehen. Erstdruck: Internat. Archiv f. Sozialgeschichte der dt. Lit. 3. Bd. 1978, S. 68–85
3. *Luise* von Voß und Goethes *Hermann und Dorothea*. Erstdruck: Europäische Lehrdichtung, Festschrift für Walter Naumann zum 70. Geb., Darmstadt 1981, S. 209–223
4. Goethe Ikarusflug. Erstdruck: Goethezeit, Festschrift für Stuart Atkins, Bern 1981, S. 179–191
5. Die *Xenien* Goethes und Schillers als Dokument eines Generationskampfes. Erstdruck: Unser Commercium. Goethes und Schillers Literaturpolitik, Stuttgart 1984, S. 55–77
6. Die *Xenien* Goethes und Schillers als Teilstück der frühen antibürgerlichen Bewegung. Erstdruck: Internationales Archiv f. Sozialgesch. d. dt. Literatur. 8. Bd. 1983, S. 121–143
7. Goethes *Nachspiel zu Ifflands Hagestolzen* (1815). Erstdruck: Zwischen Aufklärung und Restauration, Festschrift für Wolfgang Martens zum 65. Geb., Tübingen 1989, S. 307–316
8. Goethes Nekrolog *Zu brüderlichem Andenken Wielands*. Erstdruck: Modern Language News, Volume 99, 1984, S. 633–647
9. Die didaktischen und kulturkritischen Elemente im *Westöstlichen Divan*. Erstdruck: Oxford German Studies 12/1981, S. 69–84
10. Die politisch-religiösen Voraussetzungen der nazarenischen Bewegung und Goethes vergebliches Friedensangebot. Erstdruck: Studi germanici Anno XIX–XX 1981–1982, S. 63–80
11. Goethes historischer Ort zwischen Klassizismus und Romantik. Erstdruck in spanischer Übersetzung: El lugar hi-

- stórico de Goethe entre el clasicismo y el romanticismo, Los
orígenes del Romanticismo en Europa, Filología Moderna
Nr. 71/2, Madrid 1982, S. 163–183
12. Zum Problem der Goethewertung, ein Versuch. Erstdruck:
Texte, Motive und Gestalten der Goethezeit, Festschrift für
Hans Reiß, Tübingen 1989, S. 113–129