Monochrom

Schwarz und Weiß sind die Informationen, die monochrome Bilder tragen. Schwarz und Weiß sind die Informationen, die uns durch die letzten Monate begleiten. Die Anforderungen an unsere zentrale Bildverarbeitung steigen, wenn wir die Grauschattierungen, die Perspektive und ihre Verzerrung in geeigneter Auflösung erkennen wollen. Dabei helfen sowohl Statistik als auch das Achten auf Details. Dazwischen spielt sich unser interessantes Leben ab und wir haben viel erreicht, wenn wir erkennen, dass alle Bilder lügen. Als Kunst des Augenblicks können sie nicht anders. Sie betonen, lassen weg, rücken in den Vordergrund, breiten vor einem Hintergrund aus, betrachten von einem Standpunkt aus, stellen scharf auf, lassen unscharf und leiden unter Linsenfehlern, Rauschen und Sensorstaub.

Digitalisierung hält viel versprochen und lange erwartet auch Einzug in unsere Welt der Qualitäts- und Organisationsentwicklung im Gesundheitswesen. Vorliegende QUALITAS lässt den zweiten Blick auf diese Versprechen erkennen: Schon befassen sich aufmerksame Menschen und Organisationen mit der Digitalisierung aus der Perspektive ihrer Wirkungen und Wirksamkeit. QM, EbM, Risikomanagement, Kommunikation mit Patienten und Partnern werden zunehmend für die Gewährleistung heilsamer digital begleiteter Prozesse und für die Entwicklung neuer Verfahren im Gebrauch der neuen Technik eingesetzt. Quantität und Geschwindigkeit verlieren ihre Anziehungskraft zugunsten des Strebens nach dem tatsächlichen Nutzen für Menschen.

Der Dank für dieses Erkennen und das Teilen dieser Erkenntnisse mit uns allen gebührt wieder unseren Autorinnen und Autoren und deren Kollegen in den aufmerksam geführten Gesundheitseinrichtungen, die aus Schwarz-Weiß so viele Grauschattierungen herausgearbeitet haben, um daraus faszinierende und motivierende Bilder für unsere Leserinnen und Leser zu entwickeln – und mutig als Kunst des Augenblicks zur kritischen Würdigung und Diskussion stellen.

A handwritten signature in blue ink, reading 'R. Schaffler'.

Roland Schaffler
Chefredakteur