

## Hinweise für Autoren

### Publication data

Die Serie Tierhaltung erscheint in freier, zügiger Folge. Eine genaue Anweisung zur Abfassung des Manuskriptes ist beim Verlag erhältlich. Einsendung von Manuskripten einzelner oder gesammelter Arbeiten und Referate von insgesamt mehr als 30 Seiten vornehmlich in deutscher oder englischer Sprache an das Editorial Office.

*The series Animal Management will be published periodically with about 8 editions per annum. A detailed guide to authors is available on request. Manuscripts will be published primarily in German or English. Authors are invited to submit manuscripts of single or collected papers of 30 or more pages to the Editorial Office.*

*Editorial Office:  
Tierhaltung/Animal Management  
Birkhäuser Verlag  
P. O. Box 34  
CH-4010 Basel/Switzerland*

In order to ensure a uniform appearance and a maximal quality of printing of our publications, it is important that authors should follow these directions exactly. Any increase in cost of production caused by neglecting to follow the directions must be charged to the author in question, unless the latter can show any special reason for the irregularity. Forms can be obtained without cost from the publishers with printed spacing on which authors can write directly.

### Text: Size of paper, form of type:

White paper, opaque, DIN A4 (21×29.7 cm), (obtainable from the publishers). Typing with electric type-writer. A deep black ribbon should be used.

### Size of typing area:

For large type (Pica): width 16.5 cm, height 25 cm (a reduction of 20% is made by the publisher). For small type (Perl or Elite): width 13.2 cm, height 20 cm.

### Spacing of lines:

Line spacing 1 (normal spacing).

### Indentations:

10 spacings for the beginning of text or paragraph.

### Folio:

Page headings (Author's name and page number) should be within the written block. Author's name on the left side, with more than one author: "et al." Page numbers to be written on the same line on the right. For book series without titles, the odd numbers on the right, even numbers on the left side.

## Notes in the text:

Large and small letters to be underlined.

## Title:

Title page of the article with author's name: Title (capital letters) placed at height of text on an ordinary page. Author's name: capital and small lettering. Spacing from title: 4 empty lines. Spacing from author's name to text: 10 empty lines

## Headings in text:

Capital letters, spaced from the previous text by 4 empty lines and from following text by 1 empty line.

## Sub-headings:

Capital and small lettering, underlined. Indented 10 spaces, spaced from the previous text 2 empty lines, and from following text by 1 empty line. By numbering of the sub-headings a margin of 10 spaces to be made with the number to the far left within the 10 empty spaces.

## Foot-notes:

should be divided from the text by an unbroken line (20 spaces beginning from the left). Distance of line from previous text: 2 empty lines. No distance between line and foot note (normal spacing).

## Captions to illustrations:

to be numbered continuously. Number to be separated from caption by 3 empty lines and indented 10 spaces. Captions should be placed underneath figures with full width of text, and in the case of narrow figures, beside them.

## Tables:

If possible the full width of text (16.5 cm or 13.2 cm) should be used.

## Graphic diagrams and illustrations:

If possible, the whole width of the text. In case the illustrations are sent separately, the corresponding space must be allowed. For enlarging or diminishing the illustrations, it is important to keep the correct scale for the space required. In articles with several illustrations, the scale of enlargement or diminution should be the same. Numbering of all illustrations should be in the same size.

## Photographs:

Only black and white reproductions in minimal form of 9×12 cm can be accepted. For other directions, see graphic diagrams and illustrations.

Um eine einheitliche Gestaltung und bestmögliche Druckqualität unserer Publikationen zu gewährleisten, ist es wichtig, dass die Autoren folgende Anweisungen unbedingt einhalten. Allfällige Mehrkosten für Aufwendungen, die durch Nichtbeachtung der Satzanweisungen entstehen, gehen zu Lasten des Autors, falls dieser nicht selbst etwaige Beanstandungen beheben kann. Vorlagen mit bedruckter Schreibeinteilung, die vom Autor direkt beschrieben werden können, sind kostenlos beim Verlag zu beziehen.

**Vorlage:**

Weisses Papier, undurchsichtig, DIN A4 (21 × 29,7 cm), (vom Verlag zu beziehen). Mit elektrischer Schreibmaschine zu beschreiben. Neues, schwarzes Farbband verwenden.

**Beschriebenes Format:**

Bei grossem Schriftbild (Pica): Breite 16,5 cm, Höhe 25 cm (eine Reduktion von 20% erfolgt durch den Verlag). Bei kleinem Schriftbild (Perl bzw. Elite): Breite 13,2 cm, Höhe 20 cm.

**Zeilenabstand:**

Zeilenschaltung 1 (Normalschaltung).

**Einzüge:**

10 Leertasten bei Text- und Abschnitt-Anfang.

**Kolummentitel:**

Der Kolummentitel (Autorenname und Seitenzahl) steht innerhalb des Schreibformates. Der Autorenname steht jeweils auf der linken Seite, bei mehreren Autoren: «et al.». Die Seitenzahlen sind auf der gleichen Zeile jeweils rechts zu schreiben. Bei Buchreihen ohne Kolummentitel steht die ungerade Pagina rechts auf der rechten, die gerade Pagina links auf der linken Seite.

**Auszeichnungen im Text:**

Gross- und Kleinbuchstaben unterstreichen.

**Titel:**

Haupttitel eines Kapitels mit Autorennamen: (Kein Kolummentitel) gleiche Satzhöhe wie Textbeginn – auf neue Seite stellen: Großschreibung  
Autorenname: Gross- und Kleinschreibung. – Abstand zu Titel: 4 Leerzeilen  
Abstand von Autorennamen zu Folgetext: 10 Leerzeilen.

