
Bibliographie

Die Bibliographie strebt keine Vollständigkeit an. Wir haben uns bei der Sekundärliteratur im Wesentlichen auf Monographien und Textsammlungen beschränkt, in denen leicht Verweise auf Literatur zu Spezialfragen zu finden sind.

1. Primärliteratur

Roland Barthes

- : *Am Nullpunkt der Literatur*. Frankfurt a.M. 1982.
- : *Cy Twombly*. Berlin 1983.
- : *Das semiologische Abenteuer*. Frankfurt a.M. 1988.
- : *Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie*. Frankfurt a.M. 1985.
- : *Die Lust am Text*. Frankfurt a.M. 1984.
- : *Die Sprache der Mode*. Frankfurt a.M. 1985.
- : »Die strukturalistische Tätigkeit«. In: *Kursbuch* 5 (1966), S. 190-196.
- : *Elemente der Semiologie*. Frankfurt a.M. 1983.
- : *Fragmente einer Sprache der Liebe*. Frankfurt a.M. 1988.
- : *Kritik und Wahrheit*. Frankfurt a.M. 1967.
- : *Leçon/Lektion*. Frankfurt a.M. 1980.
- : *Literatur oder Geschichte*. Frankfurt a.M. 1969.
- : *Mythen des Alltags*. Frankfurt a.M. 1964 (neu übersetzt von Horst Brühmann Frankfurt a.M. 2010).
- : *S/Z*. Frankfurt a.M. 1987.
- : *Sade, Fourier, Loyola*. Frankfurt a.M. 1974.
- : *Über mich selbst*. München 1978.

Jean Baudrillard

- : *Agonie des Realen*. Berlin 1978.
- : *Amerika*. München 1987.
- : *Cool Memories. 1980-1985*. München 1989.
- : *Das Jahr 2000 findet nicht statt*. Berlin 1990.
- : *Das perfekte Verbrechen*. München 1996.
- : *Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen*. Frankfurt a.M. 32007.
- : *Der symbolische Tausch und der Tod*. München 1991.
- : *Die fatalen Strategien*. München 1985.
- : *Die göttliche Linke*. München 1986.
- : *Kool Killer oder Der Aufstand der Zeichen*. Berlin 1978.

- : *Laßt euch nicht verführen!* Berlin 1983.
- : *Oublier Foucault.* München 1983.
- : *Transparenz des Bösen.* Berlin 1992.
- : *Von der Verführung.* München 1992.
- : *Der Geist des Terrorismus.* Wien 2011

Harold Bloom

- : *Agon: Towards a Theory of Revisionism.* Oxford 1982.
- : *Der Bruch der Gefäße.* Basel/Frankfurt a.M. 1995.
- : *Die heiligen Wahrheiten stürzen. Dichtung und Glauben von der Bibel bis zur Gegenwart.* Frankfurt a.M. 1991.
- : *Eine Topographie des Fehllesens.* Frankfurt a.M. 1997.
- : *Einflußangst. Eine Theorie der Dichtung.* Basel/Frankfurt a.M. 1995.
- : *Poetry and Repression: Revisionism from Blake to Stevens.* New Haven/London 1976.
- / u.a. (Hg.): *Deconstruction and Criticism.* London 1979.

Hélène Cixous

- : *Angst.* Paris 1977.
- : *Das Buch von Prometheus.* Wien 1990.
- : *Die unendliche Zirkulation des Begehrens. Weiblichkeit in der Schrift.* Berlin 1977.
- : *L'Histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, Roi du Cambodge.* Théâtre du Soleil 1985.
- : *La jeune née.* Paris 1975.
- : *LA.* Paris 1976.
- : »Le rire de la méduse«. In: *L'arc* (1975), S. 39-54.
- : *Messie.* Paris 1996.
- : *On ne part pas, on ne revient pas.* Paris 1991.
- : *Potrait de Dora.* Paris 1976.
- : *Weiblichkeit in der Schrift.* Berlin 1980.

Gilles Deleuze

- : *Das Bewegungs-Bild. Kino 1.* Frankfurt a.M. 1997.
- : *Das Zeit-Bild. Kino 2.* Frankfurt a.M. 1997.
- : *Die Falte. Leibniz und der Barock.* Frankfurt a.M. 1995.
- : *Differenz und Wiederholung.* München 1997.
- : *Foucault.* Frankfurt a.M. 1987.
- : *Kants kritische Philosophie.* Berlin 1990.
- : *Kleine Schriften.* Berlin 1980.
- : *Logik des Sinns.* Frankfurt a.M. 1993.
- : *Nietzsche und die Philosophie.* Frankfurt a.M. 1985.
- : *Nietzsche. Ein Lesebuch von Gilles Deleuze.* Berlin 1979.
- : *Spinoza. Praktische Philosophie.* Berlin 1988.
- : *Unterhandlungen 1972-1990.* Frankfurt a.M. 1993.
- : *Woran erkennt man den Strukturalismus?* Berlin 1992.

Gilles Deleuze und Félix Guattari

- : *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I.* Frankfurt a.M. 1977.
- : *Rhizom.* Berlin 1977.
- : *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie.* Berlin 1992.
- : *Was ist Philosophie?* Frankfurt a.M. 1996.

Paul de Man

- : *Allegorien des Lesens.* Frankfurt a.M. 1988.
- : *Blindness and Insight.* 2., erw. Aufl. Minneapolis 1983.
- : *Die Ideologie des Ästhetischen.* Hg. von Christoph Menke. Frankfurt a.M. 1993.
- : »Der Widerstand gegen die Theorie«. In: Bohn, Volker (Hg.): *Romantik: Literatur und Philosophie.* Frankfurt a.M. 1987.

Jacques Derrida

- : *Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstporträt und andere Ruinen.* München 1997.
- : *Auslassungspunkte. Gespräche.* Wien 1998.
- : *Das andere Kap. Die vertagte Demokratie. Zwei Essays zu Europa.* Frankfurt a.M. 1992.
- : *Die Postkarte. Von Sokrates bis Freud und jenseits.* 2 Bände. Berlin 1982-87.
- : *Die Schrift und die Differenz.* Frankfurt a.M. 1976.
- : *Die Stimme und das Phänomen.* Frankfurt a.M. 1979 (neu übersetzt von Hans-Dieter Gondek. Frankfurt a.M. 2003).
- : *Die Wahrheit in der Malerei.* Wien 1992.
- : *Gesetzeskraft. Der »mystische Grund der Autorität«.* Frankfurt a.M. 1991.
- : *Glas.* Paris 1974 (dt. *Glas.* Paderborn 2006).
- : *Grammatologie.* Frankfurt a.M. 1983.
- : *La dissémination.* Paris 1972.
- : *Limited inc.* Evanston ²1990 (dt. *Limited Inc.* Wien 2001).
- : *Marx' Gespenster.* Frankfurt a.M. 1995.
- : *Positionen.* Wien/Graz 1986.
- : *Randgänge der Philosophie.* Wien 1988.
- : *Recht auf Einsicht.* Wien 1997.
- : *Schibboleth. Für Paul Celan.* Wien 1986.
- : *Sporen. Die Stile Nietzsches.* In: Hamacher, Werner (Hg.): *Nietzsche aus Frankreich.* Frankfurt a.M./Berlin 1986.
- : *Ulysses Grammophon. Zwei Deut für Joyce.* Berlin 1988.
- : *Marx & Sons.* Frankfurt a.M. 2004.
- / Thévenin, Paule: *Antonin Artaud. Zeichnungen und Porträts.* München 1986.
- / Habermas, Jürgen: *Philosophie im Zeichen des Terrors.* Hamburg 2006.

Michel Foucault

- : *Der Gebrauch der Lüste. Sexualität und Wahrheit, Band 2.* Frankfurt a.M. 1986.

- : *Der Mut zur Wahrheit. Die Regierung des Selbst und der anderen II.* Aus dem Französischen von Jürgen Schröder. Frankfurt a.M. 2010.
- : *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit, Band 1.* Frankfurt a.M. 1983.
- : *Die Anormalen.* Aus dem Französischen von Michaela Ott. Frankfurt a.M. 2003.
- : *Die Archäologie des Wissens.* Frankfurt a.M. 1981.
- : *Die Geburt der Klinik. Eine Archäologie des ärztlichen Blicks.* Frankfurt a.M. 1988.
- : *Die Macht der Psychiatrie.* Frankfurt a.M. 2005.
- : *Die Ordnung der Dinge.* Frankfurt a.M. 1974.
- : *Die Ordnung des Diskurses.* München 1974.
- : *Die Regierung des Selbst und der anderen.* Frankfurt a.M. 2009.
- : *Die Sorge um sich. Sexualität und Wahrheit, Band 3.* Frankfurt a.M. 1986.
- : *Dispositive der Macht. Michel Foucault über Sexualität, Wissen und Wahrheit.* Berlin 1978.
- : *Dits et écrits. Schriften, Band 1-4.* Frankfurt a.M. 2001ff.
- : *Geschichte der Gouvernementalität I: Sicherheit, Territorium, Bevölkerung.* Frankfurt a.M. 2004a.
- : *Geschichte der Gouvernementalität II: Die Geburt der Biopolitik.* Frankfurt a.M. 2004b.
- : *Hermeneutik des Subjekts.* Frankfurt a.M. 2009.
- : *In Verteidigung der Gesellschaft.* Frankfurt a.M. 1999.
- : *Mikrophysik der Macht. Michel Foucault über Straffjustiz, Psychiatrie und Medizin.* Berlin 1976.
- : *Psychologie und Geisteskrankheit.* Frankfurt a.M. 1968.
- : *Raymond Roussel.* Frankfurt a.M. 1989.
- : *Schriften zur Literatur.* Frankfurt a.M. 1988.
- : *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses.* Frankfurt a.M. 1989.
- : *Vom Licht des Krieges zur Geburt der Geschichte.* Berlin 1986.
- : *Von der Subversion des Wissens.* Frankfurt a.M. 1987.
- : *Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft.* Frankfurt a.M. 1973.
- : *Was ist Kritik?* Berlin 1992.

