

Literatur

- Ackermann, Irmgard: Thomas Müntzer. Stätten seines Lebens und Wirkens. Berlin 1989.
- Adorno, Theodor W., Max Horkheimer: Dialektik der Aufklärung. Frankfurt am Main 1980.
- Alberti, Leon Battista: Zehn Bücher über die Baukunst. Wien 1912.
- Amabile, Luigi: Fra Tommaso Campanella. La sua congiura, i suoi processi e la sua pazzia. Napoli 1882, 2 Bde.
- Andreae, Johann Valentin: Christianopolis. Hrsg. von Wolfgang Biesterfeld. Stuttgart 1975.
- Andreae, Johann Valentin: Reipublicae Christianopolitanae descriptio. Hrsg. u. übers. v. Richard van Dülmen. Düsseldorf 1973.
- Arasse, Daniel: Die Guillotine. Die Macht der Maschine und das Schauspiel der Gerechtigkeit. Reinbek 1988.
- Ariés, Philippe: Geschichte des Todes. München 1982.
- Arndt, Ernst Moritz: Pariser Sommer 1799. Hrsg. v. Wolfgang Gerlach. München 1982.
- Asimov, Isaak: Ich, der Robot. München 1978.
- Auer, Max: Anton Bruckner. Sein Leben und Werk. Wien 1949.
- Bacon, Francis: Instauratio magna. In: The Works of Francis Bacon. Collected and edited by James Spedding, Robert Leslie Ellis and Douglas Denon Heath. Bde. 1–5. Reprgr. Nachdr. d. Ausgabe London 1858–1874. Stuttgart 1963.
- Bacon, Francis: Neues Organon der Wissenschaften. Übers. u. hrsg. v. Anton Theobald Brück. Reprgr. Nachdr. der Ausgabe von 1830, Darmstadt 1974.
- Bacon, Francis: Nova Atlantis. Neu-Atlantis. In: Der utopische Staat. Übersetzt und mit e. Essay hrsg. v. Klaus J. Heinisch. Reinbek 1960.
- Barthes, Roland: Sade, Fourier, Loyola. Frankfurt am Main 1974.
- Baruzzi, Arno: Mensch und Maschine. München 1973.
- Baudelaire, Charles: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. v. Friedhelm Kemp u. Claude Pichois. München 1977–1991, 8 Bde.
- Bauer, Hermann: Kunst und Utopie. Berlin 1965.
- Bebel, August: Charles Fourier. Sein Leben und seine Theorien. Frankfurt am Main 1978.
- Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. In: W. Benjamin, Gesammelte Schriften, hrsg. v. Rolf Tie-

- demann und Hermann Schweppenhäuser. Werkausgabe Bd. 2. Frankfurt am Main 1980.
- Benjamin, Walter: Über den Begriff der Geschichte. In: W. Benjamin, Gesammelte Schriften, hrsg. v. Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Werkausgabe Bd. 2. Frankfurt am Main 1980.
- Bensing, Manfred: Thomas Müntzer und der Thüringer Aufstand 1525. Berlin 1966.
- Bentham, Jeremy: The Works. Published under the superintendence of his executor, John Bowring. New York 1962, 11 Bde.
- Bentmann, Reinhard, Michael Müller: Die Villa als Herrschaftsarchitektur. Frankfurt am Main 1981.
- Berendt, Joachim-Ernst: Nada Brahma. Die Welt ist Klang. Reinbek 1988.
- Berlin, Isaiah: Das krumme Holz der Humanität. Kapitel der Ideengeschichte. Hrsg. v. Henry Hardy. Frankfurt am Main 1992.
- Blanc, Olivier: Der letzte Brief. Die Schreckensherrschaft der Französischen Revolution in Augenzeugenberichten. Wien 1988.
- Bloch, Ernst: Das Prinzip Hoffnung. Frankfurt am Main 1959, 3 Bde.
- Bloch, Ernst: Thomas Münzer als Theologe der Revolution. In: Ernst Bloch, Gesamtausgabe. Bd. 2. Frankfurt am Main 1977.
- Bloch, Iwan: Der Marquis de Sade und seine Zeit. Hanau 1970.
- Bloch, Iwan: Neue Forschungen über den Marquis de Sade und seine Zeit. Berlin 1904.
- Boehmer, Heinrich: Die Jesuiten. Stuttgart 1957.
- Boehmer, Heinrich: Ignatius von Loyola. Stuttgart 1941.
- Bohse, Reinhard (Hrsg.), u. a.: Neues Forum Leipzig. Jetzt oder nie – Demokratie. Leipziger Herbst '89. Mit einem Vorwort von Rolf Henrich. München 1990.
- Brantôme, Pierre de Bourdeille, Sieur de: Das Leben der galanten Damen. Frankfurt am Main 1981, 2 Bde.
- Braun, Karlheinz (Hrsg.): Materialien zu Peter Weiss' »Marat/Sade«. Frankfurt am Main 1967.
- Brod, Max: Streitbares Leben. Frankfurt am Main 1979.
