

## Referenten

### *Prälat Prof. DDr. Joachim F. Angerer*

Geboren 1934 in Bayern, 1954 Noviziat bei den Benediktinern in Scheyern, von 1955 bis 1957 Studium der Philosophie in Salzburg sowie Orgel und Kapellmeisterei am Mozarteum, 1957 bis 1961 Studium der Theologie am Päpstlichen Athenaeum Sant'Anselmo in Rom, 1960 Priesterweihe, bis 1963 Studium der Altphilologie (Latein, Griechisch, Geschichte) in Würzburg. 1963 Übersiedelung nach Österreich, Pfarrer in Eibenstein an der Thaya, 1965 Promotion zum Doktor der Theologie in Rom, Forschungsstipendium für das „Corpus Consuetudinum Monasticarum“, 1969 Übertritt zum Prämonstratenserorden. Chorherr, „Provisor“ und „Waldmeister“ im Stift Geras, 1972 Promotion zum Dr. phil., ab 1974 Lehrtätigkeit an der Universität Wien, 1977 Habilitation, 1986 bis 2004 56. Abt des Stiftes Geras, für die Sanierung des Klosters Pernegg und dessen Ausbau zum Fasten- und Seminarzentrum verantwortlich.

### *Dr. Ursula Baatz*

Geboren 1951 in Wien, Studium der Philosophie, Psychologie und Politikwissenschaft. Nach Studienabbruch Ausbildung zur Religionslehrerin für Volksschulen, (1973–1990 in diesem Beruf tätig), nebenbei literarische Tätigkeit und Redaktion für Literaturzeitschrift und Verlag, seit 1974 Arbeit fürs Radio (heute bei ORF Religion Radio), Studienaufenthalte in Japan, Indien, USA, 1980 Promotion in Philosophie, seit 1984 Lehrauftrag an der Uni Wien mit Schwerpunkt Buddhismus/Zen-Buddhismus, Autorin zahlreicher Fachpublikationen und Bücher, Arbeitsschwerpunkte: Tao – Religionen der Welt, Imago und Logos – Theologie und Leben.

### *Dr. Michel Baeriswyl-Schwyn*

Geboren 1961, Studium der Psychologie, Philosophie und Publizistik an der Universität Zürich, Promotion 1998, Selbstständiger Sozialpsychologe und Kulturphilosoph; Schwerpunkte Zeit, Ästhetik und Gesellschaft, zahlreiche Publikationen in deutschsprachigen Zeitungen und Zeitschriften, Experte in Radio und Fernsehen, Referent an wissenschaftlichen Tagungen, im Bildungswesen, in der Politik und in der Privatwirtschaft, Lehrbeauftragter an der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, Fachbereich Sozialpsychologie.

*Prof. Dr. Gertraud Berka-Schmid*

Geboren in Wien, Unterricht in Klavier und Cello, Medizin- und Gesangstudium in Wien, Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Ausbildung zur Praktischen Ärztin, Schulärztin, Fachärztin für Psychiatrie und Neurologie, Lehrtherapeutin für Funktionelle Entspannung, Psychotherapeutin, Dozentin der Wiener Ärztekammer. Ordentliche Professur für eine Klasse künstlerischer Ausbildung für Gesang, Leiterin der Interdisziplinären Plattform für chronobiologische Forschung am Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

*Prof. Dr. Arno Böhler*

Arno Böhler, geb. 1963 in Dornbirn, Philosoph und Filmemacher (GRENZ-film), Habilitation am Institut für Philosophie der Universität Wien (2004), Lehraufträge am Institut für Philosophie der Universität Wien seit 1995; Projektleiter des FWF-Forschungsprojekts „Materialität und Zeitlichkeit performativer Sprechakte. Text-Körper-Ereignis“; Board of Advisors: Nietzsche Circle New York, Gemeinsam mit Susanne Granzer Gründung der „wiener kulturwerkstätte GRENZ-film“ (1997).

