

meißelt. Schade nur, dass die Definition von »Integrationsprogramm« sich beim ZDF (und anderswo) meist als risikoloser kleinster gemeinsamer Nenner niederschlägt.

Dies ist übrigens das letzte ZDF-Jahrbuch mit dem alten Senderlogo. Ab 2001 findet sich dann nicht mehr das »schielende Auge«, sondern die stylish, faishonable und, ja, jugendlich anmu-

tende »ZDF«-Erkennungsmarke. Auch schön. Bis zur nächsten Designer-Zeitgeistwende.

Für den Dokumentar ist dieses (wie jedes) ZDF-Jahrbuch ein unverzichtbares Nachschlagewerk, doch für den normalen Leser/Zuschauer kaum mehr als eine umfangreiche Werbebrotschüre. Wenn auch eine interessante und exzellente gemachte. OLIVER ZÖLLNER, Köln

ERRATUM

In der Besprechung Ateş (Müller) in Heft 3 findet sich ein sinnentstellender Fehler. Das letzte Wort im Text, »war«, ist zu streichen, so dass der letzte Satz endet: »... was in diesem Satz Akkusativ ist und was Nominativ.«