Erratum zu: Twittern als #Alltagspraxis des Kunstpublikums

Marcus Müller · Jörn Stegmeier

Online publiziert: 21. September 2017
© Springer-Verlag GmbH Deutschland 2017

Erratum zu:

Z Literaturwiss Linguistik (2016)
<https://doi.org/10.1007/s41244-016-0036-0>

Bei der Veröffentlichung dieses Beitrags enthielten die Tabellen 1 und 2 auf S. 505 teilweise fehlerhafte Werte. Die korrigierten Angaben finden Sie hier:

Tab. 1 Zusammensetzung des Korpus in absoluten Zahlen

	Englisch	Deutsch
Gesammelte Nachrichten	10.494	437
Tweets	2922	193
davon wurden retweetet	601	40
Anzahl Retweets	7572	244

Die Online-Version des Originalartikels ist unter <https://doi.org/10.1007/s41244-016-0036-0> zu finden.

M. Müller (✉)
TU Darmstadt, 64293 Darmstadt, Deutschland
E-Mail: mueller@linglit.tu-darmstadt.de

J. Stegmeier
Universität Heidelberg, 69117 Heidelberg, Deutschland
E-Mail: joern.stegmeier@gs.uni-heidelberg.de

Tab. 2 *Zusammensetzung des Korpus in relativen Zahlen*

	Englisch %	Deutsch %
Tweets (Bezug: Gesammelte Nachrichten)	27,84	44,16
Retweetete Tweets (Bezug: Tweets)	20,57	20,73
Anzahl Retweets (Bezug: Gesammelte Nachrichten)	72,16	55,84

Zudem wurden versehentlich die Abbildungen 3 und 4 vertauscht, sodass die jeweiligen Bildunterschriften falsch zugeordnet sind. Die Korrekturen im Folgenden beziehen sich auf die tatsächlich abgedruckte Reihenfolge der Abbildungen: Auf S. 515, Absatz 3, muss es im Klammerausdruck „Abb. 4“ (statt „Abb. 2“) heißen. Auf S. 518, Absatz 1, muss es „wie sie in Abb. 4 dokumentiert ist“ (statt „wie sie in Abb. 3 dokumentiert ist“) heißen.

Die Autoren und der Verlag bitten, diese Versehen zu entschuldigen.