*Dr. Wilhelm Bruners*

Geboren 1940 in Meschede, Studium der Theologie in Bonn, München, Wien und Aachen, Priesterweihe in Aachen, 12 Jahre Gemeindedienst in Krefeld und Mönchengladbach, Dozent am Theologisch-pastoralen Institut in Mainz. Lebte fast zwei Jahrzehnte in Jerusalem und arbeitete als spiritueller Leiter im Österreichischen Hospiz in Jerusalem in der Via Dolorosa, leitete seit 1992 die Bibelpastorale Arbeitsstelle des Katholischen Bibelwerks Österreichs in Jerusalem, kehrte 2006 nach Aachen zurück, Verfasser zahlreicher Publikationen zu pastoralen Themen und zur Bibel, bekannt als Verfasser biblischer Gedichte.

*Prof. Dr. Eveline Goodman-Thau*

Geboren 1934 in Wien, ihre Familie war nach dem ersten Weltkrieg von Ostgalizien nach Wien gekommen. Nach dem Einmarsch der Hitlerarmee 1938 Flucht in die Niederlande, in Hilversum bis Kriegsende Leben im Versteck, nach 1945 niederländische Staatsbürgerin, Studium der englischen Literatur und Judaistik an der Universität Amsterdam, 1956 Übersiedlung nach Israel, Fortsetzung des Studiums, Promotion und Habilitation im Fach „Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte“, 2000 in Jerusalem zur ersten orthodoxen Rabbinerin ordiniert, 2001 bis 2002 Rabbinerin der liberalen Wiener Gemeinde Or Chadash, seit 2000 in Abständen Lehre an der Universität Wien als Gastprofessorin für jüdische Kulturphilosophie, Leiterin der Hermann-Cohen-Akademie für Religion, Wissenschaft und Kunst.

*Univ.-Prof. Dr. Susanne Granzer*

Geboren in Niederösterreich, Ausbildung am Max Reinhardt Seminar, Studium der Philosophie in Frankfurt und Wien, von 1971 bis 1986 Schauspielerin, u. a. am Schillertheater Berlin, Düsseldorfer Schauspielhaus, Schauspielhaus Frankfurt, Burgtheater Wien, beim TV und Film. Seit 1998 Professorin am Max Reinhardt Seminar Wien, Lehre u. a. an der Hankuk University (Korea/Seoul) und der Katakali Schule (Indien/Madras), seit 1996 Filmemacherin, 1997 gemeinsam mit Arno Böhler Gründung der wiener kulturwerkstätte GRENZ-film.

*Prof. Dr. Johann Günther*

Geboren 1949, Ausbildung zum Ingenieur für Hochbau, Studium der Philosophie an der Universität Wien sowie in Cambridge, 1974 Promotion an der Universität Wien, tätig bei Philips Österreich, Kapsch AG, Alcatel, Lehrtätigkeit an der Universität Wien, Insead Fontainbleau, Universitäten in St. Petersburg, Moskau, Singapur, Budapest, Warschau, London, Santiago de Chile, Hamburg, Donau-Universität Krems, Technische Universität Graz. Seit 2007 Projektleiter „Multidimensional Project for the Implementation of an Institutionalised Partnership between Austria and Kosovo in the Field of Higher Education, Research and Innovation“ für die AEI (Association for European Integration).

*Michael Kerbler*

Seit 1976 Tätigkeit für den ORF. Anfangs beim aktuellen Dienst Hörfunk als Wirtschaftsredakteur, Moderator der „Journale“ und Reporter, 1985 und 1986 ORF-Auslandskorrespondent in Bonn, ab 1986 stellvertretender Ressortleiter der Redaktion Außenpolitik Hörfunk, bis 1994 als Reporter mehrfach in den Krisengebieten Ostafrikas in den arabischen Staaten und im Iran, von Herbst 1994 bis Ende 1998 als Chefredakteur des aktuellen Dienstes Leitung der österreichweiten aktuellen Berichterstattung des ORF-Hörfunk. Dezember 1998 stellvertretender Intendant und Chefredakteur von Radio Österreich International, ab 2002 Chefredakteur: Führung von Radio Österreich International. Seit 1. Juli 2003 Leitung der Ö1-Sendereihe „Im Gespräch“.