- Bruckner, Anton: Gesammelte Briefe. Hrg. v. Friedrich Gräßlinger. Regensburg 1924.
- Bruckner, Anton: Gesammelte Briefe. Neue Folge. Hrsg. v. Max Auer. Regensburg 1924.
- Bruckner, Anton: Vorlesungen über Harmonielehre und Kontrapunkt an der Universität Wien. Hrsg. v. E. Schwanzara. Wien 1950.
- Buffon, Comte de: Les Epoques de la Nature. Hrsg. u. eingel. v. J. Roger. In: Mémoires du Musée National d'Histoire Naturelle. Série C, Sciences de la Terre. Tome X, Paris 1962.
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, Comte de: Allgemeine Historie der Natur. Mit einem Vorwort von Albrecht von Haller. Hamburg, Leipzig 1750–1781, 11 Bde.

- Burck, Erich (Hrsg.): Die Idee des Fortschritts. Neun Vorträge über Wege und Grenzen des Fortschrittsglaubens. München 1963.
- Burckhardt, Jacob: Weltgeschichtliche Betrachtungen. Stuttgart 1969.
- Burke, Edmund: Betrachtungen über die Französische Revolution. Aus dem Englischen übertragen von Friedrich Gentz. Hrsg. v. Ulrich Frank-Planitz. Zürich 1987.
- Buttler, Adrian von: Der Landschaftsgarten. Gartenkunst des Klassizismus und der Romantik. Köln 1989.
- Campanella, Tommaso: Civitas Solis. Sonnenstaat. In: Der utopische Staat. Übersetzt und mit e. Essay hrsg. v. Klaus J. Heinisch. Reinbek 1960.
- Ceram, C. W.: Götter, Gräber und Gelehrte. Roman der Archäologie. Reinbek 1972.
- Chargaff, Erwin: Kritik der Zukunft. Stuttgart 1983.
- Condorcet, Marie-Jean-Antoine-Nicolas Caritat, Marquis de: Entwurf einer historischen Darstellung der Fortschritte des menschlichen Geistes. Hrsg. v. Wilhelm Alff. Frankfurt am Main 1976.
- Cook, John Mason: Banquet to Commemorate the Fiftieth Year of the Business of Thomas Cook & Son, at the Hôtel Métropole, July 22nd, 1891. London 1891.
- Cook, Thomas: Letters from the Sea and from Foreign Lands. Description of a Tour Round the Globe. 1872/73. London 1873.
- Coutil, Léon: Jean-Pierre Blanchard. Physicien-Aéronaute. Biographie et Iconographie. Evreux 1911.
- Crepon, Tom, Wilfried Bölke: Heinrich Schliemann. Odysee seines Lebens. Berlin 1990.
- Dalmases, Cándido: Ignatius von Loyola. München 1989.
- Darnton, Robert: Der Mesmerismus und das Ende der Aufklärung in Frankreich. Frankfurt am Main 1986.
- Darnton, Robert: Literaten im Untergrund. Lesen, Schreiben und Publizieren im vorrevolutionären Frankreich. München 1985.
- Darwin, Charles: Autobiographie. Leipzig, Jena 1959.
- Demakopoulou, Katie (Hrsg.): Troy, Mycenae, Tiryns, Orchomenos. Heinrich Schliemann: The 100th Anniversary of his Death. Athens 1990.
- Dennerlein, Ingrid: Die Gartenkunst der Régence und des Rokoko in Frankreich. Worms 1981.
- Dezallier d'Argenville, Antoine Joseph: La Théorie et la Pratique du Jardinage. Reprgr. Nachdruck der Ausgabe Paris 1760. Hildesheim 1972.
- D'Holbach, Paul Thiry: System der Natur. Frankfurt am Main 1978.
- D'Huart, Annabelle (Hrsg.): Ricardo Bofill. Taller de Arquitectura. Die Gestaltung der Stadt, Industrie und Klassizismus. Stuttgart 1985.
- Diderot, Denis: Nachtrag zu »Bougainvilles Reise«. In: Denis Diderot, Philosophische Schriften, Bd. 2. Berlin 1961.
- Die Große Utopie. Die russische Avantgarde 1915–1932. Ausstellungskata-

- log, Schirn Kunsthalle Frankfurt. Hrsg. v. Bettina-Martine Wolter und Bernhart Schwenk. Frankfurt 1992.
- Die Kunst der Symmetrie. In: Daidalos. Berlin Architectural Journal. Hrsg. v. Wolfgang Meisenheimer, Norbert Miller u. a. Heft 15, Berlin 1985.
- Döblin, Alfred: Berge, Meere und Giganten. Roman. Mit einem Nachwort von Volker Klotz. München 1980.
- Doyon, André, Lucien Liaigre: Jacques de Vaucanson, Mécaniciens de Génie. Paris 1966.
- Dühring, Eugen: Kritische Geschichte der Nationalökonomie und des Socialismus. Berlin 1871.
