

EDITORIAL

Le demi-volume que voici offre quatre articles strictement théoriques portant sur les questions de l'étude comparative et moderne de la littérature, trois articles consacrés aux littératures peut-être moins connues à nos lecteurs, ainsi que des essais sur des problèmes qui, nous l'espérons, mériteront l'attention de notre public. Nous avons pu inclure à ce demi-volume, en plus, deux études relevant de l'histoire comparée des littératures de langues européennes, entreprise internationale qui continue à occuper une place distinguée parmi nos préoccupations.

A titre d'information nous nous permettons de signaler que les deux demi-volumes en préparation traiteront l'un des questions du maniérisme et du baroque, l'autre de la « littérature aux frontières ». Nous espérons que ces deux sujets pour lesquels nous avons réussi à gagner d'excellents collaborateurs éveilleront l'intérêt de nos lecteurs.