Goffrey H. Hartman

- : *Criticism in the Wilderness: The Study of Literature Today.* New Haven/London 1980.
- : *Saving the Text: Literature/Derrida/Philosophy.* Baltimore 1981.
- : *The Fate of Reading and Other Essays.* Chicago 1975.

Luce Irigaray

- : *Das Geschlecht, das nicht eins ist.* Berlin 1979.
- : *Ethik der sexuellen Differenz.* Frankfurt a.M. 1991.
- : *Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts.* Frankfurt a.M. 1980

Pierre Klossowski

- : *Nietzsche und der Circulus vitiosus dei*. München 1986.

Jacques Lacan

- : *Das Ich in der Theorie Freuds und in der Technik der Psychoanalyse. Das Seminar Buch II*. Weinheim/Berlin 1980.
- : *Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse. Das Seminar Buch XI*. Weinheim/Berlin 1978.
- : *Encore. Das Seminar Buch XX*. Weinheim/Berlin 1986.
- : *Freuds technische Schriften. Das Seminar Buch I*. Weinheim/Berlin 1978.
- : *Radiophonie, Television*. Weinheim/Berlin 1988.
- : *Schriften I*. Olten/Freiburg 1973.
- : *Schriften II*. Olten/Freiburg 1975.
- : *Schriften III*. Olten/Freiburg 1980.

Claude Lévi-Strauss

- : *Das wilde Denken*. Frankfurt a.M. 1979.
- : *Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft*. Frankfurt a.M. 1993.
- : *Mythologica I: Das Rohe und das Gekochte*. Frankfurt a.M. 1976.
- : *Mythologica II: Vom Honig zur Asche*. Frankfurt a.M. 1976.
- : *Mythologica III: Der Ursprung der Tischsitten*. Frankfurt a.M. 1976.
- : *Mythologica IV: Der nackte Mensch*. 2 Bände. Frankfurt a.M. 1976.
- : *Mythos und Bedeutung. Vorträge*. Frankfurt a.M. 1980.
- : *Strukturelle Anthropologie I*. Frankfurt a.M. 1977.
- : *Traurige Tropen*. Frankfurt a.M. 1978.

Jean-François Lyotard

- : *Apathie in der Theorie*. Berlin 1979.
- : *Das Inhumane. Plaudereien über die Zeit*. Wien 1985.
- : *Das Patchwork der Minderheiten*. Berlin 1977.
- : *Das postmoderne Wissen*. Wien 1986.
- : *Der Enthusiasmus. Kants Kritik der Geschichte*. Wien 1988.
- : *Der Widerstreit*. München 1987.
- : *Des dispositifs pulsionels*. Paris 1980.
- : *Die Mauer des Pazifik. Eine Erzählung*. Graz, Wien 1985.
- : *Discours, figure*. Paris 1971.
- : *Essays zu einer affirmativen Ästhetik*. Berlin 1982.
- : *Gezeichnet: Malraux*. Wien 1999.
- : *Grabmal des Intellektuellen*. Wien 1985.
- : *Heidegger und ›die Juden‹*. Wien 1988.
- : *Intensitäten*. Berlin 1978.
- : *Libidinöse Ökonomie*. Berlin 2007; erste dt. Ausgabe: *Ökonomie des Wunsches*. Bremen 1984.
- : *Philosophie und Kunst im Zeitalter ihres Experimentierens*. Berlin 1986.
- : *Postmoderne für Kinder. Briefe aus den Jahren 1982-1985*. Wien 1987.
- : *Streifzüge. Gesetz, Form, Ereignis*. Wien 1989.
- / Jean-Loup Thébaud: *Au juste*. Paris 1979.
- / u.a.: *Immaterialität und Postmoderne*. Berlin 1985.

Joseph Hillis Miller

- : *Ariadne's Thread. Story Lines*. New Haven/London 1992.
- : *The Ethics of Reading: Kant, de Man, Eliot, Trollope, James and Benjamin*. New York 1987.
- : *The Linguistic Moment: From Wordsworth to Stevens*. Princeton 1985.
- : *Theory Now and Then*. New York u.a. 1991.

Ferdinand de Saussure

- : *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Berlin 1967.

2. Zitierte Literatur

- Adorno, Theodor W.: *Ästhetische Theorie*. Frankfurt a.M. 1970.
- Agamben, Giorgio: *Homo sacer. Die souveräne Macht und das Leben*. Frankfurt a.M. 2002.
- al-Azm, Sadiq: »Orientalism and Orientalism in Reverse«. In: *Khamsin* 8 (1981), S. 5-26; wieder abgedruckt in: Alexander Lyon Macfie (Hg.): *Orientalism: A Reader*. New York 2000, S. 217-238.
- Althusser, Louis: *Für Marx*. Frankfurt a.M. 1968.
- /Balibar, Etienne: *Das Kapital lesen*. Reinbek 1972.
- Altwegg, Jürg/Schmidt, Aurel: *Französische Denker der Gegenwart*. München 1987.
- Angermüller, Johannes: *Nach dem Strukturalismus. Theoriediskurs und intellektuelles Feld in Frankreich*. Bielefeld 2007.
- Aristoteles: (*de interpretatione* =) *Lehre vom Satz (peri Hermeneias. Organon II)*. Hamburg 1958.
- Barry, Andrew/Osborne, Thomas/Rose, Nikolas (Hg.): *Foucault and Political Reason. Liberalism, Neo-Liberalism and Rationalities of Government*. London 1996.
- Benhabib, Seyla/Butler, Judith/Cornell, Drucilla, Nancy Fraser: *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*. Frankfurt a.M. 1995.
- Benjamin, Andrew (Hg.): *Post-structuralist Classics*. London/New York 1988.
- Beyer, Marcel: *Menschenfleisch*. Frankfurt a.M. 1991.
- Bhabha, Homi: *Die Verortung der Kultur*. Tübingen 2000.
- Bierwisch, Manfred: »Strukturalismus. Geschichte, Probleme und Methoden«. In: *Kursbuch* 5 (1966), S. 77-152.
- Bolter, Jay D.: *Writing Space. The Computer, Hypertext, and the History of Writing*. Hillsdale 1991.
- : »Das Internet in der Geschichte der Technologien des Schreibens«. In: Münker, Stefan/Roesler Alexander (Hg.): *Mythos Internet*. Frankfurt a.M. 1997, S. 37-55.
- Bolz, Norbert: »Zur Theorie der Hypermedien«. In: Huber, Jörg/Müller, Alois Martin (Hg.): *Raum und Verfahren*. Basel/Frankfurt a.M. 1993, S. 17-28.
- Bonz, Jochen/Stricve, Karen: »Homi K. Bhabha: Auf der Innenseite kultureller Differenz: »in the middle of differences««. In: Moebius, Stephan/

- Quadflieg, Dirk (Hg.): *Kultur. Theorien der Gegenwart*. Wiesbaden 2006, S. 140-156.
- Bouveresse, Jacques: *Rationalité et cynisme*. Paris 1984.
- Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hg.): *Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien*. Stuttgart ²2009.
- Bröckling, Ulrich/Krasmann, Susanne/Lemke, Thomas (Hg.): *Gouvernementalität der Gegenwart. Studien zur Ökonomisierung des Sozialen*. Frankfurt a.M. 2000.
- Bublitz, Hannelore: *Judith Butler zur Einführung*. Hamburg ³2010.
- Burchell, Graham/Gordon, Colin/Miller, Peter (Hg.): *The Foucault Effect. Studies in Governmentality*. Hemel Hempstead 1991.
- Burke, Edmund: *Philosophische Untersuchung über den Ursprung unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen*. Hamburg 1989.
- Butler, Judith: *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt a.M. 1991.
- : *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Frankfurt a.M. 1995.
- Carroll, David: *Paraesthetics. Foucault. Lyotard. Derrida*. New York/London 1987.
- Dean, Mitchell: *Governmentality. Power and Rule in Modern Society*. London/Thousand Oaks/New Dehli 1999.
- Degele, Nina: *Gender/Queer-Studies: eine Einführung*. München 2008.
- Deleuze, Gilles: *Woran erkennt man den Strukturalismus?* Berlin 1992.
- Descombes, Vincent: *Das Selbe und das Andere. Fünfundvierzig Jahre Philosophie in Frankreich 1933-1978*. Frankfurt a.M. 1981.
- : *Philosophie par gros temps*. Paris 1989.
- Dews, Peter: *Logics of Disintegration. Post-Structuralist Thought and the Claims of Critical Theory*. London/New York 1987.
- di Lauretis, Teresa: *Alice Doesn't: Feminism, Semiotics, Cinema*. London 1984.
- : *Die andere Szene: Psychoanalyse und lesbische Sexualität*. Frankfurt a.M. 1999.
- Distelhorst, Lars: *Judith Butler*. Stuttgart 2009.
- Dosse, François: *Geschichte des Strukturalismus. Band 1: Das Feld des Zeichens, 1945-1966*. Hamburg 1996.
- : *Geschichte des Strukturalismus. Band 2: Die Zeichen der Zeit, 1967-1991*. Hamburg 1997.
- Dotzler, Bernhard: *Diskurs und Medium. Zur Archäologie der Computerkultur*. München 2006.
- Eagleton, Terry: *Die Illusionen der Postmoderne. Ein Essay*. Stuttgart/Weimar 1997.
- Engell, Lorenz: »Tasten, Wählen, Denken. Genese und Funktion einer philosophischen Apparatur«. In: Münker, Stefan/Roesler, Alexander: *Medienphilosophie. Beiträge zur Klärung eines Begriffs*. Frankfurt a.M. 2003, S. 53-77.
- / Fahlé, Oliver/Neitzel, Britta/Pias, Claus/Vogl, Joseph (Hg.): *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard*. Stuttgart 1999.
- Engelmann, Peter (Hg.): *Philosophien. Gespräche mit Foucault, Derrida, Lyotard etc.* Graz/Wien 1985.