- Durant, Will und Ariel Durant: Kulturgeschichte der Menschheit. Bde. 10 u. 14–17. Berlin 1982.
- Dürrenmatt, Friedrich: Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten. In: F. Dürrenmatt, Komödien II und frühe Stücke. Zürich 1963.
- Dürrenmatt, Friedrich: 21 Punkte zu den Physikern. In: F. Dürrenmatt, Theater-Schriften und Reden. Zürich 1966.
- Eckert, Alfred: Am Himmel ohne Motor. Augsburg 1975.
- Eggebrecht, Harald, Konrad Rufus Müller, Wolfgang Schreiber.: Sergiu Celibidache. Bergisch Gladbach 1992.
- Eimer, Gerhard: Die Stadtplanung im Schwedischen Ostseereich 1600–1715. Lund 1961.
- Elias, Norbert: Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums. Darmstadt, Neuwied 1979.
- Elias, Norbert: Über den Prozeß der Zivilisation. Frankfurt am Main 1977, 2 Bde.
- Elliger, Walter: Thomas Müntzer. Leben und Werk. Göttingen 1975.
- Engels, Friedrich: Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft. In: Marx, Karl, Friedrich Engels, Werke, Bd. 19. Berlin 1962.
- Fabian, Reinhard (Hrsg.): Christian von Ehrenfels. Leben und Werk. Amsterdam 1986.
- Fayard, Jean-François: La Justice révolutionnaire. Chronique de la Terreur. Paris 1987.
- Fest, Joachim: Der zerstörte Traum. Vom Ende des utopischen Zeitalters. Berlin 1991.
- Fetscher, Iring: Rousseaus politische Philosophie. Frankfurt am Main 1981.
- Fischer, Heinz-Joachim: Der Heilige Kampf. Geschichte und Gegenwart der Jesuiten. München 1987.
- Fischer, Ludwig (Hrsg.): Die Schlacht unter dem Regenbogen. Frankenhäusen, ein Lehrstück aus dem Bauernkrieg. Berlin 1975.
- Fischer, Matthias, Dietmar Holland, Bernhard Rzehulka: Gehörgänge. Zur Ästhetik der musikalischen Aufführung und ihrer technischen Reproduktion. München 1986.

- Fischer, Peter: Reden der Französischen Revolution. München 1974.
- Forster, Georg: Im Anblick des großen Rades. Schriften zur Revolution. Hrsg. v. Ralph Rainer Wuthenow. Darmstadt, Neuwied 1981.
- Forster, Georg: Werke in zwei Bänden. Berlin, Weimar 1968.
- Foucault, Michel: Die Ordnung der Dinge. Frankfurt am Main 1980.
- Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Frankfurt am Main 1979.
- Foucault, Michel: Wahnsinn und Gesellschaft. Frankfurt am Main 1978.
- Fourier, Charles: Aus der Neuen Liebeswelt. Ausgew. u. eingel. v. Daniel Guerin. Berlin 1978.
- Fourier, Charles: Le Nouveau Monde amoueux. Zum ersten Mal aus dem Manuskript von 1817–19 hrsg. v. Simone Debout. Paris 1967.
- Fourier, Charles: Œuvres complètes. Paris 1841–1845, 6 Bde.
- Fourier, Charles: Theorie der vier Bewegungen und der allgemeinen Bestimmungen. Hrsg. v. Theodor W. Adorno. Frankfurt am Main 1966.
- Franz, Günther (Hrsg.): Quellen zur Geschichte des Bauernkrieges. Darmstadt 1963.
- Frisch, Max: Mein Name sei Gantenbein. Frankfurt am Main 1971.
- Frisch, Max.: Stiller. Frankfurt am Main 1976.
- Fukuyama, Francis: Das Ende der Geschichte. München 1992.
- Furet, François, Denis Richet: Die Französische Revolution. München 1968.
- Gallet, Michel: Claude-Nicolas Ledoux. Leben und Werk des französischen Revolutionsarchitekten. Stuttgart 1983.
- Gallo, Max: Robespierre. Die Geschichte einer großen Einsamkeit. Oldenburg, Hamburg 1970.
- Gautier, Théophile: Auf der Suche nach dem Anderswo. Werke. Hrsg. v. Oskar Sahlberg. Berlin 1983–84, 2 Bde.
- Giedion, Sigfried: Die Herrschaft der Mechanisierung. Frankfurt am Main 1987.
- Giedion, Sigfried: Raum, Zeit, Architektur. Zürich 1976.
- Goertz, Hans-Jürgen: Thomas Müntzer, Mystiker, Apokalyptiker, Revolutionär. München 1989.
- Göllerich, August, Max Auer: Anton Bruckner. Ein Lebens- und Schaffensbild. Regensburg 1922–1936, 9 Bde.
- Grasberger, Renate, Erich Wolfgang Pertsch: Bruckner skizziert. Ein Porträt in ausgewählten Erinnerungen und Anekdoten. Wien 1991.
- Grebe, Karl: Anton Bruckner. Reinbek 1989.
