



— Pierre Marti
Rédacteur en chef adjoint



— Daniel Serin
Rédacteur en chef

La valse à mille temps

Si de l'uniformité naît l'ennui, l'intérêt est fruit de la diversité. Diversité, variété, pluridisciplinarité sont les maîtres mots de ce numéro d'*Oncomagazine* qui se conjugue à tous les temps.

Temps présent avec les Actus d'Émilie Gillet et le reportage sur le CHU de Toulouse, **temps de la relation au corps et à l'esprit** avec les articles de Carine Blanchon et Sandra Fontanive sur le toucher relationnel et l'hypnose et sur la fasciathérapie, **temps de l'analyse des pratiques** avec Rémy Salmon et les modifications induites par la technique du ganglion sentinelle dans la prise en charge du cancer du sein, **temps de la réflexion** au travers des comptes rendus du CROL (Cercle de Réflexion de l'Oncologie Libérale) par Anne Ponzio et de la Clinique de l'Incertitude par Stéphanie Honoré, **temps de l'après-cancer** avec le « plonger pour sortir la tête de l'eau » de la Maison du Cancer, **temps des décisions stratégiques** et de la coordination avec les interviews des Pr Josy Reiffers et Jean-Luc Harousseau, **temps de l'art** avec les articles de Dominique Gros qui nous donne une version oncologique du « Le bon, la brute et le truand » avec son « La princesse, le monstre, le héros » et de Martine Buton et Isabelle Cojean-Zelek qui ouvrent l'hôpital de jour d'oncologie à l'art, au bénéfice des patients.

Il y a un temps pour toutes choses nous dit l'Écclésiaste, il y a donc un temps pour lire *Oncomagazine*, un temps pour porter le regard au-delà du quotidien.

En ce mélange des temps, c'est le poète, l'artiste qui a toujours raison : « Mes plus beaux souvenirs, ce sont ceux du futur » (Salvador Dali).

Il est temps que je vous quitte.

Bonne lecture ! ●

Pierre Marti,
Daniel Serin