

Chefredaktion

Dr. med. Ulrich Mutschler, Hildesheim
(verantwortl. im Sinne des Pressegesetzes)
Dr. med. Martin Claßen, Bremen

Sonderhefte

Dr. med. Hartmut Koch, Vechta

Redaktionskollegium

Prof. Dr. med. Dietrich Abeck, München
Prof. Dr. med. Michael Borte, Leipzig
Prof. Dr. med. Walter Dorsch, München
RA Heike Jablonsky, Celle
Dr. med. Kirsten Stollhoff, Hamburg
RA Matthias Teichner, Hamburg
Dr. med. Bettina Tittel, Dresden
Dr. med. Petra Zierjacks, Bergisch-Gladbach

Wissenschaftlicher Beirat

Prof. Dr. med. Hansjörg Cremer, Heilbronn
Dr. med. Otfried Debus, Münster
Prof. Dr. med. Ekkehard Doehring, Ralsdorf
Prof. Dr. med. Ursula G. Froster, Leipzig
PD Dr. med. Patrick Gerner, Essen
Dr. med. Joachim Gunkel, Schleswig
Dr. med. Marlene Heinz, Berlin
Prof. Dr. med. Olaf Hiort, Lübeck
Prof. Dr. med. Hans-Iko Huppertz, Bremen
Dr. med. Petra Kapaun, Hamburg
Dr. med. Henning Kehrberg, Stade
Dr. med. Jürgen Kerstan, Hildesheim
Dr. med. Helmut Keudel, Unterhaching
Prof. Dr. med. Martin Kirschstein, Celle
Dr. med. Anatol Kurme, Hamburg
Prof. Dr. med. Jens Möller, Saarbrücken
Dr. med. Burkhard Mostler, Hamburg
Dr. med. Georg Müller, Wermsdorf
Prof. Dr. med. Thomas Paul, Göttingen
Prof. Dr. med. Michael Radke, Potsdam
Dr. med. Ernst Rietschel, Köln
Prof. Dr. med. Dr. phil. Johannes Ring, München
Prof. Dr. med. Jörg Ritter, Münster
Prof. Dr. med. Michael Schulte-Markwort, Hamburg
Dr. med. Hans Schulz, Bergkamen
Prof. Dr. med. Benno Ure, Hannover
Prof. Dr. med. Boris Zernikow, Datteln

Verlag

Urban & Vogel GmbH, Aschauer Straße 30, 81549 München,
Tel.: (0 89) 20 30 43-13 00, Fax: -13 99, www.urban-vogel.de

Inhaber- und Beteiligungsverhältnisse des Verlages

Die Urban & Vogel GmbH ist 100%ige Tochtergesellschaft der Springer Medizin-Verlag GmbH, Heidelberg. Die alleinige Gesellschafterin der Springer Medizin Verlag GmbH ist die Springer-Verlag GmbH mit einer Beteiligung von 100%. Die Springer-Verlag GmbH ist eine 100%ige Tochtergesellschaft der Springer Science+Business Media Deutschland GmbH. Die alleinige Gesellschafterin der Springer Science+Business Media Deutschland GmbH ist die Springer Science+Business Media Netherlands B.V., die 100% der Anteile hält. Die Springer Science+Business Media Netherlands B.V. ist eine 100%ige Tochtergesellschaft der Springer Science+Business Media Finance S.à.r.l. Die Springer Science+Business Media Finance S.à.r.l. ist eine 100%ige Tochter der Springer Science+Business Media S.A.

Geschäftsführung

Dr. Dirk Einecke, Ulrich Huber, Stephan Kröck, Harm van Maanen, Dr. Esther Wieland, Matthias Wissel

Director Facharzt Medizin

Dr. Christoph Posch

Ressortleitung Pädiatrie

Markus Seidl

Verlagsredaktion

Markus Seidl (es, Leitung), Tel. -14 01;
Dr. Nicola Zink (nz), Tel.: -14 05, Fax: -14 00,
E-Mail: nicola.zink@springer.com;
Christine Heckel (Assistenz), Tel. -14 02

Herstellung

Karl-Heinz Zimmermann (Layout)

Corporate Publishing

Dr. Ulrike Fortmüller (Leitung), Tel.: -14 17, Fax: -13 30,
E-Mail: ulrike.fortmueller@springer.com

Anzeigenleitung

Kornelia Echsel, Tel.: -13 58, Fax: -13 55,
E-Mail: kornelia.echsel@springer.com
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 25 vom 1.1.2010.