- Groethuysen, Bernhard: Die Entstehung der bürgerlichen Welt- und Lebensanschauung in Frankreich. Frankfurt am Main 1978, 2 Bde.
- Groth, Ingo: Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. Bilder von der Französischen Revolution. Dortmund 1982.
- Guillermou, Alain: Ignatius von Loyola. Reinbek 1962.
- Günther, Horst (Hrsg.): Die Französische Revolution. Berichte und Deutungen deutscher Schriftsteller und Historiker. Frankfurt am Main 1985.

- Habermas, Jürgen: Theorie des kommunikativen Handelns. Frankfurt am Main 1981, 2 Bde.
- Hansen, Mathias: Anton Bruckner. Leipzig 1987.
- Hansmann, Wilfried: Baukunst des Barock. Form, Funktion, Sinngehalt. Köln 1978.
- Hansmann, Wilfried: Gartenkunst der Renaissance und des Barock. Köln 1983.
- Hartig, Aglaia I. (Hrsg.): Jean Paul Marat. Ein Porträt in Reden und Schriften. Berlin 1987.
- Havemann, Robert: Morgen. Die Industriegesellschaft am Scheideweg. Kritik und reale Utopie. München 1980.
- Hawke, David Freeman: John D. Rockefeller. Symbolfigur der amerikanischen Gründerzeit. München 1987.
- Heckmann, Herbert: Die andere Schöpfung. Geschichte der frühen Automaten in Wirklichkeit und Dichtung. Frankfurt am Main 1982.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Vorlesungen über Ästhetik I. In: G.W.F. Hegel, Werke in zwanzig Bänden, hrsg. v. Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel. Frankfurt am Main 1970, Bd. 13.
- Heine, Maurice: Le Marquis de Sade. Paris. 1950.
- Hemleben, Johannes: Darwin. Reinbek 1990.
- Herrmann, Joachim: Heinrich Schliemann. Wegbereiter einer neuen Wissenschaft. Berlin 1974.
- Hinrichs, Carl: Luther und Müntzer. Berlin 1952.
- Hinterhäuser, Hans: Utopie und Wirklichkeit bei Diderot. Heidelberg 1977.
- Hobbes, Thomas: Behemoth oder Das Lange Parlament. Hrsg. v. Herfried Münkler. Frankfurt am Main 1991.
- Hobbes, Thomas: Leviathan oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates. Hrsg. v. Iring Fetscher. Frankfurt am Main 1984.
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Kreisleriana. In: E.T.A. Hoffmann, Fantasiestücke in Callots Manier. Nachtstücke. Hrsg. v. Walter Müller-Seidel. München 1967.
- Holmsten, Georg: Jean-Jacques Rousseau. Reinbek 1989.
- Horkheimer, Max: Anfänge der bürgerlichen Geschichtsphilosophie. Hamburg 1971.
- Huxley, Aldous: Schöne neue Welt. Ein Roman der Zukunft. München 1981.
- Ives, Charles: Ausgewählte Texte. Hrsg. v. Werner Bärtschi. Zürich 1985.
- Jacobi, Friedrich Heinrich: F.H. Jacobi über seine Gespräche mit Lessing. In: Gotthold Ephraim Lessing, Gesammelte Werke, hrsg. v. Paul Rilla, Bd. 8. Berlin, Weimar 1968.
- Jakoby Ruth, Frank Baasner: Paris 1789. Journal der Täter, Opfer und Voyeure. Baden-Baden 1988.
- Jaurès, Jean: Histoire socialiste de la Révolution française. Paris 1927.
- Jerrer, Georg Ludwig: Weltgeschichte für Kinder. Leipzig 1824.

- Jones, James F.: *La Nouvelle Héloïse. Rousseau and Utopie*. Genf 1977.
- Justi, Johann Heinrich Gottlob von: *Scherzhafte und Satyrische Schriften*. Berlin, Stettin, Leipzig 1760.
- Kaiser, Reinhard (Hrsg.): *Wir sind jetzt Bürger des Himmels. Bilder und Berichte von den Ballonfahrten. Nördlingen 1986*.
- Kambartel, Walter: *Symmetrie und Schönheit*. München 1972.
- Kask, Tönis: *Symmetrie und Regelmäßigkeit. Französische Architektur im »Grand Siècle«*. Basel, Stuttgart 1971.
- Kautsky, Karl, Lafargue, Paul, u.a.: *Vorläufer des neueren Sozialismus*. Stuttgart 1919–1922.
- Kessler, Helmut: *Terreur. Ideologie und Nomenklatur der revolutionären Gewaltanwendung in Frankreich von 1790 bis 1794*. München 1973.
- Klopstock, Friedrich Gottlieb: *Der Messias*. In: F.G. Klopstock, *Werke*, hrsg. v. Richard Hamel. Berlin, Stuttgart 1884, Bd. 1.
- Kober, Max: *Werner Tübke. Monumentalbild Frankenhausen*. Dresden 1989.