- Ernst, Wolfgang: *Das Gesetz des Gedächtnisses. Medien und Archive am Ende (des 20. Jahrhunderts)*. Berlin 2007.
- Ewald, François: *Der Vorsorgestaat*. Frankfurt a.M. 1993.
- Ferry, Luc/Renaut, Alain: *Antihumanistisches Denken. Gegen die französischen Meisterphilosophen*. München 1987.
- Fietz, Lothar: *Strukturalismus. Eine Einführung*. Tübingen ²1992.
- Flügel, Oliver/Heil, Reinhard/Hetzl, Andreas (Hg.): *Die Rückkehr des Politischen. Demokratietheorien heute*. Darmstadt 2004.
- Frampton, Daniel: *Filmosophy*. London 2006.
- Frank, Manfred: *Was ist Neostukturalismus?* Frankfurt a.M. 1984.
- : *Das Sagbare und das Unsagbare. Studien zur deutsch-französischen Hermeneutik und Texttheorie*. Frankfurt a.M. 1989.
- Fukuyama, Francis: *Das Ende der Geschichte. Wo stehen wir?* München 1992.
- Galloway, Alexander R.: *Protocol. How Control Exists After Decentralization*. Cambridge, Mass. 2004.
- Gertenbach, Lars: *Die Kultivierung des Marktes. Foucault und die Gouvernamentalität des Neoliberalismus*. Berlin 2007.
- Geulen, Eva: *Giorgio Agamben zur Einführung*. Hamburg ²2009.
- Gödel, Kurt: »Über formal unentscheidbare Sätze der Principia Mathematica und verwandter Systeme«. In: *Monatshefte für Mathematik und Physik* 38 (1931), S. 173-198.
- Habermas, Jürgen: *Theorie des kommunikativen Handelns*. Frankfurt a.M. 1981.
- : *Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen*. Frankfurt a.M. 1988.
- : *Strukturwandel der Öffentlichkeit* [1962]. Frankfurt a.M. 1990.
- Halperin, David *One Hundred Years of Homosexuality and other essays on Greek Love*. New York 1990.
- : u.a. (Hg.): *The Lesbian and Gay Studies Reader*. New York 1993.
- Hardt, Michael/Negri, Antonio: *Empire. Die neue Weltordnung*. Frankfurt a.M./New York 2002.
- : *Common Wealth: das Ende des Eigentums*. Frankfurt a.M./New York 2010.
- : *Multitude. Krieg und Demokratie im Empire*. Frankfurt a.M./New York 2004.
- Harland, Richard: *Superstructuralism. The Philosophy of Structuralism and Post-Structuralism*. London/New York 1987.
- Heidegger, Martin: »Der Ursprung des Kunstwerkes«. In: Ders.: *Holzwege*. Frankfurt a.M. 1980.
- Jameson, Fredric: *The Prison House of Language*. Princeton 1972.
- Junge, Torsten: *Gouvernementalität der Wissensgesellschaft. Politik und Subjektivität unter dem Regime des Wissens*. Bielefeld 2008.
- Kant, Immanuel: *Kritik der Urteilskraft*. Hamburg 1974.
- Kearney, Richard: *Dialogues with Contemporary Continental Thinkers*. Manchester 1982.
- Kern, Andrea/Menke, Christoph (Hg.): *Philosophie der Dekonstruktion*. Frankfurt a.M. 2002.
- Kittler, Friedrich A. (Hg.): *Austreibung des Geistes aus den Geisteswissenschaften*. Paderborn u.a. 1980.
- : *Aufschreibesysteme 1800 1900*. München 1985.

- : *Grammophon Film Typewriter*. Berlin 1986.
- : »Geschichte der Kommunikationsmedien«. In: Huber, Jörg/Müller, Alois Martin (Hg.): *Raum und Verfahren*. Basel/Frankfurt a.M. 1993, S. 169-188.
- Krämer, Sybille: »Das Medium als Spur und Apparat«. In: Dies.: *Medien Computer Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien*. Frankfurt a.M. 1998, S.73-94.
- Kraß, Andreas (Hg.): *Queer Denken. Gegen die Ordnung der Sexualität (Queer Studies)*. Frankfurt a.M. 2003.
- Kroker, Arthur: *Das besessene Individuum. Technologie und französische Post-moderne*. Wien 1998.
- Kuhn, Gabriel: *Tier-Werden, Schwarz-Werden, Frau-Werden. Eine Einführung in die politische Philosophie des Poststrukturalismus*. Münster 2005.
- Laclau, Ernesto/Mouffe, Chantal: *Hegemonie und radikale Demokratie. Zur Dekonstruktion des Marxismus*. Wien 1991.
- Laermann, Klaus: »Lacancan und Derridada«. In: *Kursbuch 84 (1986): Sprachlose Intelligenz?*, S. 34-43.
- Landow, George P.: *Hypertext: The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology*. Baltimore 1991.
- Lash, Scott (Hg.): *Post-Structuralist and Post-Modernist Sociology*. Cambridge 1991.
- Lauermann, Manfred: »Michael Hardt & Antonio Negri: Kulturrevolution durch Multitudo«. In: Moebius, Stephan/Quadflieg, Dirk (Hg.): *Kultur. Theorien der Gegenwart*. Wiesbaden 2006, S. 309-321.
- Lemke, Thomas: *Eine Kritik der politischen Vernunft. Foucaults Analyse der modernen Gouvernementalität*. Hamburg/Berlin 1997.
- Lepper, Marcel/Siegel, Steffen/Wennerscheid, Sophie (Hg.): *Jenseits des Post-strukturalismus? Eine Sondierung*. Frankfurt a.M. 2005.
- Lewis, Bernard: »The Question of Orientalism«. In: Ders.: *Islam and the West*. Oxford 1993.
- Loick, Daniel (Hg.): *Der Nomos der Moderne. Die politische Philosophie Giorgio Agambens*. Baden-Baden 2011.
- Lorey, Isabell: *Immer Ärger mit dem Subjekt. Theoretische und politische Konsequenzen eines juristischen Machtmodells: Judith Butler*. Tübingen 1996.
- Lummerding, Susanne: *agency@? Cyber-Diskurse. Subjektkonstituierung und Handlungsfähigkeit im Feld des Politischen*. Wien u.a. 2005.
- Maihofer, Andrea: *Geschlecht als Existenzweise. Macht, Moral, Recht und Geschlechterdifferenz*. Frankfurt a.M. 1995.
- Marchard, Oliver: (Hg.): *Das Undarstellbare der Politik. Zur Hegemonietheorie Ernesto Laclaus*. Wien 1998.
- : *Die politische Differenz: zum Denken des Politischen bei Nancy, Lefort, Badiou, Laclau und Agamben*. Berlin 2010.
- Megill, Allan: *Prophets of Extremity. Nietzsche, Heidegger, Foucault, Derrida*. Berkeley u.a. 1985.
- Merquior, J.G.: *From Prague to Paris. A Critique of Structuralist and Post-Structuralist Thought*. London/New York 2¹⁹⁸⁸.
- Mersch, Dieter: *Medientheorien*. Hamburg 2006.
- Moebius, Stephan/Reckwitz, Andreas (Hg.): *Poststrukturalistische Sozialwissenschaften*. Frankfurt a.M. 2008.