Vertrieb

Frank Niemann (Leitung), Tel. -14 11,
E-Mail: frank.niemann@springer.com

Abonnement

pädiatrie hautnah erscheint sechsmal im Jahr. Bestellungspreis nimmt der Verlag unter Tel. (0 62 21) 3 45-43 04, Fax (0 62 21) 3 45-42 29 und www.urban-vogel.de sowie jede Buchhandlung entgegen. Das Abonnement gilt zunächst für ein Jahr. Es verlängert sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr, wenn dem Verlag nicht drei Monate vor Ende des Bezugszeitraums die Kündigung vorliegt. Mitglieder des NipD e.V. erhalten die Zeitschrift im Rahmen ihrer Mitgliedschaft.

Bezugspreise

Einzelheft: 23,- Euro, Jahresbezugspreis: 85,- Euro, Vorzugspreis für Ärzte in Ausbildung und Studenten: 72,- Euro. Alle Preise inkl. der deutschen MWSt. und zzgl. Versandkosten pro Jahr: 19,50 Euro Inland, 35,00 Euro Ausland. Die Bezugsgebühr für Mitglieder des NipD ist im Mitgliedspreis enthalten.

Copyright • Allgemeine Hinweise

Zur Veröffentlichung kommen nur Arbeiten und Beiträge, die an anderer Stelle weder angeboten noch erschienen sind. Die Autoren sind verpflichtet zu prüfen, ob Urheberrechte Dritter berührt werden. Eine redaktionelle Bearbeitung bleibt vorbehalten. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos wird keine Haftung übernommen. Der Verlag behält sich das ausschließliche Recht der Verbreitung, Übersetzung und jeglicher Wiedergabe auch von Teilen dieser Zeitschrift durch Nachdruck, Fotokopie, Mikrofilm, EDV-Einspeicherung, Funk- oder Fernsehaufzeichnung vor. Der Verlag kann den Beitrag auch online Dritten zugänglich machen (Online-Recht) und auf Datenträgern (CD-ROM etc.) verwerten (Offline-Recht). Jede gewerblich hergestellte oder benutzte Fotokopie verpflichtet nach Paragraph 54 (2) UrhRG zur Gebührensanzahlung an die VG Wort, Abt. Wissenschaft, Goethestr. 49, 80336 München, von der die Modalitäten zu erfragen sind. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar. Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in dieser Zeitschrift berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen. Für Angaben über Dosierungsanweisungen, Anwendungsgebiete und Applikationsformen von Medikamenten sowie für Abrechnungshinweise kann vom Verlag keine Gewähr übernommen werden. Derartige Angaben müssen vom jeweiligen Anwender im Einzelfall anhand anderer Literaturstellen auf ihre Richtigkeit überprüft werden.

Druck

KLIEMO, Hütte 53, B-4700 Eupen
Die Zeitschrift wird auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.



© Urban & Vogel GmbH
ISSN 1867-2132
Postvertriebsstück 9470

Hans Thoma (1839–1924)
„Nach der Schule (Anfänge der Kunst)“ (1873)

Legendäre Landschaften und Porträts

Vielleicht hat sich in dem Werk „Nach der Schule“ Hans Thoma in Erinnerung an seine Kindheit und seine Anfänge als Künstler selbst gemalt. Denn bevor er im Alter von 20 Jahren an der Großherzoglichen Kunstschule in Karlsruhe aufgenommen wurde, hatte er autodidaktische Mal- und Zeichenstudien angefertigt. Und für diese Sonderausgabe zum Thema „Allergien“ erscheint das Bildnis mitten in der Natur ideal geeignet, denn der kleine eifrige Maler ist umgeben von vielerlei „Allergenen“ wie Katzenhaaren, Blüten, Gräsern und dem zumindest angedachten Hühnerrei.

Durch seine Landschaften und Porträts wurde der im Jahr 1839 im Schwarzwald geborene Maler bekannt. Er hielt sich nach dem Studium vorübergehend in Basel, Düsseldorf und Paris sowie in der „Schule von Barbizon“ auf, bis er 1870 nach München ging. Nach seiner Heirat 1877 mit der Malerin Cella Berteneder ließ sich Thoma in Kronberg/Taunus nieder und wurde 1899 zum Professor und Direktor an der Großherzoglichen Kunstschule in Karlsruhe ernannt, wo er die nach ihm benannte Thoma-Kapelle mit Szenen aus dem Leben Jesu ausstattete. Zu seinem 70. Geburtstag (1909) baute man an die Kapelle ein „Thoma-Museum“ an. Seit 1949 kann man das „Hans-Thoma-Kunstmuseum“ in Bernau im Schwarzwald besuchen. Der als typischer Vertreter deutscher Kunst gefeierte Hans Thoma starb am 7. November 1924 in Karlsruhe.

Dr. Joachim Gunkel, Dannewerk