

Presbyterianen waren volgens Swift schuldig aan de Glorious Revolution, want zij dwongen de zoons van Karel I naar het buitenland te vluchten, alwaar ze onder de invloed van het Katholicisme kwamen en daardoor verloor Jacobus II de troon.

Hij rangschikt Swift onder de gematigde Deïsten. Jegens de extreme Deïsten voelde Swift een diepe verachting. De vrijdenkers zijn slechts te vinden onder de verachtelijkste schepselen der menschheid.

In het laatste hoofdstuk, Swift, eigene Stellung zur Religion und Kirche, zegt de schrijver, dat men zich op onzeker terrein bevindt, als men tracht tot klaarheid te komen omtrent het persoonlijk geloof van Swift. Geloof aan dogma en openbaring is nergens op positieve wijze te kennen gegeven. Over een leven na de dood laat Swift zich nooit uit.

Samenvattend kom ik tot de conclusie, dat de heer Reimers een uitstekend boek heeft geschreven, hetwelk een eereplaats onder de vele werken over Swift verdient in te nemen.

Amsterdam.

C. VAN DOORN.

## AANKONDIGING VAN EIGEN WERK.

D. MARIA ELISABETH HOUTZAGER, *Unconscious Sound- and Sense-assimilations* [Dissertatie Amsterdam]. Amsterdam, H. J. Paris, 1935.

Onbewuste assimilaties in klank en betekenis zijn de veranderingen (dikwijls ten onrechte volksetymologie genaamd), die sommige woorden ondergaan in vorm of in betekenis, of in beide, door associatie met andere woorden, waarmee ze historisch niet verwant zijn. Twee factoren veroorzaken het totstandkomen van deze veranderingen: onvermogen een zeker onbekend woord uit te spreken, en onvermogen het precies te onthouden. Zulke onbekende woorden worden gereproduceerd, waarvan het resultaat woorden zijn, geheel verschillend van de oorspronkelijke. Zulke assimilaties komen voor bij soortnamen, maar ook zeer veelvuldig bij namen van plaatsen, straten, gebouwen. De woordenlijsten geven een aantal Engelse, Duitse, Hollandse en Zweedse gevallen van onbewuste assimilaties in klank en betekenis. In "English Place-names" wordt een lijst van zulke assimilaties gegeven voorkomend in de plaatsnamen van verscheidene Engelse graafschappen.

Bussum.

M. E. H.

G. C. HORSMAN, *Luis Zapata, Varia Historia (Miscelánea)* I, [Diss. Utrecht]. H. J. W. Becht, Amsterdam 1935.

Das Buch umfasst ungefähr die Hälfte des im Manuskript j 3/2790 der Biblioteca Nacional zu Madrid enthaltenen Materials, das 1859 zum ersten Male von D. Pascual de Gayangos unter dem willkürlich gewählten Titel *Miscelánea* herausgegeben worden ist.

Die jetzige Ausgabe bringt den ursprünglichen Text nebst einer Ein-