- Münster, Arno: *Pariser philosophisches Journal. Von Sartre bis Derrida*. Frankfurt a.M. 1987.
- Nandi, Miriam: »Gayatri Chakravorty Spivak: Übersetzungen aus Anderen Welten«. In: Moebius, Stephan/Quadflieg, Dirk (Hg.): *Kultur. Theorien der Gegenwart*. Wiesbaden 2006, S. 129-139.
- Nonhoff, Martin (Hg.): *Diskurs, radikale Demokratie, Hegemonie. Zum politischen Denken von Ernesto Laclau und Chantal Mouffe*. Bielefeld 2007.
- Pefanis, Julian: *Heterology and the Postmodern. Bataille, Baudrillard, and Lyotard*. Durham/London 1991.
- Piaget, Jean: *Der Strukturalismus*. Olten/Freiburg 1973.
- Pias, Claus: »Poststrukturalistische Medientheorien«. In: Weber, Stefan (Hg.): *Theorien der Medien*. Konstanz 2003, S. 277-293.
- Pieper, Marianne/Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (Hg.): *Gouvernementalität: Ein sozialwissenschaftliches Konzept in Anschluss an Foucault*. Frankfurt a.M./New York 2003.
- Porombka, Stephan: *Hypertext. Zur Kritik eines digitalen Mythos*. München 2001.
- Poster, Mark: *The Second Media Age*. Cambridge 1995.
- Reichert, Ramón (Hg.): *Governmentality Studies*. Hamburg 2003.
- Rorty, Richard: *The Linguistic Turn. Recent Essays in Philosophical Method*. Chicago 1967.
- Rose, Nikolas: *Powers of Freedom. Reframing Political Thought*. Cambridge 1999.
- Said, Edward: *Orientalismus*. Frankfurt a.M. 2009
- Sartre, Jean-Paul: »Jean-Paul Sartre répond«. In: *L'Arc* 30 (1966), S. 87-96 (dt. in: Schiwy 1984, S. 212ff.).
- Sarup, Madan: *An Introductory Guide to Post-Structuralism and Postmodernism*. New York u.a. 1988.
- Schaff, Adam: *Strukturalismus und Marxismus*. Wien u.a. 1974.
- Schiwy, Günther: *Der französische Strukturalismus*. Reinbek bei Hamburg. 1984.
- Schößler, Franziska: *Einführung in die Gender-Studies*. München 2008.
- Schreber, Daniel Paul: *Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken*. Berlin 1995.
- Searle, John R.: »Reiterating the Differences: A Reply to Derrida«. In: *Glyph* 1 (1977), S. 198-208.
- : »The World Turned Upside Down«. In: *The New York Review of Books*, 27.10.1983 (wieder abgedruckt in: Madison, Gary B. (Hg.): *Working through Derrida*. Evanston 1993, S. 170-183).
- : »Reply to Mackey«. In: *The New York Review of Books* 2.2.1984 (wieder abgedruckt in: Madison, Gary B. (Hg.): *Working through Derrida*. Evanston 1993, S. 184-188).
- Sedgwick, Eve: *Between Men: English Literature and Male Homosocial Desire*. New York 1985.
- : *Epistemology of the Closet*. Berkeley 1991.
- Siegert, Bernhard: *Passage des Digitalen. Zeichenpraktiken der neuzeitlichen Wissenschaften 1500-1900*. Berlin 2003.
- Sim, Stuart: *Beyond Aesthetics. Confrontations with Poststructuralism and Postmodernism*. New York u.a. 1992.

- Sokal, Alan/Bricmont, Jean: *Eleganter Unsinn. Wie die Denker der Postmoderne die Wissenschaften mißbrauchen*. München 1999.
- Spanos, William V.: *The Legacy of Edward W. Said*. Urbana, Chicago 2009.
- Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Wien/Berlin 2008.
- Sprinker, Michael (Hg.): *Edward Said, A Critical Reader*. Oxford 1992.
- Steinhauer, Fabian: »Gestaltung des Rechts. Giorgio Agamben«. In: Buckel, S./Christensen, R./Fischer-Lescano, A. (Hg.): *Neue Theorien des Rechts*. Stuttgart 2006, S. 124-133.
- Sylvester, David: *Gespräche mit Francis Bacon*. München 1982.
- Tallis, Raymond: *Not Saussure. A Critique of Post-Saussurean Literary Theory*. Houndmills u.a. 1988.
- Taureck, Bernard H.F.: *Französische Philosophie im 20. Jahrhundert*. Reinbek bei Hamburg 1988.
- Tavor Bannet, Eve: *Structuralism and the Logic of Dissent. Barthes, Derrida, Foucault, Lacan*. Houndmills u.a. 1989.
- Tepe, Peter: *Postmoderne. Poststrukturalismus*. Wien 1992.
- Tholen, Georg Christoph: *Die Zäsur der Medien. Kulturphilosophische Konturen*. Frankfurt a.M. 2002.
- Turkle, Sherry: *Leben im Netz. Identität in Zeiten des Internet*. Reinbek 1998.
- Villa, Paula-Irene: *Judith Butler*. Frankfurt a.M./New York 2003.
- Wahl, François (Hg.): *Einführung in den Strukturalismus*. Frankfurt a.M. 1973.
- Warraq, Ibn: *Defending the West: A Critique of Edward Said's Orientalism*. Amherst 2007.
- Wellmer, Albrecht: »Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne: Vernunftkritik nach Adorno« (Titelaufsatz). In: Ders. Frankfurt a.M. 1985, S. 48-114.
- Welsch, Wolfgang: *Unsere postmoderne Moderne*. Weinheim 1987.
- Winthrop-Young, Geoffrey: *Friedrich Kittler zur Einführung*. Hamburg 2005.
- : *Kittler and the Media*. Cambridge 2011.
- Ziegler, Marc: »Das Empire und der Republikanismus der Menge«. In: Flügel, Oliver/Heil, Reinhard/Hetzel, Andreas (Hg.): *Die Rückkehr des Politischen. Demokratietheorien heute*. Darmstadt 2004, S. 293-307.
- Zima, Peter V.: *Ästhetische Negation. Das Subjekt, das Schöne und das Erhabene von Mallarmé und Valéry zu Adorno und Lyotard*. Würzburg 2005.

3. Sekundärliteratur zu einzelnen Autoren

Zu Roland Barthes

- Altwegg, Jürg: »Roland Barthes oder Die Lust am Zeichen«. In: Ders./Schmidt, Aurel (Hg.): *Französische Denker der Gegenwart*. München 1987, S. 36-47.
- Brown, Andrew: *Roland Barthes. The Figures of Writing*. Oxford 1992.
- Calvet, Louis-Jean: *Roland Barthes. Eine Biographie*. Frankfurt a.M. 1993.

- Culler, Jonathan: *Roland Barthes*. New York 1983.
 Ette, Ottmar: *Roland Barthes zur Einführung*. Hamburg 2011.
 Henschen, Hans-Horst (Hg.): *Roland Barthes*. München 1988.
 Kolesch, Doris: *Roland Barthes*. Frankfurt a.M./New York 1997.
 Moriarty, Michael: *Roland Barthes*. Cambridge 1991.
 Neumann, Gerhard: »Barthes«. In: Turk, Horst (Hg.): *Klassiker der Literaturtheorie*. München 1979, S. 298-310.
 Ryland, Rick: *Roland Barthes*. New York 1994.

Zu Jean Baudrillard

- Blask, Falko: *Baudrillard zur Einführung*. Hamburg 1995.
 Gane, Mike: *Baudrillard. Critical and Fatal Theory*. London 1991.
 Kellner, Douglas: *Jean Baudrillard. From Marxism to Postmodernism and Beyond*. Cambridge 1991.
 Levin, Charles: *Jean Baudrillard. A Study in Cultural Metaphysics*. London 1996.
 Schmidt, Aurel: »Jean Baudrillard oder Das Denken der Verführung«. In: Ders./Altwegg, Jürg (Hg.): *Französische Denker der Gegenwart*. München 1987, S. 48-55.
 Strehle, Samuel: *Zur Aktualität von Jean Baudrillard: Einleitung in sein Werk*. Wiesbaden 2012.
 Venus, Jochen: *Referenzlose Simulation? Argumentationsstrukturen postmoderner Medientheorien am Beispiel von Jean Baudrillard*. Würzburg 1997.

Zu Gilles Deleuze

- Ansell-Pearson, Keith (Hg.): *Deleuze and Philosophy. The Difference Engineer*. London/New York 1997.
 – : *Germinal Life. The Difference and Repetition of Deleuze*. London 1999.
 Badiou, Alain: *Deleuze. »La clameur de l'être«*. Paris 1997.
 Balke, Friedrich: *Gilles Deleuze*. Frankfurt a.M./New York 1998.
 – / Rölli, Marc (Hg.): *Philosophie und Nicht-Philosophie. Gilles Deleuze – Aktuelle Diskussionen*. Bielefeld 2011.
 – / Vogl, Joseph (Hg.): *Gilles Deleuze – Fluchtlinien der Philosophie*. München 1996.
 Bogue, Ronald: *Deleuze and Guattari*. London 1989.
 Boundas, Constantin V./Olkowski, Dorothea (Hg.): *Gilles Deleuze and the Theater of Philosophy*. New York, London 1994.
 Chassequet-Smirgel, J. (Hg.): *Wege des Anti-Ödipus*. Frankfurt a.M./Berlin/Wien 1978.
 Engell, Lorenz/Fahle, Oliver (Hg.): *Der Film bei Deleuze. Le cinéma selon Deleuze*. Weimar 1997.
 Günzel, Stephan: *Immanenz. Zum Philosophiebegriff von Gilles Deleuze*. Essen 1998.
 Hardt, Michael: *Gilles Deleuze. An Apprenticeship in Philosophy*. Minneapolis 1993.
 Jäger, Christian: *Gilles Deleuze. Eine Einführung*. München 1997.
 Krause, Ralf/Rölli, Marc: *Mikropolitik. Eine Einführung in die politische Philosophie von Gilles Deleuze und Félix Guattari*. Wien 2010.