*Christiane Oppermann, lic. rer. pol., MSc*

Geboren in Braunschweig, Studium der Wirtschaftswissenschaften Bern und am Massachusetts Institute of Technology (MIT) in den USA, Beginn der journalistischen Laufbahn bei der *Neuen Zürcher Zeitung* und der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, danach Redakteurin beim Hamburger *Manager Magazin* und beim *Stern*, als Ressortleiterin bei der *Woche* schrieb sie Kommentare und Berichte zu aktuellen Wirtschaftsthemen, als Wirtschaftsjournalistin sprach sie mit international renommierten Wissenschaftlern und Politikern wie Michael Dukakis und Madeleine Albright, Kennerin der politischen Szene der USA, unterhält seit Jahren gute Kontakte zu einflussreichen Demokraten in Massachusetts und Washington D.C.

*Abt Prälat KR Mag. Michael Karl Prohazka*

Geboren 1956 in Wien, Studium der Philosophie und Theologie in Wien, 1979 Eintritt in das Prämonstratenserstift Geras, 1983 Weihe zum Priester. Nach verschiedenen Tätigkeiten als Pfarrer in Stiftspfarrnen Dechant des Dekanats Geras und Novizenmeister in der Abtei im September 2004 Vizerektor am *Collegium Orientale* (öku-menisch ausgerichtetes Priesterseminar für Studenten aus verschiedenen östlichen Schwesterkirchen in der Diözese Eichstätt in Bayern), 2005 Rückkehr von Bayern nach Geras, Übernahme der Funktion des Priors, 2007 für sechs Jahre zum Abt gewählt.

*Mag. Hannah Rieger*

Ökonomin, Direktorin und Leiterin der Corporate Communications (PR und Marketing) der Investkredit Bank AG; Managementtrainerin und Coach in freier Praxis, Gruppendynamik-Trainerin und Supervisorin (österreichischer Arbeitskreis für Gruppentherapie und Gruppendynamik); Lehrbeauftragte für Sponsoring und Coaching an der Universität Wien, Autorin zahlreicher Fachbücher, Sammlerin von Art Brut.

*Leopold Seiler*

Geboren 1969 in Wien, seit 1986 beruflich bei einer Tochter der Raiffeisen-Organisation tätig, bis heute im Bereich Finanzdienstleistung, Jusstudium unterbrochen durch zahlreiche Ausbildungsaufenthalte im Ausland, 1989 VPM Gruppe, bis heute als geschäftsführender Gesellschafter der Seiler Asset Management tätig, neben der Arbeit als Portfoliomanager Vortragender an der Donauuniversität Krems.

*Mag. Chen Shih*

Geboren in 1950 Taipeh (Republik China), Komponist, Musik- und Ballettstudium in Taipeh, Kompositionsstudium an der Wiener Musikhochschule bei T. C. David sowie Harfestudium bei A. Müller; Diplom 1983, lebt als freischaffender Komponist und Musiklehrer in Wien, 1994 Auszeichnung mit dem Kompositionspreis „Blaue Brücke“ des Dresdner Zentrums für zeitgenössische Musik (für die Kammeroper *Vatermord*). Shih ist Gegner einer formalistischen Kompositionsweise und beschäftigt sich vor allem mit dem Ausdruck psychischer Vorgänge.

*Dkfm. Dr. Walter Sonnleitner*

Geboren am 1947 in Sinnersdorf (Oststeiermark), Studium an der Hochschule für Welthandel (Wirtschaftsuniversität) Wien, Diplom und Doktorat, Studienaufenthalte in St. Gallen und München, Schwerpunkte Dienstleistungsmarketing, Finanzpsychologie, langjährige Mitarbeit im ORF: zunächst Radiobeiträge, später TV-Beiträge für die ORF-Sendungen ZIB, Willkommen Österreich und Eco, Autor zahlreicher Publikationen, umfangreiche Vortragstätigkeit.