**Haupttitel im Text:**

Großschreibung, vom vorausgehenden Text durch 4 Leerzeilen, vom Folgetext durch eine Leerzeile zu trennen.

**Zwischen- und Untertitel:**

Gross- und Kleinschreibung, unterstrichen.  
Vom vorausgehenden Text durch 2 Leerzeilen, vom Folgetext durch eine Leerzeile zu trennen. Einzug 10 Leertasten. Bei Numerierung der Zwischen- und Untertitel erfolgt ein Einzug des Titels um 10 Leertasten, wobei die zu schreibende Nummer links innerhalb der 10 Leertasten zu schreiben ist.

**Fussnoten:**

sind durch eine durchgehende Linie (20 Anschläge, links beginnen) vom Text zu trennen. Abstand der Linie vom vorausgehenden Text: 2 Leerzeilen. Kein Abstand zwischen Linie und Fussnote (Normalschaltung).

**Bildlegenden:**

fortlaufend numerieren. Nummer von Legende durch 3 Leertasten trennen. Einzug 10 Anschläge.  
Die Bildlegende steht bei Bildern mit voller Satzbreite unter, bei schmaleren Bildern neben der Abbildung.

**Tabellen:**

Wenn möglich, volle Satzbreite (16,5 cm bzw. 13,2 cm) ausnutzen.

**Grafische Darstellungen und Zeichnungen:**

Wenn möglich auf volle Satzbreite. Falls diese separat geliefert werden, muss der entsprechende Leerraum auf der Vorlage vorhanden sein. Bei Verkleinerungen und Vergrößerungen von Darstellungen ist besonders auf den richtigen Maßstab für den Leerraum zu achten. Bei Artikeln mit mehreren Abbildungen sollte der Verkleinerungs- bzw. Vergrößerungs-Maßstab der gleiche sein. Beschriftung bei allen Abbildungen in gleicher Grösse.

**Fotografische Abbildungen:**

Es können nur Schwarzweiss-Reproduktionen im Minimalformat 9 × 12 cm angenommen werden.  
Satzanweisung siehe: Grafische Darstellungen und Zeichnungen.

Die folgenden Bände sind erschienen:

*Titles which have already appeared:*

(with detailed summary in English)

*D. W. Fölsch / Chr. Niederer /*

*Ch. Burckhardt / R. Zimmermann*

**Untersuchungen von Legehennenhybriden unterschiedlicher Aufzucht in verschiedenen Haltungssystemen während einer Legeperiode von 14 Monaten:**

**Wirtschaftlich relevante Aspekte.**

1977. 72 Seiten, 23 Abbildungen, Broschur  
ISBN 3-7643-0924-5

*E. Brunner / D. W. Fölsch*

**Die Wirtschaftlichkeit der bäuerlichen Auslaufhaltung von Hühnern.**

**Eine Untersuchung bei 100 Hühnerhaltungen in der Nordostschweiz**

1977. 64 Seiten, 32 Abbildungen, Broschur  
ISBN 3-7643-0925-3

*Ch. Burckhardt / D. W. Fölsch*

**Serologische, hämatologische und andere labormässige Untersuchungswerte als Parameter für die Belastung unterschiedlich gehaltener Hennen – Eine Diskussion der Literatur.**

1977. 32 Seiten, Broschur  
ISBN 3-7643-0926-1

*J. Reddingius / P. R. Wiepkema*

**Hunger and time of day**

1977. 48 pages, paperback  
ISBN 3-7643-0954-7

*A. Huber / D. W. Fölsch*

**Akustische Ethogramme von Hühnern. Die Auswirkung unterschiedlicher Haltungssysteme.**

1978. 50 Seiten, 18 Abbildungen,  
8 Tabellen, 7 Figuren, Broschur  
ISBN 3-7643-0962-8

**The Ethology and Ethics of Farm Animal Production.**

*Edited by D. W. Fölsch*

1978. 144 pages, paperback  
ISBN 3-7643-1004-9

*W. Dietl*

**Standortgemässe Verbesserung und Bewirtschaftung von Alpweiden**

1979. 67 Seiten, 12 Abbildungen, 9 Tabellen,  
8 Figuren, Broschur  
ISBN 3-7643-1028-6

*G. M. Teutsch / E. von Loeper / G. Martin /*

*J. Müller unter Mitarbeit von A. Nabholz,*

*G. van Putten und H. H. Sambras*

**Intensivhaltung von Nutztieren aus ethischer, rechtlicher und ethologischer Sicht**

1979. 228 Seiten, Broschur  
ISBN 3-7643-1119-3

*Ch. Burckhardt / D. W. Fölsch / U. Scheifele*

**Das Gefieder des Huhnes. Abbild des Tieres und seiner Haltung**

1979. ca. 46 Seiten, 42 Abbildungen, Broschur  
ISBN 3-7643-1137-1

Folgende Titel sind in Vorbereitung:

*The following titles are in preparation:*

(Arbeitstitel / preliminary titles)

*V. Reinhardt*

**Sozialethologische Untersuchungen einer natürlich anwachsenden Rinderherde (Bos indicus)**

*R. J. Holmes*

**Review of maternal behaviour of sheep and its relationship to management**

*D. K. Blackmore / S. Hathaway / R. B. Marshall*

**Zoonoses in New Zealand: some ecological considerations**

*J. B. Ludvigsen*

**Control of morbidity in combined sow and pig herds**

*B. A. Baldwin / J. R. Bareham / I. J. H. Duncan /*

*R. Ewbank / D. C. Hardwick*

**Report on research and development in relation to farm animal welfare**

*D. W. Fölsch / Kl. Vestergaard*

**Das Verhalten von Legehennen. Einfluss von Aufzucht und Haltung**