- Massumi, Brian: *A user's Guide to Capitalism and Schizophrenia. Deviations from Deleuze and Guattari*. Cambridge, Mass. 1992.
- Mengue, Philippe: *Gilles Deleuze ou Le système du multiple*. Paris 1994.
- Ott, Michaela: *Gilles Deleuze zur Einführung*. Hamburg 2010.
- Ruf, Simon: *Fluchtlinien der Kunst. Ästhetik, Macht, Leben bei Gilles Deleuze*. Würzburg 2003.
- Schaub, Mirjam: *Gilles Deleuze im Kino. Das Sichtbare und das Sagbare*. München 2003.
- Schmidgen, Henning: *Das Unbewusste der Maschinen. Konzeptionen des Psychischen bei Guattari, Deleuze und Lacan*. München 1997.
- Schmidt, Aurel: »Gilles Deleuze und Félix Guattari oder Der Anti-Ödipus und die molekulare Revolution«. In: Ders./Altwegg, Jürg (Hg.): *Französische Denker der Gegenwart*. München 1987, S. 62-70.
- Stingelin, Martin: *Das Netzwerk von Deleuze. Immanenz im Internet und auf Video*. Berlin 2000.
- Verdiglione, Armando (Hg.): *Gilles Deleuze. Antipsychiatrie und Wunschökonomie*. Berlin 1976.
- Zechner, Ingo: *Deleuze: Der Gesang des Werdens*. München 2003.
- Zourabichvili, François: *Deleuze, une philosophie de l'évènement*. Paris 1994.
- Zu Jacques Derrida** (s.a. Dekonstruktion)
- Behler, Ernst: *Derrida-Nietzsche, Nietzsche-Derrida*. München 1988.
- Bennington, Geoffrey/Derrida, Jacques: *Jacques Derrida*. Frankfurt a.M. 1994.
- Boyne, Roy: *Foucault and Derrida. The other Side of Reason*. London 1990.
- Colloque de Cérisy (Hg.): *Le passage des frontières. Autour du travail de Jacques Derrida*. Paris 1994.
- Critchley, Simon: *The Ethics of Deconstruction. Derrida and Levinas*. Oxford 1993.
- Englert, Klaus: *Frivolität und Sprache. Zur Zeichentheorie bei Jacques Derrida*. Essen 1987.
- : *Jacques Derrida*. Stuttgart 2009.
- García Düttmann, Alexander: *Derrida und ich. Das Problem der Dekonstruktion*. Bielefeld 2008.
- Gasché, Rodolphe: *The Tain of the Mirror. Derrida and the Philosophy of Reflection*. Cambridge 1986.
- Gondek, Hans-Dieter/Waldenfels, Bernhard (Hg.): *Einsätze des Denkens. Zur Philosophie von Jacques Derrida*. Frankfurt a.M. 1997.
- Haverkamp, Anselm (Hg.): *Gewalt und Gerechtigkeit. Derrida – Benjamin*. Frankfurt a.M. 1994.
- Kimmerle, Heinz: *Derrida zur Einführung*. Hamburg 1988.
- Kofman, Sarah: *Derrida lesen*. Wien 1987.
- L.-Wanick, Eva/Vogt, Erik M.: *Derrida. Zur Aktualität von Dekonstruktion und Frankfurter Schule*. Wien 2008.
- Lacoue-Labarthe, Philippe/Nancy, Jean-Luc (Hg.): *Les fins de l'homme. A partir du travail de Jacques Derrida*. Paris 1981.
- Lenger, Hans-Joachim/Tholen, Georg Christoph: *Mnema. Derrida zum Andenken*. Bielefeld 2007.
- Lüdemann, Susanne: *Jacques Derrida zur Einführung*. Hamburg 2011.

- Menke, Christoph: *Die Souveränität der Kunst. Ästhetische Erfahrung nach Adorno und Derrida*. Frankfurt a.M. 1988.
- Norris, Christopher: *Derrida*. London 1987.
- Rorty, Richard: »Von der ironistischen Theorie zur privaten Anspielung: Derrida«. In: Ders.: *Kontingenz, Ironie und Solidarität*. Frankfurt a.M. 1992, S. 202-206.
- : »Philosophy as a Kind of Writing: An Essay on Derrida«. In: Ders.: *Consequences of Pragmatism*. Minnesota 1991, S. 90-109.
- Staten, Henry: *Wittgenstein and Derrida*. Lincoln 1984.
- Thiel, Detlef: *Über die Genese philosophischer Texte. Studien zu Jacques Derrida*. Freiburg i.Br./München 1990.
- Ulmer, Gregory L.: *Applied Grammatology. Post(e)-Pedagogy from Jacques Derrida to Joseph Beuys*. Baltimore, London 1992.
- Wetzel, Michael: »Ein Auge zuviel: Derridas Urszenen des Ästhetischen«. In: Jacques Derrida: *Aufzeichnungen eines Blinden*. München 1997, S. 129-155.
- : *Derrida*. Stuttgart 2010.

Zu Michel Foucault

- Arac, Jonathan (Hg.): *After Foucault. Humanistic Knowledge, Postmodern Challenges*. London 1988.
- Brieler, Ulrich: *Die Unerbittlichkeit der Historizität. Foucault als Historiker*. Wien 1998.
- Deleuze, Gilles: *Foucault*. Frankfurt a.M. 1987.
- Dreyfus, Hubert L./Rabinow, Paul: *Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*. Frankfurt a.M. 1987.
- Erdmann, Eva/Forst, Rainer/Honneth, Axel (Hg.): *Ethos der Moderne. Foucaults Kritik der Aufklärung*. Frankfurt a.M. 1990.
- Éribon, Didier: *Michel Foucault. Eine Biographie*. Frankfurt a.M. 1993.
- Ewald, François/Waldenfels, Bernhard (Hg.): *Michel Foucaults Denken*. Frankfurt a.M. 1991.
- Fink-Eitel, Hinrich: »Michel Foucaults Analytik der Macht«. In: Kittler, Friedrich A. (Hg.): *Die Austreibung des Geistes aus den Geisteswissenschaften*. Paderborn 1980, S. 38-78.
- : *Foucault zur Einführung*. Hamburg 1992.
- Gauchet, Marcel/Swain, Gladys: *La pratique de l'esprit humain. L'institution asilaire et la révolution démocratique*. Paris 1980.
- Geiss, Karl-Heinz: *Foucault – Nietzsche – Foucault*. Pfaffenweiler 1993.
- Gutting, Gary (Hg.): *The Cambridge Companion to Foucault*. Cambridge 1994.
- Hoy, David C. (Hg.): *Foucault: A Critical Reader*. Oxford/New York 1986.
- Jäger, Christian: *Michel Foucault: Das Ungedachte Denken*. München 1994.
- Kammler, Clemens: *Michel Foucault. Eine kritische Analyse seines Werkes*. Bonn 1986.
- / Parr, Rolf/Schneider Ulrich Johannes (Hg.): *Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart/Weimar 2008.
- Kelly, Michael (Hg.): *Critique and Power. Recasting the Foucault/Habermas Debate*. Cambridge 1994.
- Kögler, Hans-Herbert: *Michel Foucault*. Stuttgart/Weimar ²2004.

- Kremer-Marietti, Angèle: *Michel Foucault. Der Archäologe der Wissens.* Frankfurt a.M./Berlin/Wien 1976.
- Künzel, Werner: *Foucault liest Hegel. Versuch einer polemischen Dekonstruktion dialektischen Denkens.* Frankfurt a.M. 1985.
- Marti, Urs: *Michel Foucault.* München 1988.
- Miller, James: *The Passion of Michel Foucault.* Hammersmith/London 1994.
- Münster, Arno: »Zur Kritik des strukturalistischen Ansatzes in den Humanwissenschaften am Beispiel von Michel Foucaults Archäologie des Wissens«. In: Ders.: *Pariser philosophisches Journal. Von Sartre bis Derrida.* Frankfurt a.M. 1987.
- Poster, Mark: *Foucault, Marxism and History. Mode of Production versus Mode of Information.* Cambridge 1987.
- Rajchman, John: *Michel Foucault. The Freedom of Philosophy.* New York 1985.
- Raulet, Gérard: »Structuralism and Post-Structuralism: An Interview with Michel Foucault«. In: *Telos* 55 (1983), S. 195-211.
- Ruoff, Michael (Hg.): *Foucault-Lexikon: Entwicklung – Kernbegriffe – Zusammenhänge.* Stuttgart 2009.
- Said, Edward W.: »An Ethics of Language«. In: *diacritics* 4/2 (1974), S. 28-37.
- Sarasin, Philipp: *Michel Foucault zur Einführung.* Hamburg 2010.
- Schäfer, Thomas: *Reflektierte Vernunft. Michel Foucaults philosophisches Projekt einer anti-totalitären Macht- und Wahrheitskritik.* Frankfurt a.M. 1995.
- Schmid, Wilhelm (Hg.): *Denken und Existenz bei Michel Foucault.* Frankfurt a.M. 1991.
- Sloterdijk, Peter: »Michel Foucaults strukturelle Theorie der Geschichte«. In: *Philosophisches Jahrbuch* 79 (1972), S. 161ff.
- Veyne, Paul: *Foucault. Die Revolutionierung der Geschichte.* Frankfurt a.M. 1992.

Zu Jacques Lacan

- Altwegg, Jürg: »Jacques Lacan oder Die fröhliche Psychoanalyse«. In: Ders./Schmidt, Aurel (Hg.): *Französische Denker der Gegenwart.* München 1987, S. 116-124.
- Borch-Jacobsen, Mikkel: *Lacan. Der absolute Herr und Meister.* München 1999.
- Bowie, Malcolm: *Lacan.* Göttingen 1994.
- Bracher, Mark/Ragland-Sullivan, Ellie (Hg.): *Lacan and the Subject of Language.* New York/London 1991.
- Danis, Juana: *Einführung in Jacques Lacan.* München 1996.
- Dor, Joel: *Introduction à la lecture de Lacan.* Paris 1992.
- Gekle, Hanna: *Tod im Spiegel. Zu Lacans Theorie des Imaginären.* Frankfurt a.M. 1996.
- Haas, Norbert u.a. (Hg.): *Lacan lesen. Ein Symposium.* Berlin 1978.
- Hammermeister, Kai: *Jacques Lacan.* München 2008.
- Juranville, Alain: *Lacan und die Philosophie.* München 1990.
- : *Der psychoanalytische Diskurs nach Lacan.* Zürich 1994.
- Lang, Hermann: *Die Sprache und das Unbewußte. Jacques Lacans Grundlegung der Psychoanalyse.* Frankfurt a.M. 1986.
- Leupin, Alexandre (Hg.): *Lacan and the Human Science.* Nebraska 1991.

