

Ophthalmologie 2023 · 120:222
<https://doi.org/10.1007/s00347-022-01772-7>
Angenommen: 9. November 2022
Online publiziert: 2. Januar 2023
© The Author(s), under exclusive licence to
Springer Medizin Verlag GmbH, ein Teil von
Springer Nature 2022



Okuläre Argyrose – eine seltene klinische Beobachtung

Marlene Saßmannshausen

Klinik für Augenheilkunde, Universitätsklinikum Bonn, Bonn, Deutschland

Erwiderung zum Leserbrief

Schmidt D (2022) Argyrose nach 40- bis 50-jähriger Augenbehandlung mit einem Höllensteinstift. Ophthalmologie. <https://doi.org/10.1007/s00347-022-01769-2>.

Leserbrief zu

Saßmannshausen M, Herwig-Carl M, Holz FG et al (2022) Okuläre Argyrose nach langjähriger Applikation von Wimpern- und Augenbrauenfarbe. Ophthalmologie 119:962–965.

Wir danken sehr herzlich für den Hinweis zu einer weiteren Kasuistik aus dem Jahr 1880 im Zusammenhang mit einer okulären Argyrose nach langjähriger Anwendung eines Höllensteinstifts zur damaligen Behandlung einer Pockenerkrankung. Diese [1] als auch die zuletzt von uns veröffentlichte Kasuistik [2] weisen beide auf sehr eindrucksvolle Weise auf mögliche Nebenwirkungen im okulären Bereich hin. Insbesondere bei unserer aktuell beschriebenen Patientin bleibt zu beobachten, ob es langfristig durch die silberhaltigen Ablagerungen im Bereich der Hornhaut zu Komplikationen, beispielsweise in Form von einer Hornhautendotheldekompensation, kommen kann.

Korrespondenzadresse

Dr. med. Marlene Saßmannshausen
Klinik für Augenheilkunde, Universitätsklinikum
Bonn
Ernst-Abbe-Str. 2, 53127 Bonn, Deutschland
marlene.sassmannshausen@ukbonn.de

Interessenkonflikt. M. Saßmannshausen gibt an, dass kein Interessenkonflikt besteht.

Literatur

1. Knies M (1880) Argyria oculi. Klin Monatsbl Augenheilkd 18:165–178
2. Saßmannshausen M, Herwig-Carl MC, Holz FG, Loeffler KU (2022) Okuläre Argyrose nach langjähriger Applikation von Wimpern- und Augenbrauenfarbe. Ophthalmologie 119(9):962–965. <https://doi.org/10.1007/s00347-021-01499-x>



QR-Code scannen & Beitrag online lesen