- Kondylis, Panajotis: *Die Aufklärung im Rahmen des neuzeitlichen Rationalismus*. München 1986.
- Koselleck, Reinhart: *Kritik und Krise*. Frankfurt am Main 1973.
- Kraemer-Badoni, Rudolf: *Ignatius von Loyola oder die größere Ehre Gottes*. Köln 1964.
- Krauss, Werner: *Geist und Widergeist der Utopien*. In: Werner Krauss, *Perspektiven und Probleme. Zur französischen und deutschen Aufklärung und andere Aufsätze*. Neuwied, Berlin 1965.
- Kruft, Hanno-Walter: *Städte in Utopia. Die Idealstadt vom 15. bis zum 18. Jahrhundert*. München 1989.
- La Mettrie, Julien Offray de: *Werke*. Hrsg. v. Bernd A. Laska. Nürnberg 1985–87, 4 Bde.
- Landauer, Gustav (Hrsg.): *Briefe aus der Französischen Revolution*. Berlin 1985, 2 Bde.
- Lasky, Melvin J.: *Utopie und Revolution*. Reinbek 1989.
- Ledoux, Claude-Nicolas: *L'Architecture considérée sous le Rapport de l'Art, des Moeurs et de la Législation*. Reprograph. Nachdruck der Ausgabe Paris 1804. Nördlingen 1981, 2 Bde.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: *Die Theodizee. Von der Güte Gottes, der Freiheit des Menschen und dem Ursprung des Übels*. In: G. W. Leibniz, *Studienausgabe*, hrsg. v. Herbert Herring, Hans Heinz Holz u.a. Darmstadt 1985, Bd. 2,1–2.
- Leicht, Hans: *Heinrich Schliemann*. München 1990.
- Lely, Gilbert: *Leben und Werk des Marquis de Sade*. Düsseldorf 1961.
- Lenk, Werner (Hrsg.): *Dokumente aus dem Deutschen Bauernkrieg*. Leipzig 1974.
- Lenning, Walter: *Marquis de Sade*. Reinbek 1977.
- Lepenies, Wolf: *Das Ende der Naturgeschichte*. München 1976.

- Lepenius, Wolf: Melancholie und Gesellschaft. Frankfurt am Main 1969.
- Lepenius, Wolf: Soziologische Anthropologie. München 1971.
- Lessing, Gotthold Ephraim: Kritische Nachrichten aus dem Reiche der Gelehrsamkeit 1751. In: G. E. Lessing, Gesammelte Werke in zehn Bänden, hrsg. v. Paul Rilla. Berlin, Weimar 1968.
- Lorke, Oskar: Anton Bruckner. Ein Bild seiner Persönlichkeit. Frankfurt am Main 1976.
- Loyola, Ignacio de: Die Exerzitien und aus dem Tagebuch. München 1991.
- Loyola, Ignatius von: Briefwechsel mit Frauen. Hrsg. v. Hugo Rahner. Freiburg 1957.
- Loyola, Ignatius von: Das Geistliche Tagebuch. Hrsg. v. Adolf Haas und Peter Knauer. Freiburg 1961.
- Loyola, Ignatius von: Der Bericht des Pilgers. Übers. u. erl. v. Burkhart Schneider. Mit einem Vorwort v. Karl Rahner. Freiburg 1977.
- Loyola, Ignatius von: Geistliche Briefe. Hrsg. v. H. Rahner. Einsiedeln 1956.
- Mandelbrot, Benoit: The Fractal Geometry of Nature. New York 1977.
- Manuel, Frank E. und Manuel, Fritzie P.: Utopian Thought in the Western World. Cambridge (Mass.) 1979.
- Marcuse, Ludwig: Ignatius von Loyola. Ein Soldat der Kirche. Zürich 1973.
- Markov, Walter: Revolution im Zeugenstand. Frankreich 1789–1799. Aussagen und Analysen. Gesprochenes und Geschriebenes. Frankfurt am Main 1987, 2 Bde.
- Mayer, Hans: Max Frischs Romane. In: H. Mayer, Zur deutschen Literatur der Zeit. Zusammenhänge. Schriftsteller. Bücher. Reinbek 1967.
- Meadows, Dennis: Die neuen Grenzen des Wachstums. Stuttgart 1992.
- Meadows, Dennis, u. a.: Die Grenzen des Wachstums. Bericht des Club of Rome zur Lage der Menschheit. Übers. v. H. Heck. Stuttgart 1987.
- Melanchton, Philipp: Histori Thome Muntzers des anfangers der Döringschen vffrur, seer nutzlich zulesen. Hagenaw 1525.
- Mercier, Louis Sébastien: Das neue Paris. Übers. v. Carl Friedrich Cramer. Braunschweig 1799, 2 Bde.
- Mercier, Louis Sébastien: Erscheinungen und Träume von Mercier und einigen deutschen Gelehrten. Leipzig 1791.
- Mercier, Louis Sébastien: Mein Bild von Paris. Hrsg. v. Jean Villain. Frankfurt am Main 1979.