*Mag. Dr. Brigitte Steger*

Studium der Japanologie, Soziologie und Politikwissenschaften an der Universität Wien, für ihre Dissertation wurde Brigitte Steger mit dem Bank Austria Preis zur Förderung innovativer Forschungsprojekte an der Universität Wien 2002 sowie mit dem Spezialpreis für eine herausragende Publikation des Wissenschaftspreises 2005 des Landes Vorarlberg ausgezeichnet, Arbeits- und Forschungsaufenthalte in Kyoto, Tokyo, Philadelphia und Budapest, Autorin zahlreicher Bücher und Publikationen. Universitätsassistentin an der Universität Wien. Dr. Steger lehrt derzeit Japanologie an der University of Cambridge.

*Prof. Cizhao Wang*

Geboren 1949 in Zhejiang, Studium am Zentralen Konservatorium für Musik in Peking, Abschluss 1983, Lehrtätigkeit am Konservatorium noch im selben Jahr, Vizepräsident und Associate Professor im Department für Musikwissenschaft, Präsident des Konservatoriums, zuvor als politischer Berater im Bildungs- und Hochschulsektor. Umfangreiche Vortrags- und universitäre Lehrtätigkeit in England, Frankreich, Deutschland, Japan, USA, Hong Kong, Macao und Taiwan. Prof. Wang unterrichtet Traditionelle chinesische Musik, Struktur und Funktion der Musik, Musikästhetik und hat zahlreiche Bücher zu diesen Themen publiziert.

*Peter Wesely*

Geboren 1959, seit 2005 Pressesprecher der Raiffeisenlandesbank NÖ-Wien, davor Pressesprecher der Caritas der Erzdiözese Wien, Radio- und Fernsehjournalist, Chefredakteur von *\_thema\_kirche\_* und *dialog*, Regisseur, Moderator und Autor.

*Dr. Georg Wögerbauer*

Geboren 1960 in Wien, Studium der Medizin an der Universität Wien, Zusatzausbildung als Arzt für psychosoziale, psychosomatische und psychotherapeutische Medizin, Lehranalyse bei Dr. Waldefried Pechtl und Dr. Eva Kammerer-Pinck in München, Lehranalytiker für Bioenergetische Analyse der Deutsch-Österreichischen Gesellschaft für Körperorientierte Psychotherapie, Buchautor, Schwerpunkt der beruflichen Tätigkeit ist das Projekt Gesundheitsentwicklung im Kloster Pernegg.

Herausgegeben von der Kulturinitiative GLOBArt

Präsident: DI Dr. Stefan Zapotocky

Geschäftsführender Präsident: Prälat Univ.-Prof. DDr. Joachim Angerer

Redaktion: Heidemarie Dobner, Sigrid Polster

Künstler der Academy 2008:

Adelheid Arndt, Saleem Abboud Ashkar, Christoph Eder, Dieter Fercher, Thomas Glavinic, Itamar Golan, Susanne Granzer, Dorothee Hartinger, Christian Muthspiel, Maximilian Emanuel Schamschula, Schneeberger Trio, Gertraud Berka-Schmid, Stefan Zapotocky

Der Herausgeber dankt den Sponsoren:

Niederösterreichische Landesregierung, Abteilung Kultur und Wissenschaft, Abteilung Finanzen, Niederösterreichische Landesakademie – Zukunftsakademie für Niederösterreich, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Bundesministerium für Wissenschaft, Investkredit Bank AG, Raiffeisen Bankengruppe NÖ – Wien, Donau – Vienna Insurance Group, Die Niederösterreichische Versicherung, WIFI der WKÖ, Lehner Executive Partners, Blüthner, ORF – Ö1

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf photomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Buch berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen.

© 2009 Springer-Verlag/Wien

Printed in Austria

SpringerWienNewYork is a part of

Springer Science + Business Media

springer.at

Layout: David Marold/Springer-Verlag

Satz: Ekke Wolf, typic.at

Druck: Holzhausen Druck & Medien GmbH, A-1140 Wien

Gedruckt auf säurefreiem, chlorfrei gebleichtem Papier – TCF

SPIN: 12552252

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Mit 6 Abbildungen

ISSN 1611-7468

ISBN 978-3-211-89138-4