- Pagel, Gerda: *Lacan zur Einführung*. Hamburg 1991.
- Roudinesco, Elisabeth: *Jacques Lacan. Bericht über ein Leben, Geschichte eines Denksystems*. Köln 1996.
- Sarup, Madan: *Jacques Lacan*. New York 1992.
- Seitter, Walter: *Jacques Lacan und*. Berlin 1984.
- Taureck, Bernhard H. F. (Hg.): *Psychoanalyse und Philosophie. Lacan in der Diskussion*. Frankfurt a.M. 1992.
- Weber, Samuel: *Rückkehr zu Freud. Lacans Ent-Stellung der Psychoanalyse*. Wien 1990.
- Widmer, Peter: *Subversion des Begehrens. Jacques Lacan oder Die zweite Revolution der Psychoanalyse*. Frankfurt a.M. 1990.
- Žižek, Slavoj: *Lacan. Eine Einführung*. Frankfurt a.M. 2008

Zu Claude Lévi-Strauss

- Backès-Clément, Cathérine: *Lévi-Strauss*. Paris 1970.
- Clarke, Simon: *The Foundations of Structuralism. A Critique of Lévi-Strauss and the Structuralist Movement*. Brighton 1981.
- Cressant, Pierre: *Lévi-Strauss*. Paris 1970.
- Dumas, Annegret: *Restloses Erkennen. Die Diskussion über den Strukturalismus des Claude Lévi-Strauss in Frankreich*. Berlin 1972.
- Fleischmann, Eugène: »Claude Lévi-Strauss über den menschlichen Geist«. In: Lepenies/Ritter 1970, S. 77-109.
- Gasché, Rodolphe: »Das Wilde Denken und die Ökonomie der Repräsentation. Zum Verhältnis von Ferdinand de Saussure und Claude Lévi-Strauss«. In: Lepenies/Ritter 1970, S. 306-384.
- Lepenies, Wolf/Ritter, Hans H. (Hg.): *Orte des Wilden Denkens. Zur Anthropologie von Claude Lévi-Strauss*. Frankfurt a.M. 1970.
- Lévi-Strauss, Claude/Éribon, Didier: *Das Nahe und das Ferne. Eine Autobiographie in Gesprächen*. Frankfurt a.M. 1996.
- Nagel, Herbert: »Lévi-Strauss als Leser Freuds«. In: Lepenies/Ritter 1970, S. 225-305.
- Oppitz, Michael: *Notwendige Beziehungen. Abriß der strukturalen Anthropologie*. Frankfurt a.M. 1975.
- Pace, David: *Claude Lévi-Strauss. The Bearer of Ashes*. London 1983.
- Reinhardt, Thomas: *Lévi-Strauss zur Einführung*. Hamburg 2008.
- de Ruijter, Arie: *Claude Lévi-Strauss*. Frankfurt a.M. u.a. 1991.
- Schmidt, Aurel: »Claude Lévi-Strauss oder Die strukturelle Anthropologie«. In: Ders./Altwegg, Jürg (Hg.): *Französische Denker der Gegenwart*. München 1987, S. 131-141.
- Sperber, Dan: »Der Strukturalismus in der Anthropologie«. In: Wahl, François (Hg.): *Einführung in den Strukturalismus*. Frankfurt a.M. 1973, S. 183-258.
- Walitschke, Michael: *Im Wald der Zeichen. Linguistik und Anthropologie. Das Werk von Claude Lévi-Strauss*. Tübingen 1995.

Zu Jean-François Lyotard

- Bennington, Geoffrey: *Lyotard. Writing the Event*. Manchester 1988.
- Frank, Manfred: *Die Grenzen der Verständigung. Ein Geistesgespräch zwischen Lyotard und Habermas*. Frankfurt a.M. 1988.

- Jean-François Lyotard. *Réécrire la modernité*. Les Cahiers de Philosophie No. 5. Lille 1988.
- Melchior, Josef: *Postmoderne Konflikte um den Konsensus-Begriff. Zum ›Widerstreit‹ zwischen Lyotard und Habermas*. Wien 1992.
- Pries, Christine (Hg.): *Das Erhabene. Zwischen Grenzerfahrung und Größenwahn*. Weinheim 1989.
- Readings, Bill: *Introducing Lyotard. Art and Politics*. London 1991.
- Reese-Schäfer, Walter: *Lyotard zur Einführung*. Hamburg 1988.
- / Taureck, Bernhard H.F. (Hg.): *Jean-François Lyotard*. Cuxhaven 1989.
- Schmidt, Aurel: »Jean-François Lyotard oder Die Postmoderne«. In: Ders./ Altwegg, Jürg (Hg.): *Französische Denker der Gegenwart*. München 1987, S. 142-150.
- Sim, Stuart: *Jean-François Lyotard*. London 1996.
- Tholen, Georg Christoph: »Jean-François Lyotard«. In: Majetschak, Stefan (Hg.): *Klassiker der Kunstphilosophie*. München 2005, S. 307-326.
- Warmer, Gerhard/Gloy, Klaus: *Lyotard. Darstellung und Kritik seines Sprachbegriffs*. Aachen 1995.

Zur Dekonstruktion

Literaturwissenschaft und bildende Kunst:

- Allen, Graham: *Harold Bloom. A Poetics of Conflict*. New York, 1994.
- Arac, Jonathan u.a. (Hg.): *The Yale Critics. Harold Bloom, Geoffrey Hartman, Paul de Man, J. Hillis Miller. Deconstruction in America*. Minneapolis 1983.
- Atkins, George D.: *Geoffrey Hartman. Criticism as Answerable Style*. London 1990.
- Bohrer, Karl Heinz (Hg.): *Ästhetik und Rhetorik. Lektüren zu Paul de Man*. Frankfurt a.M. 1993.
- Bossinade, Johanna: *Poststrukturalistische Literaturtheorie*. Stuttgart/Weimar 2000.
- Brunette, Peter/Wils, David: *Deconstruction and the Visual Arts. Art, Media, Architecture*. Cambridge 1994.
- Culler, Jonathan: *Dekonstruktion*. Reinbek bei Hamburg 1988.
- Derrida, Jacques: *Mémoires. Für Paul de Man*. Wien 1988.
- : *Wie Meeresrauschen auf dem Grund einer Muschel ... Paul de Mans Krieg. Mémoires II*. Wien 1988.
- Eagleton, Terry: *Einführung in die Literaturtheorie* [1984]. Stuttgart/Weimar 2012.
- Fite, David: *Harold Bloom. The Rhetoric of Romantic Vision*. Amherst 1985.
- Horstmann, Ulrich: *Parakritik und Dekonstruktion. Eine Einführung in den amerikanischen Poststrukturalismus*. Würzburg 1983.
- Lehman, David: *Signs of the Times. Deconstruction and the Fall of Paul de Man*. London 1991.
- Norris, Christopher: *Deconstruction. Theory and Practice*. London/New York 1992.
- : *Paul de Man. Deconstruction and the Critique of Aesthetic Ideology*. New York 1988.
- Zima, Peter V.: *Die Dekonstruktion*. Tübingen/Basel 1994.

Architektur:

- Johnson, Philip/Wigley, Mark (Hg.): *Dekonstruktivistische Architektur*. Stuttgart 1988.
- Kähler, Gert (Hg.): *Dekonstruktion? Dekonstruktivismus? Aufbruch ins Chaos oder neues Bild der Welt?* Braunschweig/Wiesbaden 1990.
- Növer, Peter (Hg.): *Architektur im Aufbruch: Architecture in Transition. Neue Positionen zum Dekonstruktivismus*. München 1991.
- Papadakis, Andreas (Hg.): *Deconstruction in Architecture*. London 1994.
- Wigley, Mark: *Architektur und Dekonstruktion. Derridas Phantom*. Basel u.a. 1994.

Feminismus:

- Andermatt Conley, Verena: *Hélène Cixous*. New York 1992.
- Feder, Ellen K. u.a. (Hg.): *Derrida and Feminism. Recasting the Question of Woman*. New York 1997.
- Lindhoff, Lena: *Einführung in die feministische Literaturtheorie* [1995]. Stuttgart/Weimar 2003.
- Moi, Toril: *Sexus, Text, Herrschaft. Feministische Literaturtheorie*. Bremen 1989.
- Osinski, Jutta: *Einführung in die feministische Literaturwissenschaft*. Berlin 1998.
- Penrod, Lynn: *Hélène Cixous*. New York 1996.
- Schällibaum, Urs: *Geschlechterdifferenz und Ambivalenz. Ein Vergleich zwischen Luce Irigaray und Jacques Derrida*. Wien 1991.
- Sellers, Susan: *Hélène Cixous. Authorship, Autobiography and Love*. Cambridge 1996.
- Shiach, Morag: *Hélène Cixous. A Politics of Writing*. London 1991.
- Vinken, Barbara (Hg.): *Dekonstruktiver Feminismus. Literaturwissenschaft in Amerika*. Frankfurt a.M. 1995.
- Whitford, Margaret: *Luce Irigaray. Philosophy in the Feminine*. London 1991.