- Mercier, Louis Sébastien: Neuestes Gemälde von Paris. Für Reisende und Nichtreisende. Leipzig 1789, 2 Bde.
- Mercier, Louis Sébastien: Paris pendant la Révolution ou le nouveau Paris. Hrsg. und ausgew. v. Pierre Bessand-Massenet. Paris 1960.
- Mercier, Louis-Sébastien: Das Jahr 2440. Ein Traum aller Träume. Hrsg. v. Herbert Jaumann. Frankfurt am Main 1982.
- Michelet, Jules: Des Jésuites. Paris 1966.
- Michelet, Jules: Geschichte der Französischen Revolution. Hrsg. von Jo-chen Köhler. Frankfurt am Main 1988, 5 Bde.

- Mortimer-Ternaux, Louis: *Histoire de la Terreur 1792–1794. D'Après des Documents authentiques.* Paris 1862–1869, 7 Bde. und ein Supplementband, Paris 1881.
- Morus, Thomas: *Utopia.* In: *Der utopische Staat.* Übersetzt und mit e. Essay hrsg. v. Klaus J. Heinisch. Reinbek 1960.
- Morus, Thomas: *Utopia.* Übers. v. Gerhard Ritter. Mit einer Einl. v. Hermann Oncken. Darmstadt 1964.
- Müller, Karl Alexander von: *Danton. Ein historischer Essay.* Stuttgart 1980.
- Mumford, Lewis: *Die Stadt. Geschichte und Ausblick.* München 1979, 2 Bde.
- Mumford, Lewis: *Mythos der Maschine. Kultur, Technik und Macht.* Frankfurt am Main 1980.
- Müntzer, Thomas: *Schriften und Briefe.* Hrsg. u. mit e. Vorwort von Gerhard Wehr. Zürich 1989.
- Müntzer, Thomas: *Schriften und Briefe. Kritische Gesamtausgabe.* Unter Mitarbeit von Paul Kirn hrsg. v. Günther Franz. Gütersloh 1968.
- Musik-Konzepte 23/24. Hrsg. v. Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn. Anton Bruckner. München 1982.
- Navratil, Leo: *Schizophrenie und Kunst.* München 1965.
- Nerval, Gérard de: *Werke.* Hrsg. v. Norbert Miller und Friedhelm Kemp. München 1987–89, 3 Bde.
- Neusüß, Arnhelm: *Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen.* Neuwied, Berlin 1968.
- Niederland, William G.: *Der Fall Schreber. Das psychoanalytische Profil einer paranoiden Persönlichkeit.* Frankfurt am Main 1978.
- Nizami: *Leila und Madschnun. Der berühmteste Liebesroman des Morgenlandes. Erstmals aus dem Persischen verdeutscht und mit einem Nachwort versehen von Rudolf Gelpke.* Zürich 1963.
- Norberg-Schulz, Christian: *Barock.* In: *Weltgeschichte der Architektur.* Hrsg. v. Pier Luigi Nervi. Stuttgart 1985.
- Novalis: *Werke, Tagebücher und Briefe Friedrich von Hardenbergs.* Hrsg. v. Hans-Joachim Mähl und Richard Samuel. München 1978, 3 Bde.
- Orel, Alfred: *Anton Bruckner.* Altötting 1926.
- Orwell, George: 1984. Roman. Aus dem Englischen von Kurt Wagensel. Zürich 1983.
- Ozouf, Mona: *La fête révolutionnaire, 1789–1799.* Paris 1976.
- Paine, Thomas: *Die Rechte des Menschen.* Hrsg. v. Theo Stemmler. Frankfurt am Main 1973.
- Paltock, Robert: *Die fliegenden Menschen oder wunderbare Begebenheiten Peter Wilkins.* Übers. v. Friedrich Wilhelm Zachariae. Braunschweig 1767.
- Pernoud, Georges, Sabine Flaissier (Hrsg.): *Die Französische Revolution in Augenzeugenberichten.* München 1976.
- Poster, Marc: *The utopian Thought of Restif de la Bretonne.* New York, London 1971.

- Pudney, John: Alles inbegriffen. Geschichte des Hauses Cook. Stuttgart 1955.
- Pundt, Hermann G.: Schinkels Berlin. Frankfurt am Main 1981.
- Rae, W. Fraser: The Business of Travel. A Fifty Years' Record of Progress. London 1891.
- Reichhardt, Hans J., Wolfgang Schäche: Von Berlin nach Germania. Über die Zerstörungen der Reichshauptstadt durch Albert Speers Neugestaltungsplanungen. Berlin 1990.
- Reinicke, Helmut: Aufstieg und Revolution. Über die Beförderung indischer Freiheitsneigungen durch Ballonfahrt und Luftschwimmkunst. Berlin 1988.
- Restif de la Bretonne, Nicolas Edme: Der fliegende Mensch. Ein Halbroman. Dresden, Leipzig 1784.
- Restif de la Bretonne, Nicolas Edme: Die Nächte von Paris 1789–1793. Hrsg. Martina Bender. Leipzig, Weimar 1989.
