



Erratum zu: Von Performativität zu Generativität: Bewertung und ihre Folgen im Kontext der Digitalisierung

Andrea Mennicken · Martin Kornberger

Online publiziert: 20. Juli 2022
© Der/die Autor(en) 2022

Erratum zu:

Köln Z Soziol 2021

<https://doi.org/10.1007/s11577-021-00755-x>

Der Artikel *Von Performativität zu Generativität: Bewertung und ihre Folgen im Kontext der Digitalisierung* von Andrea Mennicken und Martin Kornberger wurde ursprünglich Online First ohne Open Access auf der Internetplattform des Verlags publiziert. Nach der Veröffentlichung in Bd. 73, Sonderheft 61, S. 451–478 hatten sich die Autoren für eine Open-Access-Veröffentlichung entschieden. Das Urheberrecht des Artikels wurde deshalb in © Der/die Autor(en) 2022 geändert. Dieser Artikel ist jetzt unter der Creative-Commons-Namensnennung 4.0 International-Lizenz veröffentlicht, welche die Nutzung, Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und Wiedergabe in jeglichem Medium und Format erlaubt, sofern Sie den/die ursprünglichen Autor(en) und die Quelle ordnungsgemäß nennen, einen Link zur Creative-Commons-Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden.

Die in diesem Artikel enthaltenen Bilder und sonstiges Drittmaterial unterliegen ebenfalls der genannten Creative-Commons-Lizenz, sofern sich aus der Abbildungslegende nichts anderes ergibt. Sofern das betreffende Material nicht unter der ge-

Der Originalartikel ist online unter <https://doi.org/10.1007/s11577-021-00755-x> zu finden.

A. Mennicken (✉)

Department of Accounting, London School of Economics and Political Science
Houghton Street, London, WC2A 2AE, Großbritannien
E-Mail: a.m.mennicken@lse.ac.uk

M. Kornberger

University of Edinburgh Business School
29 Buccleuch Place, Edinburgh, EH8 9JS, Großbritannien
E-Mail: martin.kornberger@ed.ac.uk

nannten Creative-Commons-Lizenz steht und die betreffende Handlung nicht nach gesetzlichen Vorschriften erlaubt ist, ist für die oben aufgeführten Weiterverwendungen des Materials die Einwilligung des jeweiligen Rechteinhabers einzuholen.

Weitere Details zur Lizenz entnehmen Sie bitte der Lizenzinformation auf <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>.

Open Access Dieser Artikel wird unter der Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz veröffentlicht, welche die Nutzung, Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und Wiedergabe in jeglichem Medium und Format erlaubt, sofern Sie den/die ursprünglichen Autor(en) und die Quelle ordnungsgemäß nennen, einen Link zur Creative Commons Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden.

Die in diesem Artikel enthaltenen Bilder und sonstiges Drittmaterial unterliegen ebenfalls der genannten Creative Commons Lizenz, sofern sich aus der Abbildungslegende nichts anderes ergibt. Sofern das betreffende Material nicht unter der genannten Creative Commons Lizenz steht und die betreffende Handlung nicht nach gesetzlichen Vorschriften erlaubt ist, ist für die oben aufgeführten Weiterverwendungen des Materials die Einwilligung des jeweiligen Rechteinhabers einzuholen.

Weitere Details zur Lizenz entnehmen Sie bitte der Lizenzinformation auf <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>.

Andrea Mennicken. 1973, PhD, Associate Professor of Accounting, London School of Economics and Political Science. Forschungsgebiete: Soziologie der Bewertung und Quantifizierung, Regulierung, Accounting und Audit, Organisations- und Wirtschaftssoziologie. Veröffentlichungen: What's New with Numbers? Sociological Approaches to the Study of Quantification. *Annual Review of Sociology* 45, 2019 (mit W. N. Espeland); Zahlenwerk: Kalkulation, Organisation und Gesellschaft. Wiesbaden 2007 (als Hrsg., mit H. Vollmer).

Martin Kornberger. 1974, Dr., Professor für Strategie, University of Edinburgh. Forschungsgebiete: Strategie und Organisation kollektiven Handelns, Wirtschaftsphilosophie. Veröffentlichungen: *Brand Society*. Cambridge University Press, 2010; *Making Things Valuable*. Oxford 2015 (als Hrsg., mit L. Justesen, A. K. Madsen und J. Mouritsen); *Thinking Infrastructures*, Emerald 2019 (als Hrsg., mit G. C. Bowker, A. Mennicken, P. Miller, J. R. Nucho und N. Pollock); *Figures of Thought for Distributed and Collective Action*, Oxford University Press, im Erscheinen.