Zu Ferdinand de Saussure

- Culler, Jonathan: *Saussure*. Harvester 1976.
- Gadet, Françoise: *Saussure. Une Science de la Langue*. Paris 1990.
- Garcia, Silvia B.: *Zum Arbitraritätsbegriff bei Ferdinand de Saussure. Eine exegetisch-philologische Untersuchung*. Münster 1997.
- Harris, Roy: *Reading Saussure*. London 1987.
- : *Language, Saussure and Wittgenstein. How to Play Games with Words*. London 1988.
- Holdcroft, David: *Saussure. Signs, Systems, and Arbitrariness*. Cambridge 1991.
- Jäger, Ludwig: *Saussure zur Einführung*. Hamburg 2007.
- Raggiunti, Renzo: *Philosophische Probleme in der Sprachtheorie Ferdinand de Saussures*. Aachen 1990.
- Scheerer, Thomas M.: *Ferdinand de Saussure. Rezeption und Kritik*. Darmstadt 1980.

Personenregister

- Adami, Valerie 199
Adorno, Theodor W. XIII, 34, 67,
131, 137
Agamben, Giorgio 176-178
Aischylos 187
Alighieri, Dante 187
Allen, Graham 147
Althusser, Louis 68, 90, 156, 178
Andermatt Conley, Verena 150
Ansell-Pearson, Keith 50
Aristoteles 39, 42, 148
Artaud, Antonin 117f, 122f
Atkins, George D. 145
Augustinus, Aurelius 82
Austin, John L. 6, 161
Ayme, Albert 133
- Backès-Clément, Cathérine 8
Bacon, Francis 127, 129-132
Badiou, Alain 50
Balke, Friedrich 50
Bally, Charles 1
Barry, Andrew 176
Barthes, Roland VIII, 7, 14f, 16, 19,
22f, 27f, 32f, 35f, 117, 119, 171
Bataille, Georges XII, 117-120
Baudrillard, Jean 87, 91, 104-110,
169, 171, 193-194
Behler, Ernst 34
Bennington, Geoffrey 39, 60
Bentham, Jeremy 102
Bergson, Henri 127
Bernard, Émile 123
Berners-Lee, Tim 195
Bernstein, Eduard
Beyer, Marcel 199
Bhabha, Homi 190-193
Bierwisch, Manfred 2
Blask, Falko 104
Bloom, Harold 140, 145-147
Bogue, Ronald 69
- Bohn, Volker 143
Bohrer, Karl Heinz 143
Bolter, Jay D. 195
Bolz, Norbert 195
Borch-Jacobsen, Mikkel 10
Bossinade, Johanna 141
Boulez, Pierre 20
Bourdieu, Pierre 156
Bouveresse, Jacques XIV, 160f
Bowie, Malcolm 10
Brecht, Bertolt 193
Bricmont, Jean 155, 168-170
Brieler, Ulrich 99
Bröckling, Ulrich 176
Brown, Andrew 14
Brunette, Peter 123
Burchell, Graham 176
Burke, Edmund 134
Bush, Vannevar 195
Butler, Judith 183-186
- Calvet, Louis-Jean 14
Calvino, Italo 199
Carroll, Lewis 51, 54, 127
Castoriadis, Cornelius 82
Celan, Paul 121
Certau, Michel de XIII
Cézanne, Paul 123, 126, 131
Cixous, Hélène XI, 140, 149-152
Cressant, Pierre 8
Critchley, Simon 172
Culler, Jonathan 2, 14, 141, 142,
162, 164
- Danis, Juana 10
Dean, Mitchell 176
Deleuze, Gilles VII, VIII, 22, 31,
35f, 49-60, 68-81, 84, 106, 116f,
126-132, 134, 137, 139, 158f,
168f, 171, 173-175, 181, 189,
197-200

- Derrida, Jacques VII, VIII, XII, XIII, 22, 26f, 33f, 35f, 38-50, 53, 59f, 92, 105, 116f, 118-127, 129, 132, 134, 137, 139-143, 145, 147-150, 153-165, 168, 171-173, 177-179, 181, 183, 189, 190, 192, 194-196, 199-200
- Descartes, René 93, 148, 156
- Descombes, Vincent 31
- Di Lauretis, Teresa 186
- Dor, Joel 10
- Dotzler, Bernhard 197
- Dreyfus, Hubert L. 16, 91
- Duchamp, Marcel 133
- Dumasy, Annegret 8
- Eagleton, Terry 5, 30, 166-168
- Eisenmann, Peter 122, 153, 154
- Engelbart, Douglas 195
- Engell, Lorenz 193, 198
- Enzensberger, Hans Magnus 193
- Erdmann, Eva 104
- Éribon, Didier 8, 16
- Ernst, Wolfgang 197
- Ewald, François 176
- Fahle, Oliver 198
- Fanon, Frantz 190
- Faurisson, Robert 63, 64
- Feder, Ellen K. 147
- Ferry, Luc 155, 156f, 164
- Fichte, Johann Gottlieb 114
- Fink-Eitel, Hinrich 16, 94
- Fite, David 147
- Fleischmann, Eugène 10
- Fontana, Luigi 128
- Foucault, Michel VII, VIII, X, XI, XII, XIII, 7, 15-18, 20, 23-27, 33-36, 66, 80, 90-104, 106, 118, 127, 139, 156, 158f, 165-168, 171-179, 181-184, 186, 188-190, 196-197, 199-200
- Frampton, Daniel 198
- Frank, Manfred IX, XIV, 5, 20, 29, 31f, 64, 68, 158-160, 162f
- Frege, Gottlob 6, 54
- Freud, Sigmund 9-13, 68, 70, 73f, 76f, 84, 86, 118, 126, 146-151, 190
- Fukuyama, Francis 107
- Gadet, Françoise 2
- Galloway, Alexander 197
- Gane, Mike 104
- Garcia, Silvia B. 3
- Gasché, Rodolphe 8
- Gaucher, Marcel 17, 156
- Gehlen, Arnold 107
- Geiss, Karl-Heinz 92
- Gerstenbach, Lars 176
- Gloy, Klaus 63
- Gödel, Kurt 115
- Gogh, Vincent van 124-126
- Greenaway, Peter 199
- Guattari, Félix 23, 35, 68-81, 84, 126, 131, 159, 169, 171, 197
- Habermas, Jürgen XIV, 64, 121, 155, 163-166, 194
- Halperin, David 186
- Hardt, Michael 50, 181-183
- Harland, Richard IX, 32
- Harris, Roy 2, 4
- Hartman, Geoffrey 140, 144f
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm X, XI, 39, 49, 68, 114, 118, 148, 199
- Heidegger, Martin XI, XII, 34, 47, 50, 117, 124f, 136, 137, 156f, 196, 199
- Heise, Jens 11
- Hjelmslev, Louis 7
- Holdcroft, David 2
- Honneth, Axel 94
- Horstmann, Ulrich 142
- Hugo, Victor 187
- Hume, David 127
- Husserl, Edmund XI, 34, 38, 39, 118, 157
- Hyppolite, Jean XI, 107
- Irigaray, Luce XI, 140, 147-149, 150, 169
- Jabès, Edmond 118
- Jäger, Christian 16, 50
- Jakobson, Roman 7, 8, 12
- Jameson, Fredric 7
- Johnson, Philip 153
- Joyce, James 121, 151
- Junge, Torsten 176
- Juranville, Alain 12

- Kähler, Gert 154
Kafka, Franz 127
Kammler, Clemens 16
Kant, Immanuel 50, 59, 63, 93, 127,
134f, 137, 148
Kasparow, Garri 62
Kautsky, Klaus 180
Kearney, Richard XIII
Kellner, Douglas 104
Kelly, Michael 165
Kimmerle, Gerd 39
Kirkegaard, Søren 50
Kittler, Friedrich IX, 94, 196, 197
Klee, Paul 20, 132
Klein, Melanie 70
Klossowski, Pierre XII, 117
Kögler, Hans-Herbert 16
Kofman, Sarah 39
Kojève, Alexandre XI
Kolesch, Doris 14
Krämer, Sybille 196
Kraß, Andreas 186
Kremer-Marietti, Angèle 18
Kristeva, Julia 22
Künzel, Werner XI
- Lacan, Jacques VIII, 7, 10-14, 15,
22f, 26f, 33, 35, 56f, 68, 74, 77,
84, 90, 147, 149-153, 158, 169,
190, 196
Laclau, Ernesto 178-181
Laermann, Klaus 155
Landow, George P. 195
Lang, Hermann 10
Leach, Edmund 8
Leibniz, Gottfried Wilhelm 50,
127
Lemke, Thomas 176
Levin, Charles 104
Lévinas, Emmanuel 118
Lévi-Strauss, Claude 7-10, 12, 14f,
17f, 20f, 24, 28f, 32f, 57, 90
Libeskind, Daniel 153f
Lindner, Richard 126
Luxemburg, Rosa 180
Lyotard, Jean-François VII, VIII, XI,
XIII, 35f, 59-67, 68, 81-89, 91,
106, 110-117, 129, 132-139,
158, 160f, 167-173, 193,
199-200
- Magritte, René 126
Malraux, André 133
Man, Paul de VIII, 120, 140, 142f
Marcuse, Herbert 68
Marti, Urs 16, 24
Marx, Karl 68, 69, 74, 82, 87, 90,
187
Massumi, Brian 69
McLuhan, Marshall 195
Melchior, Josef 64
Mengue, Philippe 50
Menke, Christoph 121
Merleau-Ponty, Maurice 93, 126, 132
Merquior, J. G. X
Mersch, Dieter 196
Miller, J. Hillis 140, 143f
Miller, James 16
Moebius, Stephan 173
Monory, Jacques 133, 199
Montaigne, Michel de 117
Moriarty, Michael 14
Mouffe, Chantal 178-181
Münster, Arno 24
- Nagel, Herbert 9
Negri, Antonio 181-183
Nelson, Ted 195
Newman, Barnett 135, 136
Nietzsche, Friedrich XII, 34, 50, 68,
88, 92f, 104, 117, 121, 127, 146f
Növer, Peter 153
Norris, Christopher 39, 142f
- Oppitz, Michael 8
- Pace, David 8
Pagel, Gerda 10
Papadakis, Andreas 153
Peano, Giuseppe 6
Pefanis, Julian XIII
Penrod, Lynn 150
Piano, Renzo 199
Pias, Claus 193
Platon 1, 39, 50, 148, 157, 199
Plissart, Maire-Françoise 122
Plotin 148
Poe, Edgar Allen 56
Ponge, Francis 121
Poster, Mark 95, 195
Precht, Peter 2