- Reybaud, Charles: Robespierre. Erinnerungen. Von ihm selbst. München, Leipzig 1924.
- Riha, Karl (Hrsg.): Reisen im Luftmeer. Ein Lesebuch zur Geschichte der Ballonfahrt von 1783 bis zur Gegenwart. München 1983.
- Robespierre, Maximilien: Ausgewählte Texte. Mit e. Einl. v. Carlo Schmidt. Hamburg 1971.
- Robespierre, Maximilien: Nachgelassene Schriften und Reden. Nach der französischen Ausgabe von Laponneraye. Kassel 1852, 2 Bde.
- Roland, Jeanne-Marie Phlipon: Memoiren aus dem Kerker. Eine Jugend im vorrevolutionären Frankreich. Zürich 1987.
- Roland, Jeanne-Marie Phlipon. Memoiren und Korrespondenzen. Hrsg. v. Rudolf Noack. Leipzig und Weimar 1988.
- Rommel, Ludwig: Reisen zu Müntzer. Berlin, Leipzig 1989.
- Rousseau, Jean-Jacques: Die Bekenntnisse. Die Träumereien des einsamen Spaziergängers. München 1978.
- Rousseau, Jean-Jacques: Emile oder über die Erziehung. Hrsg. v. Martin Rang. Stuttgart 1970.
- Rousseau, Jean-Jacques: Julie oder Die neue Héloïse. München 1978.
- Rousseau, Jean-Jacques: Vom Gesellschaftsvertrag oder Grundsätze des Staatsrechts. Hrsg. u. neu übers. von Hans Brockard und Eva Pietzcker. Stuttgart 1977.
- Rousseau, Jean-Jacques. Schriften. Hrsg. v. Henning Ritter. München 1978, 2 Bde.
- Rudé, George: Robespierre. Portrait of a Revolutionary Democrat. New York 1967.
- Sade, Donatien Alphonse François Marquis de: Œuvres Complètes. Hrsg. v. Gilbert Lely. Paris 1966–1967, 16 Bde.
- Sade, Marquis de: Ausgewählte Werke. Hrsg. Marion Luckow. Hamburg 1962–65, 3 Bde.

- Sade, Marquis de: Justine und Juliette. Hrsg. u. übers. v. Stefan Zweifel und Michael Pfister. Bde. 1–3 München 1990–92.
- Saint-Just, Antoine Louis Léon de: Fragmens sur les Institutions républicaines. Hrsg. v. Charles Nodier. Paris 1831.
- Saint-Just, Antoine Louis Léon de: Œuvres Complètes. Hrsg. v. Charles Vellay. Paris 1908, 2 Bde.
- Saint-Simon, Louis de Rouvroy Duc de: Die Memoiren. Hrsg. u. übers. v. Sigrid von Massenbach. Frankfurt am Main 1977, 4 Bde.
- Samjatin, Jewgenij: Wir. Köln 1970.
- Sanson, Henri: Tagebücher der Henker von Paris 1685–1847. Hrsg. v. Eber-Wesemann und Knut-Hannes Wettig. München 1983, 2 Bde.
- Schafer, Murray R.: Klang und Krach. Eine Kulturgeschichte des Hörens. Frankfurt am Main 1988.
- Schliemann, Heinrich: Abenteuer meines Lebens. Hrsg. v. Heinrich Alexander Stoll. Hanau o.J.
- Schliemann, Heinrich: Auf den Spuren der Antike. Heinrich Schliemanns Berichte über seine Entdeckungen in der griechischen Welt. Mit Beiträgen von Rudolf Virchow und Wilhelm Dörpfeld. Hrsg. u. ausgew. v. Heinrich Alexander Stoll. Berlin 1989.
- Schliemann, Heinrich: Bericht über die Ausgrabungen in Troja in den Jahren 1871 bis 1873. Mit einem Nachwort von Manfred Korfmann. Zürich 1990.
- Schliemann, Heinrich: Ithaka, der Peloponnes und Troja. Archäologische Forschungen. Reprgr. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1869. Darmstadt 1989.
- Schliemann, Heinrich: Troja. Ergebnisse meiner neuesten Ausgrabungen ... im Jahre 1882. Reprgr. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1884. Dortmund 1987.
- Schmidt, Alfred: Der Begriff der Natur in der Lehre von Marx. Frankfurt am Main 1974.
- Schmied, Wieland: Schliemann Troja und Homer. Porträt eines Enthusiasten. Frankfurt am Main 1990.
- Schminnes, Bernd (Hrsg.): Anacharsis Cloots. Der Redner des Menschengeschlechts. Ausstellungskatalog. Kleve 1988.
- Schreber, Daniel Paul: Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken. Hrsg. v. Peter Heiligenthal und Reinhard Volk. Frankfurt am Main 1985.
- Scott, Robert Falcon: Letzte Fahrt. Scotts Tagebuch. Leipzig 1922, 2 Bde.
