Erratum zu „Kritische Theorie im Zeichen von kulturindustrieller Überwältigung und neuem Rechtsradikalismus“

Walther Müller-Jentsch

Online publiziert: 29. Juli 2021
© Der/die Autor(en) 2021

Erratum zu:
Berlin J Soziol 2020
<https://doi.org/10.1007/s11609-020-00405-7>

Der Artikel „Kritische Theorie im Zeichen von kulturindustrieller Überwältigung und neuem Rechtsradikalismus“ von Walther Müller-Jentsch wurde ursprünglich am 8. Juni 2020 ohne „Open Access“ online auf der Internetplattform des Verlags publiziert. Der Autor hat sich jedoch nachträglich für eine „Open Access“-Veröffentlichung entschieden. Das Urheberrecht des Artikels wurde deshalb am 27. Juni 2021 in © **The Author(s)** 2020 geändert.

Funding Open Access funding enabled and organized by Projekt DEAL.

Open Access Dieser Artikel wird unter der Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz veröffentlicht, welche die Nutzung, Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und Wiedergabe in jeglichem Medium und Format erlaubt, sofern Sie den/die ursprünglichen Autor(en) und die Quelle ordnungsgemäß nennen, einen Link zur Creative Commons Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden.

Die in diesem Artikel enthaltenen Bilder und sonstiges Drittmaterial unterliegen ebenfalls der genannten Creative Commons Lizenz, sofern sich aus der Abbildungslegende nichts anderes ergibt. Sofern das betreffende Material nicht unter der genannten Creative Commons Lizenz steht und die betreffende Handlung

Die Online-Version des Originalartikels ist unter <https://doi.org/10.1007/s11609-020-00405-7> zu finden.

Walther Müller-Jentsch (✉)
Alte Landstr. 211, 40489 Düsseldorf, Deutschland
E-Mail: w.mueller-jentsch@ruhr-uni-bochum.de

nicht nach gesetzlichen Vorschriften erlaubt ist, ist für die oben aufgeführten Weiterverwendungen des Materials die Einwilligung des jeweiligen Rechteinhabers einzuholen.

Weitere Details zur Lizenz entnehmen Sie bitte der Lizenzinformation auf <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>.