- Pries, Christine 133
 Proust, Marcel 86, 127
 Quine, Willard V. O. 6
 Rabinow, Paul 16, 91
 Raggiunti, Renzo 6
 Rajchman, John 16
 Raulet, Gérard 171
 Readings, Bill 60
 Reckwitz, Andreas 173
 Reichert, Ramón 176
 Renaut, Alain 155-157, 164
 Reese-Schäfer, Walter 60, 64, 89, 138
 Ricœur, Paul 20
 Rogers, Richard 199
 Röttger-Denker, Gabriele 14
 Rorty, Richard 6, 28, 49
 Rose, Nikolas 176
 Roudinesco, Elisabeth 10
 Rousseau, Jean-Jacques 39, 44, 47, 157
 Ruitjer, Arie de 8
 Russell, Bertrand 6
 Rylance, Rick 14
 Sacher-Masoch, Leopold von 127
 Saffra, Piero 87
 Said, Edward W. 186-188
 Sartre, Jean-Paul VIII, 21, 67, 68, 90, 91
 Sarup, Madan 10
 Saussure, Ferdinand de 1-9, 11, 13-15, 19f, 22, 28, 36-41, 43f, 48, 52, 59, 64, 118f, 139, 157, 159
 Schäfer, Thomas 94, 104
 Schaff, Adam 90
 Schällibaum, Urs 148
 Schapiro, Meyer 124-126
 Schaub, Mirjam 198
 Scheerer, Thomas M. 6
 Schiwy, Günther 8, 10, 16, 19, 21, 91
 Schmidgen, Henning 69
 Schmitt, Carl 176, 177
 Schopenhauer, Arthur 68, 117
 Schreber, Daniel Paul 73, 86
 Searle, John R. XIV, 161-163
 Sechehaye, Albert 1
 Sedgwick, Eve 186
 Sellers, Susan 150
 Shiach, Morag 150
 Siegert, Bernhart 197
 Sim, Stuart 60
 Sloterdijk, Peter 16
 Sokal, Alan 155, 168-170
 Sollers, Philippe 22
 Sorel, Georges 180
 Sperber, Dan 8
 Spinoza, Baruch de 83, 127
 Spivak, Gayatri Chakravorty 188-190
 Staten, Henry 34
 Stella, Frank 135
 Stingelin, Martin 197
 Swain, Gladys 17, 156
 Sylvester, David 130
 Taureck, Bernhard H.F. 11
 Thébaud, Jean-Loup 89
 Thévenin, Paule 122
 Tholen, Georg Christoph 196
 Trubetzkoy, Nikolai 8
 Tschumi, Bernhard 153f
 Ulmer, Gregory L. 140
 Venus, Jochen 109
 Verdiglione, Armando 79
 Veyne, Paul 18
 Vinken, Barbara 147
 Virilio, Paul 108, 194
 Wahl, François 7f
 Walitschke, Michael 8
 Warmer, Gerhard 63
 Weber, Samuel 10
 Wellmer, Albrecht 137
 Welsch, Wolfgang 139
 Wetzel, Michael 39, 126
 Whitehead, Alfred North 6
 Whitford, Margaret 149
 Widmer, Peter 10
 Wigley, Mark 153
 Wils, David 123
 Winthrop-Young, Geoffrey 196
 Wittgenstein, Ludwig 4, 6, 34, 59, 64, 111, 160f
 Yeats, William Butler 142
 Zima, Peter V. 142
 Zourabichvili, François 50

Sammlung Metzler

Einführungen, Methodenlehre

- SM 79 Weber-Kellermann/Bimmer/Becker: Einführung
in die Volkskunde/Europ. Ethnologie
- SM 148 Grimm u.a.: Einführung in die französische Literatur-
wissenschaft
- SM 188 Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse
- SM 206 Apel/Kopetzki: Literarische Übersetzung
- SM 217 Schutte: Einführung in die Literaturinterpretation
- SM 235 Paech: Literatur und Film
- SM 246 Eagleton: Einführung in die Literaturtheorie
- SM 259 Schönau/Pfeiffer: Einführung in die psychoanalytische
Literaturwissenschaft
- SM 263 Sowinski: Stilistik
- SM 283 Ottmers: Rhetorik
- SM 284 Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse
- SM 285 Lindhoff: Feministische Literaturtheorie
- SM 317 Paefgen: Einführung in die Literaturdidaktik
- SM 320 Gfrefeis (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft
- SM 324 Bossinade: Poststrukturalistische Literaturtheorie
- SM 337 Lorenz: Journalismus
- SM 338 Albrecht: Literaturkritik
- SM 344 Nünning/Nünning (Hrsg.): Erzähltextanalyse
und Gender Studies
- SM 347 Nünning (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturtheorie
- SM 351 Nünning (Hrsg.): Grundbegriffe der Kulturtheorie

Deutsche Literaturgeschichte

- SM 75 Hoefert: Das Drama des Naturalismus
- SM 157 Aust: Literatur des Realismus
- SM 170 Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik
- SM 227 Meid: Barocklyrik
- SM 290 Lorenz: Wiener Moderne
- SM 329 Anz: Literatur des Expressionismus
- SM 331 Schärf: Der Roman im 20. Jahrhundert

Gattungen

- SM 16 Lüthi: Märchen
- SM 116 Guthke: Das deutsche bürgerliche Trauerspiel
- SM 155 Mayer/Tismar: Kunstmärchen
- SM 191 Nusser: Der Kriminalroman
- SM 192 Weißert: Ballade
- SM 216 Marx: Die deutsche Kurzgeschichte
- SM 232 Barton: Das Dokumentartheater
- SM 256 Aust: Novelle
- SM 262 Nusser: Trivilliteratur
- SM 278 Aust: Der historische Roman
- SM 323 Wagner-Egelhaaf: Autobiographie
- SM 352 Kohl: Metapher

Autorinnen und Autoren

- SM 114 Jolles: Theodor Fontane
- SM 159 Knapp: Georg Büchner
- SM 173 Petersen: Max Frisch
- SM 179 Neuhaus: Günter Grass
- SM 215 Wackwitz: Friedrich Hölderlin
- SM 242 Bartsch: Ingeborg Bachmann
- SM 273 Mayer: Hugo von Hofmannsthal
- SM 286 Janz: Elfriede Jelinek
- SM 288 Jeßing: Johann Wolfgang Goethe
- SM 291 Mittermayer: Thomas Bernhard
- SM 297 Albrecht: Gotthold Ephraim Lessing
- SM 310 Berg/Jeske: Bertolt Brecht
- SM 325 Kohl: Friedrich Gottlieb Klopstock
- SM 326 Bartsch: Ödön von Horváth
- SM 327 Strosetzki: Calderón
- SM 330 Darsow: Friedrich Schiller
- SM 333 Martus: Ernst Jünger
- SM 350 Steiner: Walter Benjamin

Mediävistik

- SM 36 Bumke: Wolfram von Eschenbach
- SM 72 Düwel: Einführung in die Runenkunde
- SM 244 Schweikle: Minnesang
- SM 293 Tervooren: Sangspruchdichtung
- SM 316 Scholz: Walther von der Vogelweide

Sprachwissenschaft

- SM 72 Düwel: Einführung in die Runenkunde
- SM 252 Glück/Sauer: Gegenwartsdeutsch
- SM 280 Rösler: Deutsch als Fremdsprache
- SM 313 Fritz: Historische Semantik
- SM 321 Klann-Delius: Spracherwerb
- SM 342 Dietrich: Psycholinguistik
- SM 349 Klann-Delius: Sprache und Geschlecht

Philosophie

- SM 266 Horster: Jürgen Habermas
- SM 281 Kögler: Michel Foucault
- SM 311 Sandkühler (Hrsg.): F.W.J. Schelling
- SM 334 Arlt: Philosophische Anthropologie
- SM 341 Nitschke: Politische Philosophie
- SM 345 Prechtel (Hrsg.): Grundbegriffe der analytischen Philosophie

Romanistik und andere Philologien

- SM 148 Grimm u.a.: Einführung in die französische Literaturwissenschaft
- SM 170 Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik
- SM 212 Grimm: Molière
- SM 296 Coenen-Mennemeier: Nouveau Roman
- SM 306 Dethloff: Französischer Realismus
- SM 327 Strosetzki: Calderón