- Seligman, Martin: Pessimisten küßt man nicht. Optimismus kann man lernen. München 1991.
- Shelley, Mary: Frankenstein oder Der moderne Prometheus. Hrsg. v. Norbert Kohl. Frankfurt am Main 1988.
- Simmen, Jeannot: Ruinenfaszination in der Graphik vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Dortmund 1980.

- Soboul, Albert: Französische Revolution und Volksbewegung: die Sansculotten. Hrsg. v. Walter Markov. Frankfurt am Main 1978.
- Speer, Albert: Erinnerungen. Frankfurt am Main 1989.
- Spoerri, Elka (Hrsg.): Der Engel des Herrn im Küchenschurz. Über Adolf Wölfli. Frankfurt am Main 1987.
- Spoerri, Elka, Jürgen Glaesemer: Adolf Wölfli. Ausstellungskatalog zu Leben und Werk. Hrsg. v. der Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern. Bern 1986.
- Starobinski, Jean: Rousseau. Eine Welt von Widerständen. München 1988.
- Starobinski, Jean: 1789. Die Embleme der Vernunft. Hrsg. u. mit einem Nachw. vers. v. Friedrich A. Kittler, München 1988.
- Stoloff, Bernhard: Die Affäre Ledoux. Autopsie eines Mythos. Braunschweig 1983.
- Straub, Heinz: Fliegen mit Feuer und Gas. Die Geschichte der Ballon- und Luftschiffahrt. Stuttgart 1984.
- Swift, Jonathan: Ausgewählte Werke in drei Bänden. Hrsg. v. Anselm Schlösser, mit e. Nachw. v. Martin Walser. Frankfurt am Main 1972.
- Swinglehurst, Edmund: Cook's Tours. London 1987.
- Symmetrie in Kunst, Natur und Wissenschaft. Ausstellungskatalog, hrsg. v. Bernd Krimmel, 3 Bde. Darmstadt 1986.
- Tarbell, Ida M.: The History of the Standard Oil Company. New York 1904, 2 Bde.
- Tellechea, Ignacio: Ignatius von Loyola »Allein und zu Fuß«. Eine Biographie. Zürich 1991.
- Thesen über Thomas Müntzer zum 500. Geburtstag. In: Neues Deutschland, 30. Januar 1989.
- Veiras, Denis: Histoire des Sevarambes. Mit e. Vorw. v. Raymond Trousson. Reprgr. Nachdr. d. Ausg. Paris 1677-79. Genf 1979, 2 Bde.
- Vester, Frederic: Neuland des Denkens. Vom technokratischen zum kybernetischen Zeitalter. München 1986.
- Volney, Constantin François de: Die Ruinen oder Betrachtungen über die Revolutionen der Reiche. Vorrede von Georg Forster. Hrsg. v. Günther Mensching. Frankfurt am Main 1977.
- Voltaire: Relation du Paraguay sous la domination des Jesuites. Basel 1777.
- Voltaire: Sämtliche Romane und Erzählungen. München 1971.
- Voltaire: Sentiments des Citoyens. In: Voltaire, Mélanges. Paris 1964.
- Voltaire: Über den König von Preußen. Übers. v. A. Botond. Frankfurt am Main 1967.
- Voßkamp, Wilhelm (Hrsg.): Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie. 3 Bde. Stuttgart 1982.
- Vovelle, Michel (Hrsg.): Les Images de la Révolution Française. Paris 1988.
- Wagner, Manfred: Bruckner. Leben, Werke, Dokumente. München 1983.
- Warburg, Wolfgang von: Geschichte der Schweiz. München 1951.

- Weber, Max: Die protestantische Ethik. Eine Aufsatzsammlung. Hrsg. v. Johannes Winckelmann. Gütersloh 1981.
- Wehr, Gerhard: Thomas Müntzer. Reinbek 1972.
- Weizenbaum, Joseph: Die Macht der Computer und die Ohnmacht der Vernunft. Frankfurt am Main 1982.
- Wells, Herbert George: Die Zeitmaschine. Roman. Aus dem Englischen von Peter Naujack. Zürich 1974.
- Wendel, Hermann: Danton. Berlin 1930.
- Whinney, Margaret: Wren. London 1971.
- Wieland, Christoph Martin: Die Aeropetomanie. Die Aeronauten. In: C.M. Wieland, Sämtliche Werke. Dreyssigster Band. Reprgr. Nachdr. der Ausgabe Leipzig 1797. Hamburg 1984, Band 10.
- Wiener, Norbert: Kybernetik. Hamburg 1968.
- Winter, Michael: Compendium Utopiarum. Typologie und Bibliographie literarischer Utopien. Stuttgart 1978.
- Walter, Gérard (Hrsg.): Actes du Tribunal révolutionnaire. Paris 1986.
- Wölfflin, Heinrich: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Basel 1979.
- Wölfli, Adolf: Von der Wiege bis zum Grab. Schriften 1908–1912. Hrsg. v. d. Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern. Frankfurt am Main 1985, 2 Bde.